AÑO X. — Núm. 3836 BUENOS AIRES, Martes 19 de Junio de 1923 PORTE PAGO

5A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

Esta tarde se produjo un tiroteo del que resultaron 60 heridos y 3 muertos

El grave suceso ocurrió frente al local de los Obreros Panaderos. La mayoría de los heridos lo han sido de gravedad

LA F. O. R. A. CONTINUARA DESPUES DE ESTO, LA HUELGA GENERAL

Mientras la policía cuidada la plaza de Once, para evitar en toda forma la reunión anunciada por la F. O. R. A., en el local que el sindicato de Obreros Panaderos tiene establecido en la calle Bartolomé Mitre 3200, se encontraban reunidos los componentes de ese gremio, para resolver la terminación del paro o bien su continuación. En esas circuns-

Uno de ellos presenta un balazo en el frontal y el otro el cráneo fracturado.

Fueron hallados tendidos en el pavimento en la intersección de las calles Bartolmé Mitre y Ecuador.

Los primeros heridos—

Tenemos conocimiento que los primeros heridos recogidos por la Asistencia Públi-

Ricardo Cabo. 37 años, español, panadero, Paseo de Julio 2255, herida de bala.

—Eusebio Banasa, 31 años, argentino, investigaciones, herida regular, cuero cabelludo.

—Kabroham Hosman, 29 años, ruso, sastre, Pacheco 156, herida de bala sin salida, muslo izquierdo.

—Emilio Escaborchi, 34 años, italiano, bala en el muslo. Su estado es grave.

Ricardo Cobo, 37 años, español, panadero, herida de arma cortante en la cabeza.

Eusebio Barrera, 31 años, español, panadero, herido en la cabeza con arma blanca.

Fallecimiento de un herido—

En este momento nos informan que en el hospital Ramos Mejía, ha fallecido Juan Aon, que fuera herido en el tiroteo de hoy.

Agente muerto—

A última hora recibimos la noticia que ha fallecido el agente del escuadrón Manuel Arias, número 244 que resultara herido de gravedad en la región inguinal. El fallecimiento se produjo en el hospital Ramos Mejía a las 17 y 40 de hoy.

Más heridos—

Sabemos que en los hospitales Rawson y Durand, como asimismo en el consultorio central de la Asistencia Pública, hay un número regular de heridos de bala y arma blanca, cuyos nombres aún desconocemos.



Agentes deteniendo a los transeuntes

tancias se produjo un desorden, aún no se sabe provocado por quién, que asumió grandes proporciones, degenerando en un recio tiroteo que ocasionó muertos y heridos. De este hecho hacemos crónica a continuación, sin antes dejar de condenar el hecho en sí.

Como se produjo el tiroteo—

A la hora mencionada (y esto lo decimos con las primeras informaciones recibidas) salían del local obrero alrededor de 200 personas, cuando varios agentes del escuadrón al mando de un oficial intentó disolverlos, para evitar que se dirigieran a la plaza Once. En esas circunstancia un partícula hizo un disparo de revólver al aire, lo que provocó el consiguiente desbande, ya que se temía una agresión policial y el número de agentes del escuadrón así lo hacía presumir por lo menos.

Indiscutiblemente el oficial de policía a cargo de las fuerzas creyó también que los obreros hubieran hecho algún disparo y ordenó de inmediato que la tropa cargar, sable en mano, cosa que hicieron de inmediato. Al disparo de arma siguieron otros y otros, hasta que quedaron en el suelo el tendal de obreros. También algunos de éstos trataron de repeler y entonces ¡ardió troya!

Encontrándonos ahí cerca, percibimos descargas cerradas y vimos muchos hombres que caían heridos.

Una hora después recogimos algunos datos que van a continuación:

Primeros detalles—

Aun cuando la policía mantiene absoluta resrva al respecto, hemos podido obtener, por nuestros propios medios de información, que en la comisaría 9a. se encuentran detenidos 70 obreros y una mujer. Aún más: Sabemos fundadamente que hay 60 personas entre heridos y contusos, algunos de ellos de gravedad.

Otros heridos—

Entre los heridos figuran el oficial inspector Alberto Poggi, que tiene una herida de bala en el brazo derecho, y el agente del Escuadrón de Seguridad, chapa 244, llamado José Arias, que también presenta una herida de bala en la región inguinal. Su estado es gravísimo.

Dos muertos—

En este momento nos llega la noticia de que en el lugar del hecho ocurrido esta tarde, han sido recogidos dos muertos que no han sido identificados todavía. Al parecer, son obreros.

ca son los siguientes:

Ricardo Calvo, herida de bala en la cabeza; Domingo Castillo, argentino, soltero, 26 años, agente, herido de bala en la pierna izquierda; Adolfo Boidel, 38 años, italiano, soltero, herido de bala; Francisco Richero, 22 años, español, domiciliado en la calle Cangallo 2626; Manuel Otero, 26 años, español, herida en la cabeza; Arturo Ascanol, ruso, herido de bala en el muslo; Ernesto Curado, 22 años, argentino, soltero, herida de bala en lado derecho de la cara; Nicolás Caputo, 23 años, argentino, soltero, de profesión peluquero, herido en la cabeza.

—Nichofod Cholan, 28 años, ruso, sastre, herida de arma cortante en la cabeza.

—Antonio Tiraboschi, italiano, soltero, panadero, domiciliado en Cochabamba 3262, herida en la nariz con arma cortante.

—Mario Coluccio, italiano, mozo de hotel, soltero, herida en la cabeza.

Heridos graves—

Los heridos graves son los siguientes:

soltero, panadero, herida cortante en la nariz, labio superior, y Niquetat Cholasqui, 28 años, ruso, sastre, herida cortante cuero cabelludo.

—Domingo Castillo, 26 años, soltero, argentino, guardia caballería, herida de bala en la mano derecha.



Obrero que fué sableado por la policía, al ser conducido a la Asistencia Pública

—Adolfo Vaired, 35 años, italiano, carpintero, Jones 1781; herida de bala, muslo, tercio medio.

—Mario Colucha, 20 años, italiano, soltero, mozo; herida cortante mano derecha.

—Domingo Mojide, 36 años, español, panadero, casado, Chile 892 (Avellaneda).

—Ernesto Carano, 22 años, argentino, soltero, herida cortante en la cara, lado derecho.

—Nicolás Caputo, 23 años, argentino, soltero, Alsina 2177, herida cortante cuero cabelludo.

Un bárbaro atropello—

En circunstancias que varios obreros eran conducidos presos a la comisaría 7.a. por agentes del escuadrón, un cabo del mismo cuerpo los golpeaba bárbaramente con el sable. Los pasajeros de un tranvía de la línea número 12, que se dirigían por la calle Bartolomé Mitre hacia el Este, protestaron por el atropello, lo que enardeció a los vigilantes obligando a detener el tranvía, bajando a golpes a los pasajeros, quienes fueron conducidos en forma igual al local de la misma comisaría.

Más heridos—

n este momento nos llega la noticia de que se conocen más heridos, que son los siguientes:

Domingo Magido, español, de 36 años, casado, herido en la cabeza con arma cortante.

Benjamín Rodríguez, 28 años, español, panadero, herido con arma cortante en la cabeza.

Samuel Berestein, ruso, soltero, 18 años, herido de bala en la costilla, lado derecho.

José Coirello, 24 años, fideero, herido de

Después del tiroteo, patrullas de agentes recorriendo



Fuerzas de policía apostadas frente a la estación Once

Unión Sindical Argentina—

El consejo se reunirá esta noche a las 20

Tan pronto como en la secretaría de la Unión Sindical Argentina se tuvo conocimiento de los sucesos de esta tarde se resolvió que el consejo se reuna esta noche a las 20, en sesión extraordinaria, a objeto de considerar la nueva faz del movimiento.

No sería difícil que se tratara una resolución contraria a la que había en el momento sobre la vuelta al trabajo.

Parece que el consejo U. S. A. encarará el asunto en forma enérgica para poder adelantarse lo que esta noche resolverá el consejo.

Los chaufeurs han resuelto volver al trabajo—

En el local de la calle Alsina 3223, se reunieron hoy en asamblea los obreros chauffeurs, a fin de tomar algunas disposiciones sobre el momento actual.

Después de una prolongada discusión resolvieron volver al trabajo mañana a las 6.

La asamblea se dió por terminada a las 14.



Varios obreros dtenidos, al ser conducidos a la comisaría 8a.

Un manifiesto de la F. O. R. A.

¡MAS SANGRE OBRERA!!

—¡Proletarios! ¡Compañeros!: La sed de sargre de los bárbaros parece no haber sido saaciada todavía. El despotismo, la más bárbara reacción se ha desencadenado sobre los trabajadores, y es así que hoy las 14.40 se dió principio a la masacre en los anrededores de Plaza Once. ¿Cuáles son los resultados? ¡Gran cantidad de obreros murertos y heridos!

¿Dejarán los proletarios impune esta nueva masacre?

El Comité de Huela de la F. O. R. A. llama a la dignidad obrera, a la conciencia de los gremios a persistir en la huelga frente a los inauditos atropellos del despotismo policial.

¡Hermanos!: Volver al trabajo dejando impune esta nueva masacre, es solidarizarse con el vandalismo policial.

¡Hombres dignos! Que nadie se llame a traición. — *El comité de huelga.*

La Federación Obrera Marítima nos hace una grave denuncia

Anoche debía salir para Montevideo el vapor de bandera uruguaya llamado "Ciudad de Montevideo", y el personal de a bordo resolvió plegarse al paro general, caso que ya había comunicado al capitán del barco. La mayoría de los obreros abandonaron sus tareas, desembarcando momentos después.

Entretanto el barco fué ocupado por marineros de la Armada Nacional, quienes "cumpliendo órdenes" del capitán de la nave uruguaya apalearon brutalmente a los foguistas, obligándoles a trabajar por la fuerza.

El barco salió manejado, como decimos, por marineros de la Armada Nacional, que en este caso se ha puesto a las órdenes de una empresa particular extr[illegible]jera. El "Ciudad de Montevideo" llegará de regreso mañana a las 7, y se podrá comprobar la denuncia que dejamos establecida en forma definitiva.

En Rosario se extiende la huelga

ROSARIO, 19. — Los gremios en general pararán de un momento a otro. Los tranviarios, los pintores, los albañiles y los panaderos, se han plegado definitivamente al movimiento general que así paraliza todas las actividades.

Unión Cocheros de Plaza

Al gremio en general:

Compañeros: En vista de que las organizaciones obreras de la capital han declarado el paro general para hoy, domingo, por haber sido asesinado nuestro compañero Kurt Wilken en su celda, estando durmiendo, crimen que no tiene nombre en los anales de la historia, ¿hemos de permanecer indiferentes ante tamaña crueldad? No. Compañeros: que ninguno de nosotros salga a trabajar por dignidad propia, y si tenemos algo de conciencia.

Una denuncia—

Recibimos y publicamos:

De mi mayor estima:

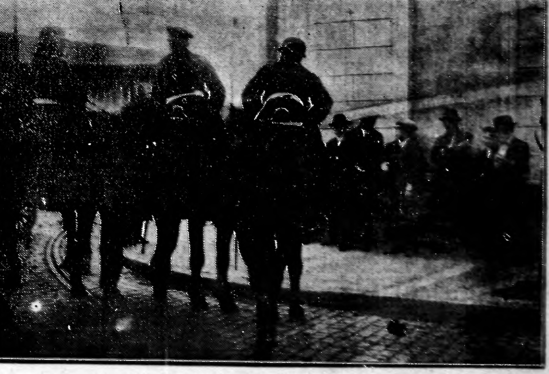
Pongo en su conocimiento que anoche, próximamente a las 21, pasando por la calle Caseros a inmediaciones de la Prisión Nacional, pude oir una formidable batahola que partía del interior de la misma: gritos de angustia y de desesperación, ayes de dolor y un clamoreo que por lo imponente y lastimero impulsaban a todo corazón honesto a cualquier violencia contra la tiranía de la fuerza cobardemente cebada en seres indefensos. Pude enterarme más tarde que a raíz de protestas reiteradas de los presos encausados por haberles dejado sin visita, la superioridad había ordenado se les apaleara sin compasión, como así lo hicieron.

Más tarde fué prohibido el tráfico por las calles Pichincha y Pasco en los alrededores del edificio de la Prisión, a fin de evitar que los encausados se comunicaran por escrito con los de afuera, enviando papeles por las ventanas altas. Se prohibieron terminantemente las visitas y toda comunicación personal del exterior con los presos.

Se dice que hay muchos heridos y que el ensañamiento de los asalariados y desalmados guardias cárceles fué brutal y despiadado.

Todo lo que me siento un deber de poner en conocimiento del señor director del más valiente y generoso paladín periodístico del oprimido y del débil, a quien auguro eterna y gloriosa existencia para bien de la humanidad. S. S. S.— J. C. Ferrer, Burzaco (F. C. S.)

(Continúa en la página siguiente)



Otros obreros detenidos en el local de los obreros de la calle Bartolomé Mitre

Los graves sucesos dè hoy

Continuación de la 1a. página



El estado mayor de policía en la plaza

El movimiento obrero iniciado hace dos días en esta capital, continuaba en la mañana de hoy activamente, dentro de algunos de los gremios más importantes, como ser los obreros marítimos, todas las secciones, chauffeurs, carreros, etcétera.

Sin embargo, el hecho de que los cocheros no se plegaran al movimiento, contribuyó a dar un poco más de animación a la ciudad.

De acuerdo con el manifiesto que publicamos hoy, dado anoche a la publicidad por la Unión Sindical Argentina, esa entidad dispone para hoy, a las 18, la vuelta al trabajo en la capital federal e interior de la República.

En consecuencia, entre los gremios que acatarán esa resolución, se encuentran los marítimos, chauffeurs, constructores navales, nafteros, Federación Gráfica Bonaerense, ebanistas, construcciones en general, tapiceros, etc.

En total, asciende a sesenta el número de sindicatos de la U. S. A. que hoy, a las 18, volverán a sus labores habituales, de acuerdo con la resolución por ella adoptada.

En el Paraguay, los obreros publican un manifiesto condenando el asesinato de Wilkens—

ASUNCION, 19. — La noticia del asesinato brutal del infortunado Wilkens ha producido indignación en los círculos obreros de esta capital.

Las sociedades obreras lanzaron esta tarde un enérgico manifiesto, protestando por el sangriento suceso. — (Austral).

Federación O. Marítima—

Camaradas:

El Consejo Federal de la Federación Obrera Marítima, en su reunión de hoy, teniendo en cuenta que los comités de la U. S. A. y U. O. L. han resuelto el cese de la huelga general, que se había declarado para evidenciar la protesta de la clase obrera por el cobarde y alevoso asesinato perpetrado en la persona del compañero Kurt Wilkens, y considerando:

Que la exhortación de este consejo obtuvo una unánime acogida de parte de los trabajadores del mar, lo que demostró los sentimientos de clase del gremio, la unidad y cohesión que reina entre la familia marítima y el más franco repudio al crimen que diera margen al paro, resuelve:

1o. Acatar la resolución que fija el cese de la huelga a las 18 horas del día 19.

2o. Manifestar su satisfacción por el comportamiento observado por los afiliados, y

3o. Exhortar al gremio para que mantenga la unidad que siempre le caracterizó para poder desbaratar los planes reaccionarios del gobierno nacional, que con el pretexto de controlar las líneas de navegación a la costa Sur se propone suplantar a los trabajadores marítimos con el personal de la armada, provocando la desocupación de las tripulaciones.

¡Viva la F. O. Marítima! ¡Viva la Unión Sindical Argentina!—*El Consejo Federal.*

El asesino de Wilckens sigue la indagatoria—

A las 13 continuaba esta tarde la indagatoria del asesino de Kurt Wilckens, Ernesto Pérez Millán.

El doctor Luna Olmos tiene el propósito de hacer una minuciosa declaración indagatoria, razón por la cual ha continuado esta tarde, hasta la hora indicada, sin que termine aún.

Seguirá mañana a las 13.

El asesino es conducido al despacho en medio de una doble fila de agentes.

Va poco menos que disfrazad, con una indumentaria que lo desfigura por completo. Sin embargo, el grupo de personas su paso por el corredor del segundo piso, lo conoció en el acto.

El criminal está sumamente agitado.

Unión Cocheros de Plaza—

(ADHERIDO A LA F. O. R. A.)

En la asamblea realizada estatarde a última hora, resolvió este sindicato continuar el paro hasta tanto la F. O. R. A. Comunista comunique que d be darse por terminado. Esta resolución de los cocheros fué tomada por unanimidad de votos de los asambleístas.

El impuesto a la herencia provoca una animada discusión entre el ministro de Hacienda y la diputación socialista

La izquierda pide que ese impuesto sea aumentado en un 50 por ciento. — Fueron aprobadas las leyes impositivas que se refieren a la tracción

A las 16 se inició la sesión en diputados. Presidía el coronel Pereyra Rozas.

Asuntos entrados—

Por secretaría se da lectura a los siguientes asuntos:

Proyectos de defensa ganadera. — El Senado de la provincia de Corrientes, en una de sus últimas sesiones, ha sancionado la siguientes manifestación de voluntad:

"El Senado de la provincia de Corrientes vería con agrado que el H. Congreso sancione a la mayor brevedad los proyectos de defensa ganadera formulados por la Comisión Especial de la Cámara de Diputados, incluyéndose en ellos la creación de un frigorífico para esta provincia y para que se implante un sistema de política aduanera y económica que permita en lo posible la amplia y libre introducción de los productos de la ganadería y agricultura en los mercados de consumo en los países extranjeros".

Antecedes relacionados con el empréstito y emición de títulos de deuda pública de la provincia de Jujuy. — El gobernador de la provincia de Jujuy, don Mateo Córdoba, ha dirigido a la Cámara de Diputados el siguiente telegrama:

"Cúmpleme dirigirse a V. S. elevando a su conocimiento algunos antecedentes relacionados con el empréstito y emisión de títulos de deuda pública de la provincia. Considero un deber ineludible aclarar este punto porque con gran sorpresa ha notado este gobierno que personas interesadas en la situación política de la provincia como en los principales órganos de publicidad, se ha tergiversado intencionalmente la verdad, haciéndolo aparecer al margen de la Constitución de la Nación y de la provincia al emitir los títulos de la deuda pública. Los títulos fueron emitidos en virtud de las leyes 529 y 530 del mes de julio del año 19292, sancionadas con 12 y 13 señores diputados".

A continuación se transcribe un articulado para que la Cámara pueda formarse un criterio exacto sobre su alcance y legalidad.

Como un antecedente de legalidad, agrega cierta disposición adoptadas en su oportunidad.

Enjuiciamiento del doctor Oro—

El Senado de la Nación se ha dirigido a la Cámara de Diputados haciendo saber que se ha constituído en tribunal para entender en el juicio político al doctor José Antonio Oro.

Presupuesto de los Bancos oficiales y dependencias autónomas—

El diputado Edgardo Míguez ha presentado el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1o. — Los Bancos oficiales y demás instituciones autónomas de la Nación, no obstante lo que dispongan las leyes especiales a su respecto, elevarán anualmente sus presupuestos al poder ejecutivo, con la anticipación necesaria; y éste, una vez aprobados o modificados, los remitirá al Congreso, como un anexo del presupuesto general, a los efectos de su oportuna sanción.

Art. 2o. — En todos los casos, mientras el Congreso cumple con su cometido, las reparticiones a que se refiere el artículo anterior, se regirán por los presupuestos correspondientes al último ejercicio.

Art. 3o. — Comuníquese, etc.

Licencias concedidas—

Fueron leídos por secretaría los siguientes pedidos de licencia: Luis Aráoz y Juan F. Cafferatta, por cinco sesiones; Amuchástegui, por el resto de la semana; Tamborini, por 4 sesiones; Cardarelli, por tres sesiones y Texier, por el resto del mes. Fueron concedidas con goce de dieta.

Leyes impositivas—

En seguida se pasó a votación en general el despacho de la comisión de presupuesto y hacienda sobre impuesto de tracción, aprobando el proyecto, que pertenece casi íntegramente a la comisión, pues, esta no aceptó ninguna de las modificaciones que propusieron los señores Genecdo, Aramburu, Sánchez Elía, Maldana y otros.

Impuesto a las herencias—

Sr. Presidente. — Corresponde tratar el proyecto de impuesto a las herencias.

Sr. Ortiz. — Es una ley en vigencia.

Sr. Parry. — Hago indicación para que se suprima la lectura del proyecto.

Sr. Dickmann (E.) — Queremos que se lea.

Sr. Sánchez Elías. — Es una ley vigente, señor diputado.

Sr. Dickmann. — Aunque sea, deseamos proponer algunas modificaciones.

Sr. Parry. — Retiro mi indicación.

—Se lee:

Sr. Bunge. — Los diputados socialistas consideramos que es muy baja la tasa que fija esta ley a las herencias, que sobre todo en nuestro país no significan otra cosa que las ganancias obtenidas por la progresiva valorización de las tierras.

Proponemos que se aumenten, proporcionalmente, a todas las escalas superiores a 10.000 pesos, un cincuenta por ciento.

Deseo saber la opinión de la comisión.

Sr. Sánchez Elías. — La comisión no se halla en este momento en condiciones de pronunciarse sobre esta cuestión.

Sr. Ortiz. — Deseo decir dos palabras. El despacho de la comisión establece que para los efectos de la fijación del tanto por ciento, se hará una valuación especial de los bienes.

Sr. Bunge. — Deseo conocer la opinión del P. E.

Sr. Ministro de Hacienda. — El P. E. comparte las opiniones de la comisión de Presupuesto en lo que respecta a la ley de herencias.

Sr. Bunge. — ¡Cómo es posible! El ministro de Hacienda de este Poder Ejecutivo que crea nuevos gravámenes a los artículos de primera necesidad, pero se niega a que se aumente el agravamen a los que van a recibir herencia en segundo, tercero y cuarto grado, que va a aumentar las entradas fiscales en más de un cincuenta por ciento.

Sr. oCrvalán. — Palabras y explosiones.

Sr. Bunge. — ¡Verdades!

Sr. Uriburu. — ¡Palabras!

Sr. Muzio. — Pido la palabra. El ministro de Hacienda acaba de hacer una declaración que califica perfectamente bien a este gobierno de la burguesía. Mientras crea nuevos gravámenes a la clase trabajadora, acepta este proyecto que sólo beneficia a los "hijos de papá", porque él pertenece a esa clase privilegiada; esos "hijos de papá" que reciben herencias sin gravámenes son los que llenan la crónica escandalosa de la policía de la capital, porque tienen dinero para despilfarrar.

Nosotros no hacemos proposiciones "opur la galerie" (risas). Hacemos las cosas para bien de la clase proletaria y protestamos contra esta que se crean con el beneplácito del ministro de Hacienda de este P. E.

Señor ministro de Hacienda. — Los impuestos a las herencias no pueden ser modificados así, en una discusión ligera, y sancionada sobre el tambor, sobre todo, en una ley que va a regir por 4o 5 meses.

Ahora haciendo cargos, yo, por mi parte, debo decir a los señores diputados socialistas que mientras hagan esta clase de discusiones, pasan los días y hay en todo el país, cuadros sombríos por la falta de pago de la administración; los hospitales necesitan remedios y los hogares de todos los trabajadores necesitan del jornal diario. Sancionen el presupuesto, señores diputados y habrán cumplido con el proletariado que invocan.

Señor De Tomaso. — Pido la palabra. Voy a contestar las últimas palabras del señor ministro. Quiere que sancionemos estas leeys impositivas que como ha dicho el señor diputado Muzio, con lenguaje rudo y sincero, éstas gavelas, que pesaron en realidad sobre la clase trabajadora, con mayores daños para ella.

Ayer el minirtro de Hacienda ha ido a la Comisión de Presupuesto a pedirle que no despache el proyecto de duodécimos.

Señor ministro de Hacienda. — Porque si se sancionan los duodécimos no habrá presupuesto en esta cámara.

Señor Ceballos (M.). — Es una falta de consideración a esta cámara.

Señor ministro de Hacienda. — No, señor.

Señor Bard. — Pero es la verdad.

Hablan varios diputados a la vez y suenan las campanas eléctricas.

Señor Bunge. — Hago moción para que cuando se termine de tratar la ley de las herencias se pase a discutir la general de gastos.

Hablan luego los señores Ortiz, Anastasi, Bunge, Rodríguez (J. R.), De Tomaso, Parry y Quirós.

—Se vota y es aprobado el proyecto del señor Bunge como artículo nuevo. Los demás artículos se votan sin observación.

(Continúa la sesión).

La sesión de hoy en senadores

Proyecto de duodécimos—

A las 15.15 el presidente de la Cámara de Senadores, doctor Elpidio González, declaró abierta la sesión. Estaban presentes los siguientes senadores: Bravo, Caballero, Céspedes, del Valle, Gallo (V. C.) Garro, Gómez, Larlús, Mora Olmedo, Patrón Costas, Paz Posse, Rodríguez Saá, Soria, Soto, Torino, Vidal y Aybar Augier.

Una rectificación—

Sr. Presidente.—Queda abierta la sesión, con 18 senadores presentes.

Se va a dar lectura del acta.

—Se lee.

Sr. Bravo.—Pido la palabra para referirme al acta. En ella se hace constar que yo he solicitado la publicación de las cuentas de secretaría en el diario de sesiones, en forma de balance. No ha sido esa mi moción, sino que pedí la publicación de las cuentas en la forma que la secretaría rinde cuentas a la comisión de peticiones de la Cámara.

Sr. Presidente.—Así se ha hecho le impresión, señor senador. Queda aprobada el acta.

Se da lecture, luego, a varios asuntos entrados.

Sobre el proyecto de duodécimos—

Sr. Presidente.—No hay asuntos en la orden del día. Si ningún senador hace uso de la palabra, se va a levantar la sesión.

Sr. Caballero.—¿No hay despacho de comisión?

Sr. Presidente. — No, señor senador.

Sr. Bravo. — En la sesión de hoy se había resuelto tratar el proyecto del señor senador por Buenos Aires sobre duodécimos.

Sr. Torino. — Pido la palabra.

La comisión del presupuesto no ha podido expedirse en el proyecto del señor senador por Buenos Aires, en atención a que le faltan elementos de juicio que el señor ministro de hacienda no ha podido proporcionarle. A ese efecto ha sido citado para mañana el señor ministro de instrucción pública, pues manifestó que no podría concurrir hoy, y en cuanto la comisión recoja los informes que necesita producirá el despacho.

Sr. del Valle. — Pido la palabra.

Si los señores senadores hubieran tenido la atención de requerirme informes sobre el proyecto que he presentado, yo hubiera tenido mucho gusto en dárselos. Por lo demás, señor presidente, como autor del proyecto no hago cuestión de que se trate hoy o mañana. Quería simplemente observar que como ese proyecto fué pasado a comisión en un día que yo no me encontraba en el recinto, me fué imposible fundarlo con la atención debida. En el mismo proyecto sancionado por el H. Congreso para los meses de marzo y abril, con un solo agregado, el que se refiere a una suma destinada al pago de los alquileres de las casas de escuelas complementarias que no constituye en realidad un gasto para rentas generales porque hay un fondo de reserva escolar con el cual se atenderán esos gastos. Si estos datos pudieran servir a la comisión me adelanto a proporcionarlos.

Terna para el arzobispado—

Sr. Céspedes. — Pido la palabra.

Ha quedado sin votarse en una de las últimas sesiones la moción del senador por Salta, doctor Linares, referente a la fijación de día para la elección de la terna destinada a proveer el arzobispado de Buenos Aires. Por falta de número no pudo tratarse, y yo hago indicación en consecuencia para que se fije el día martes próximo con ese objeto.

Sr. Bravo. — ¿Cuántos senadores hay en el recinto?

Sr. Secretario Labougle. — 18 senadores.

Sr. Aybar Augier. — Teniendo en cuenta las manifestaciones que ha hecho el señor senador por Entre Ríos, miembro informante de la comisión de presupuesto, tomándolas propondría que se fijara la sesión del jueves próximo, para tratar el mencionado proyecto, es decir, el despacho de la comisión de presupuesto. Esta moción sería para el caso, de que la comisión tuviera el tiempo necesario para poder expedir su despacho. Desearía saber si está en condiciones de hacerlo para ese día de lo contrario retiraré mi moción.

Sr. Torino. — Pido la palabra.

Voy a satisfacer la curiosidad del senador por Tucumán. En nombre de la Comisión no puedo asegurar si se producirá despacho a no para el jueves, después de la entrevista a que ha sido invitado el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública. La comisión hará todo lo posible por producir despacho para el jueves, pero en su nombre, y sin haber cambiado opiniones con los miembros que la constituyen no puede obligarla a nada.

Sr. presidente. — Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción del senador por Mendoza.

Sr. Aybar Augier. — ¿En qué consiste la moción?

Sr. Presidente. — En fijar el martes de la semana próxima a fin de elegir la terna para la provisión de cargo de arzobispo de Buenos Aires.

Los señores senadores que estén por la afirmativa...

Sr. Bravo. — Pido la palabra.

Quiero dejar constancia expresa de que no dependiendo de mi presencia la formación del quórum de la Cámara, permaneceré en el recinto y haré constar expresamente mi voto en contra de la moción del señor senador por Mendoza.

Sr. Céspedes. — No es moción mía sino del senador por Salta. Yo me he limitado a repetirla porque es una moción que había quedado pendiente.

Se vota y resulta afirmativa.

Sr. Presidente. — Se va a votar ahora la moción del señor senador por Tucumán.

El señor Ayber Augier la retira, en virtud de lo manifestado por el doctor Torino.

Luego se levanta la sesión.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

¿HASTA CUANDO DURARAN LOS PLEITOS SOBRE ALQUILERES? — LA CORTE ACLARANDO SUS PROPIOS FALLOS. — CUESTIONES DE JURISDICCION TERRITORIAL Y DE COMPETENCIA. — LO QUE ESTA EMBARGADO ¡NO DEBE SER VENDIDO POR EL DEUDOR! PERO SI "PUEDE" VENDERLO. — JUICIOS CIVILES

¡Todavía los alquileres ante la Corte!! — Aclaración de un fallo—

El señor A. J. Cooke, inquilino de un departamento de la finca Lavalle 900, 7o. piso, aplicó al propietario don José R. Nareira la ley de alquileres, rebajándole unos pesitos en la mesnada, a cuyo efecto consignó 308 pesos en el juzgado de paz seccional, por ser esa cantidad la que devengaba el departamento en enero de 1921 y no 390 como don Pepe quería.

El juez de paz falló a gusto del propietario, rechazando la demanda.

Apelada esa sentencia lega, el juez de lo civil, doctor Bunge, declaró que por no haber existido contrato escrito, la ley de alquileres en este caso debía aplicarse, pues únicamente por declaración de la Corte no era de aplicación en casos de contrato escrito, revocando así y con costas en ambas instancias la sentencia del de menor cuantía y por lo tanto se reconoció la validez y fuerza de pago de las consignaciones.

La Corte, defensora acérrima de los propietarios, encontró arguciás o alambuó tanto y a fuerza de goma y gutapercha procediendo por extensión aplicó a este caso la teoría de la inconstitucionalidad de la ley, aunque no existiera contrato y fundó su decisión en que si bien no existía contrato, existió prórroga verbal del contrato primitivo. ¡Ya es exprimir y teorizar!!, y por lo tanto rechazó la demanda.

Ahora el propietario pidió aclaración del fallo ese en el sentido de que se declare si la sentencia de la Corte, a estar a sus considerandos, sólo alcanza a las consignaciones de las mensualidades correspondientes hasta el 31 de marzo de 1922 en que habría fenecido la prórroga que consideró el Tribunal en su pronunciamiento o si también afecta a los períodos transcurridos después del vencimiento de dicha prórroga hasta la fecha en que la locación ha continuado sin tener término definido.

Y el muy fresco de propietario podría haber agregado si la sentencia de la Corte favorable a sus intereses ¡duraría hasta el siglo XXIV, alquile o deje de alquilar el señor Cooke el departamento y si pagarán el alquiler los hijos y los hijos de los nietos hasta la vigésima generación!!

El Tribunal, por mayoría de los ministros, doctores Figueroa Alcorta y Méndez, resuelve aplacar la codicia del propietario y declara que el fallo anterior está limitado a los períodos comprendidos dentro de la prórroga del contrato, esto es, hasta el 31 de marzo de 1922.

El presidente de la Corte, doctor Bermejo, que integraba el Tribunal, votó en disidencia, es decir, porque los beneficios acordados al propietario en el fallo anterior se hicieran extensivos a todas las sumas consignadas por el inquilino.

Resulta de esto que el inquilino salvó raspando del ensañamiento del propietario y Corte unidos.

Entre jueces. Presunta cuestión de competencia jurisdiccional. La isla "El carbón" está dentro de los límites jurisdiccionales de la provincia de Buenos Aires.

El juicio seguido ante el juez de paz de Patagones por don Isidro Olivares contra don Domingo Manfredi, fué resuelto, haciendo lugar al desalojo de la isla "El carbón", por resultar comprobada la ubicación de esta isla dentro de los límites jurisdiccionales de la provincia de Buenos Aires, resolución que se mandó cumplir procediéndose al "lanzamiento del demandado" y a poner en posesión de ella la propietaria sin resistencia ni oposición por el único ocupante de la isla, en esos momentos, Atilio Manfredi quien se negó después a abandonarla motivando el pedido de la fuerza pública que fué acordada.

A Manfredi se le otorga amparo—

Esta medida dió margen a la formación de oficio, de un expediente ante el juzgado letrado de Río Negro, dictándose un auto en amparo de los ocupantes de la isla, que nadie había solicitado, con el fin según se expresa "de evitar una invasión de jurisdicción territorial".

¿Existe contienda de competencia?—

Venidos los autos por ante la corte para dirimir la aparente contienda, dictaminó hoy el procurador general doctor Lodríguez Larreta sosteniendo que esos hechos no constituyen una contienda de competencia legalmente considerada. No resulta de este último expediente que el demandado ante el juzgado de paz hubiera ocurrido, en ejercicio de su derecho, declinando de jurisdicción, para lo que se requiere la instancia de parte interesada de acuerdo con las disposiciones de la ley número 50.

No obstante considerar que no existe contienda de competencia en los términos de la ley, cabe observar que de las actuaciones del exhorto agregado sin acumuladores, resulta comprobado que la isla "El carbón" esta ubicada al norte del canal IV navegable del Río Negro, en jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, lo que determinaría la competencia del juzgado de paz de Patagones, ante él cual se ha substanciado el juicio de desalojo.

Deja en estos términos evacuada la vista que se le confirió el procurador general.

La venta de bienes embargados. Un curioso juicio por cobro de pesos que provoca una serie de incidencias.

El asuntillo este procede de San Juan, y tuvo su iniciación en el período del peludismo más crudo que soportó provincia alguna. ¡Cierto que sin peludismo posiblemente se hubieran producido los mismos hechos! pero no está de más señalar la coincidencia de casos tan raros y fecundos con el imperio del personalismo hipolitista.

La demanda y el embargo de uva—

Los señores Tinto Hnos. de San Juan demandaron al señor Honorio Quintana por cobro de 500 patéticos pesos.

Como los señores Tinto Hnos. son extranjeros la demanda se radicó en el juzgado federal, lo que fué consentido.

Para responder a esa suma adeudada, el juez federal, trabó embargo sobre 500 quintales de uva criolla existente en la propiedad del deudor y demandado.

A fin de hacer efectivo el embargo, el juez federal comisionó al de paz, de Angaco Sud, en cuya sección tenía su establecimiento el mencionado señor Quintana.

Se practicaron las diligencias de estilo, estando presente el propio Quintana, si bien se negó a firmar el acta correspondiente y se nombró depositario de la uva embargada al señor Livio Papotti.

EL DEPOSITARIO PIDE AUTORIZACION PARA VENDER LA UVA—

Una vez que hubo aceptado el cargo de depositario, el señor Rapotti, pidió al juzgado, como medio el más expeditivo de acabar con este pleito y hasta para librase él de cuidados, que se vendiera la uva para hacerse de los 500 pesos, monto de la demanda más un par de cientos para gastos causísticos.

El juzgado aprobó el temperamento propuesto por el señor Papotti, proveyéndose así, notificando a Quintana de todo ésto.

EL SEÑOR PAPOTTI EMPLAZADO A RENDIR CUENTAS—

Pasaron unos días y como los acreedores urgieran el procedimiento en procura de sus pesos, el juez federal, emplazó al depositario señor Papotti para que rindiera cuenta de su cometido, de la venta de la uva, y de los pesos obtenidos que debería depositar en el Banco de la Nación a la orden del juzgado.

¡Menudo susto experimentó el pobre señor Papotti ante esta intimación!

La denuncia del señor Papotti contra Quintana—

Contesta el depositario señor Pappotti al juez dándole cuenta de que no pudo cumplir las órdenes del juzgado, pues como la uva estaba en la casa propiedad del demandado Quintana, éste aprovechando esa circunstancia y da le que él (Papotti) vivía a unas 10 cuadras, convirtió la uva en vino y vendió el vino, quedando de la uva únicamente un montón de residuos prensados...

Pedía el señor Papotti, como consecuencia de esta acción criminosa, que pasasen los antecedentes al procurador fiscal para la formación de proceso contra Quintana, en virtud de haber infringido las disposiciones del Código Penal, en perjuicio de los acreedores y de él (de Papotti), como depositario.

El fiscal acusa y se entable la cuestión de competencia—

El fiscal federal de aquella sección, doctor Conforti, a quien se le pasaron los antecedentes de la denuncia del señor Papotti, acusó a Quintana como reo de defraudación.

Pero el juez federal declaró que la presente causa (la de defraudación), no correspondía a la justicia federal y que, en consecuencia, ocurrieran los señores Papotti y Fiscal, donde correspondiera, esto es, a la justicia local.

Entablada así la cuestión de competencia, vino este pleito en apelación ante la Cámara Federal.

Este tribunal, en su acuerdo de hoy, declara que, de acuerdo con los fundamentos de la resolución del juez, no corresponde entender en este juicio al fuero federal.

Es decir, que el juicio por los 500 pesos continúa en el fuero federal, pero el de desaparición de esos pesos, o de la uva, quedebió producirlos, ese lo resolverá la justicia ordinaria.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Como de costumbre, el presidente de la Nación concurrió temprano a su despacho de la Casa Rosada firmando de inmediato asuntos originados en los ministerios del Interior, Justicia y Obras Públicas y varias órdenes de pago por diversos conceptos.

Aunque no era día señalado para audiencias, el doctor Alvear fué muy visitado. Recibió al doctor Emperatore, director de "L'Illustrazione", revista itliana, a quien le traía el propósito de solicitar al presidente fotografías y autógrafos para la publicación que dirige.

Recibió también a los presendentes del Banco de la Nación, Obras de Salubridad y Consejo Nacional de Higiene; a los senadores Saguiery Gómez, diputados De Bary y Pereyra Rozas; jefe de policía; doctor Manuel Gondra; gobernador de Río Negro señor Vivtor Molina (hijo), señor Helguera Sánchez y los señores Ibáñez y Mochi, del teatro Colón, quienes interesaron al primer magistrado en favor de las gestiones que realizan ante la intendencia municipal.

Por asuntos relacionados con sus respectivos departamentos, concurrieron los ministros de Hacienda, Agricultura y lo hizo asimismo el jefe de policía de Santa Cruz, don Oscar Schwezer.

El viernes de la semana en curso, a las 14, será recibido por el doctor Alvear el embajador del Brasil, don Pedro de Toledo, que se ausentará a su país en uso de licencia. El mismo día a las 15 recibirá al ministro argentino en Río, doctor Mora y Araujo; a las 15.30 al ministro de Alemania, señor Pauli, y a las 16 al de Colombia, doctor Laureano Gómez. Estos últimos entregarán copias de las cartas autógrafas de sus respectivos presidentes, en las que agradecen la participación que les hiciera el presidente en ocasión de haber asumido el gobierno.

Diplomáticas

El presidente de la República ha hecho manifestar al ministro argentino en Méjico, doctor Federico Quintana, que si está en condiciones de emprender viaje a su destino puede hacerlo, prescindiendo de la entrevista que habíalo acordado.

—Por asuntos relacionados con su legación, visitó hoy la cancillería el ministro de Cuba.

En la cancillería

Mañana se verificará en la Cancillería la recepción que semanalmente ofrece el ministro de Relaciones Exteriores al cuerpo diplomático extranjero, correspondiente al turno de embajadores y encargados de negocios.

Sobre una supuesta contratación de empréstito

Desmentido del ministerio de Hacienda

El ministerio de Hacienda de la Nación ha declarado oficialmente que carecen en absoluto de fundamento las noticias procedentes de Nueva York, según las cuales el gobierno argentino haría gestiones para la contratación de un empréstito por 50.000.000 de dólares.

Ejército y Armada

Consejo de guerra permanente para jefes y oficiales

El consejo de guerra permanente para jefes y oficiales de la armada, estudiará el jueves próximo la causa instruída al capitán de fragata David García.

Dado lo voluminoso del proceso, el tribunal se reunirá a las 9 y la sentencia no se producirá si no al día siguiente.

En la 1a. división de ejército, se dió término a la inspección de reclutas

Las autoridades de la 1a. división de ejército que comanda el general de división Eduardo Broquen, han dado término a la inspección de los reclutas.

El comandante de la división, visitó todos los cuarteles que integran su unidad, durante el desarrollo de estas tareas.

Transporte Río Negro

Un despacho recibido en el ministerio de marina, anuncia que ha llegado a Pirámides, procedente de Madryn, el transporte de mar Río Negro.

Como se sabe, este navío — ex pontón Tiempo — se halla afectado al servicio patagónico.

Viaje de la grúa Toba

El ministerio de marina ha recibido un telegrama anunciando que ha pasado frente a Pernambuco, en viaje al Río de la Plata, la grúa Toba.

Este elemento que viene a remolque de un barco de la casa constructora, fué adquirido en Holanda por nuestro gobierno para los servicios auxiliares de la escuadra.

Inició la travesía partiendo del puerto de Rotterdam.

Presupuesto para trabajos públicos

La dirección de arquitectura ha elevado al ministro de Obras Públicas, un proyecto y presupuesto por 10.000 pesos para la construcción y decoración de un salón que se levantará en Jujuy, con destino a guardar la bandera de Belgrano.

—Con destino a reparaciones y ornamentación de la plaza de la misma ciudad, se ha presentado también a aprobación del P. E. otro presupuesto por la misma cantidad.

Los uruguayos y los escoceses empataron hoy en 1 a 1

Los de la vecina orilla, merecieron un amplio triunfo

Crónica detallada del encuentro realizado en la cancha de Peñarol

(De nuestro enviado especial por, telégrafo)

Tal como lo anunciamos, esta tarde se realizó en Montevideo, en el stadium de Peñarol, el tercer partido de los escoceses en América del Sud. Este encuentro, sobre todo para los aficionados argentinos, había despertado expectativa, como consecuencia lógica de las dos performances anteriores de los británicos profesionales, pues teniendo en cuenta la calidad del conjunto uruguayo que podía oponérsele se creía que éste sería el match decisivo para aquilatar los valores de la representación extranjera.

Se sabía de antemano, sin embargo, que a pesar de toda la inteligencia que pusieran los dirigentes de la Federación Uruguaya para la selección, el equipo constituído, aunque bueno y superior a los amateuristas de las zonas Norte y Sur, no se acercaría ni con mucho al poder real del football uruguayo ya que es de dominio público que lo mejorcito de él está radicado en las filas de la Asociación.

Con estas previsiones ,tanto los aficionados argentinos, como los uruguayos, esperaron el match de hoy.

He aquí ahora la información telegráfica que recibimos respecto al match de hoy, perteneciente a nuestro enviado especial, señor Casime, y a la Agencia Austral:

MONTEVIDEO, 19. — Esta mañana en el vapor de la carrera arribaron los jugadores escoceses, acompañados por los miembros de la Asociación Amateurs, señores Tellechea, Bianchi, Bacigaluppi y Juan Goodfellow.

La lluvia caída dejó el field en malas condiciones.

Los jugadores escoceses fueron alojados en el Parque Hotel.

MONTEVIDEO, 19. — A las 14 arribaron los jugadores al field de Peñarol. Contra lo que se esperaba, un público extraordinariamente escaso, ocupa las instalaciones de la cancha. Según un cálculo aproximado, los espectadores asistentes serían ocho mil personas, cantidad exigua si se compara con la que presenció los dos encuentros en Buenos Aires. Se cree que esta concurrencia tan baja, se deba a la fama que se han conquistado los escoceses en sus dos presentaciones en Buenos Aires; el público aquí no es tan ingenuo y por tanto, no va a malgastar su dinero en un match que puede verse cualquier domingo, en el programa común.

Los equipos en el field—

A las 14.45 entra al field el equipo de los escoceses que viste camiseta blanca; es recibido con una grande ovación del público. Como se había anunciado, varios de sus hombres han sido reemplazados.

No juegan ni Frame, ni Rae, Mc Kenna, ni Glancy.

Momentos después hace su aparición el conjunto uruguayo, con casaca celeste, que es recibido en la misma forma por el público.

Los uruguayos dan los hurras de práctica y en seguida los escoceses los imitan, cosechando numerosos aplausos.

Los conjuntos, previo el sorteo de práctica que ganaron los escoceses, se constituyen así en el field:

Escoceses: T. Ferguson; Orrock y Orr; Steel, Wilson y Walker; Hillhouse, Reid, H. Ferguson, Mc Inally y Archibald.

Uruguayos: Legnase; Bennincasa y Tejera; Ruotta, Aguerre y Miramonte; Arremond, Casanello, Piendibene, Artigas y Campolo.

Se inicia el juego—

A las 15 en punto, el referee señor Lombardi, da orden de iniciar el match. Piendibene pone en juego la pelota y la línea ligera uruguaya avanza en combinación, llegando hasta inmediaciones de la zona peligrosa de los escoceses, en donde Orr consigue apoderarse de la pelota y alejar el peligro.

En seguida se nota un avance de los escoceses que no prospera por la oportuna intervención de Aguerre y a su vez los uruguayos atacan decididamente, destacándose Casanello con un tiro fuerte, desde lejos, que detiene fácilmente Ferguson.

Del goal-kick, toma la pelota Walker que la pasa a Mc Inally, quien ensaya un tiro al arco que le resulta alto, confirmando así desde el principio del match las afirmaciones que hizo la prensa bonaerense respecto a su escasa puntería.

El primer foul—

Los escoceses fueron los primeros en obligar al referee a detener el juego por brusquedad. En efecto, ante una carga de la derecha uruguaya, Walker al intervenir hace foul a Arremond.

El puntapié correspondiente es dirigido por Bennincasa y llegó a Orr, quien rechazó.

Los uruguayos presionan—

Hasta este momento puede decirse que los uruguayos llevaron la mejor parte, además de haber mostrado un juego completamente superior al de los escoceses. Las líneas media y ligera del conjunto local, maniobró en conjunto, sobre todo la delantera, que se destacó por la técnica de sus ataques, llevados a base de bonitas combinaciones, como ha sido siempre su característica.

La valla escocesa ha pasado ya por momentos de apremio y la intervención de Orr, que se está destacando, evitó que el guardavalla Ferguson se viese precisado a emplear todos sus recursos.

Los uruguayos llevan varias cargas, seguidas y hacen intervenir a toda la defensa rival. Walker y Orr se destacan, por su empeño y por la seguridad de sus rechazos y quites.

Momento de peligro para los escoceses—

Ante una carga cerrada de los tres centrales uruguayos, se produce un peloteo peligroso frente a la valla defendida por Ferguson.

La pelota va de Piendibene a Artigas y de éste a Casanello, para por fin rebotar en Orr y llegar a poder de Campolo, quien sin pérdida de tiempo ni acomodo alguno, dirigió un potente tiro que pareció entrar al goal. Sin embargo la pelota pegó en la parte superior del travesaño, yendo afuera ante la sorpresa general.

Ferguson hace goal—

Van transcurridos 7 minutos de juego y la lucha puede considerarse pareja. Los uruguayos han atacado más y mejor que los escoceses pero la defensa de éstos actuó muy bien, logrando desbaratar todas las tentativas.

Sin embargo, una escapada de Ferguson le permitió colocarse frente a Legnace y hacer el tiro fuerte que llega a la red.

Este primer tanto de los escoceses fué recibido con aplausos por el público.

Reanudada la lucha, el juego se hace sumamente movido, pues los uruguayos se esfuerzan por descontar la ventaja.

Sin embargo, la lucha se mantiene pareja, notándose avances de ambas partes.

A los 10 minutos Ferguson o Hillhouse combinan llegando hasta las inmediaciones del área penal uruguaya, desde donde el primero ensaya un tiro violento que Legnase detiene sin apremio.

Vuelven los uruguayos a la ofensiva y Piendibene ensaya un tiro que le resulta alto.

El juego continúa nuevamente favorable a los uruguayos, de cuyo equipo la línea media mejoró en mucho su actuación del primer tiempo que fué bastante deficiente. Los uruguayos están demostrando mayor brillantez en sus acciones y ante esto se sorprende los visitantes que creían encontrarse nuevamente con equipos como el que se les opuso el domingo en Buenos Aires, de la zona sur amateurista.

El dominio es casi absoluto de los uruguayos.

Otra vez Artigas—

Arremond y Casanello avanzaron en combinación hacia la valla defendida por Ferguson y desde buena situación el segundo hizo un medido pase a Artigas. Este se apoderó de la pelota y luego de esquivar a Orr, hizo el tiro, solo frente al arco, levantándolo lamentablemente.

Un nuevo ataque de los uruguayos fué rechazado por Wilson que dió oportunidad a sus delanteros para llevar un avance que no dió resultado, pues Benincasa en buen momento alejó la pelota.

Siguen los uruguayos atacando. La defensa escocesa parece estar mareada, pues no atinan a hacer otra cosa que rechazar las pelotas sin dirección.

Casanello, Piendibene y Artigas, prueban repetidamente al guardavalla, pero con tiros sin ninguna habilidad, que puede decirse que van a las manos del guardavalla escocés.

En el otro extremo, Tejera se luce despojando de la pelota a Mac Inally, cuando este se disponía a hacer el tiro final.

Van 35 minutos de juego y, sin embargo, el score no se altera, a pesar de la persistencia del ataque uruguayo y de la indecisión de los defensores escoceses.

Salvado milagrosamente—

Piendibene y Casanello organizan un lindo avance combinado, llegando hasta las inmediaciones del arco de Ferguson. La intervención de Orr, Orrock, Wilson y Steel, provocan un entrevero reñido. Piendibene logra salir con la pelota y hallando un "agujero" hace el tiro final, violento y bajo; pero, la suerte de los escoceses quiere que la pelota rebote en Orr y vaya a Walker que la arroja al out.

Fué una salvada milagrosa de los escoceses, pues ya todo el mundo descontaba el goal.

Continúa el juego siempre favorable a los uruguayos, cuya línea delantera no decídese a rematar las jugadas, sino cuando ya sus jugadores están sobre el arco. Pareciera que los forwards quisieran entrar al mismo goal llevando la pelota en sus pies.

Los escoceses llevan algunos avances que son bien rechazados por Tejera y Benincasa. Legnase es probado por Hillhouse desde lejos, respondiendo bien. Momentos después un tiro de Ferguson pasa a diez metros del goal-post izquierdo.

En el otro extremo interviene Ferguson ante un tiro de Piendibene, rechazando la pelota débilmente que vuelve a tomarla Artigas desviando, lamentablemente, el tiro.



Dos aspectos de las tribunas de Peñarol, dond o se jugó el partido, que acaban de inaugurarse

Goal anulado—

Siguen atacando los escoceses y tres minutos más tarde, Mac Inally señala un tanto que el referee anula debidamente por hallarse Ferguson en posición offside.

Por espacio de varios minutos los escoceses se manifiestan en la ofensiva, haciendo emplear a fondo a Benincasa y Tejera, que se destacan por la limpieza de sus quites y su entusiasmo.

En uno de los ataques de los visitantes, Miramonte hace foul a Hillhouse, que tira éste y Benincasa aleja.

Continúan en la ofensiva los delanteros de los escoceses y Legnase se luce ante un tiro de Hillhouse.

En el otro extremo, Arremond envía un centro cerrado que intercepta Ferguson alejando la pelota.

La línea media uruguaya—

La ofensiva de los escoceses desde los 10 minutos hasta los 20 se debió sin discusión a la mala actuación de la línea de halves uruguaya que había comenzado jugando bien y que de repente comenzó a flaquear, pareciendo desorientada. No apoyó en nada a los forwards que en todas las ocasiones debieron correrse atrás a conseguir juego.

Sin embargo, poco a poco van volviendo a su forma.

Sigue la ofensiva escocesa—

Mientras tanto los escoceses siguen manteniéndose en el ataque, notándose una bonita combinación entre Archibald y Ferguson, que finaliza con un tiro de este último completamente desviado.

Momentos después, Mac Inally sufre un breve accidente, que no le impide continuar jugando.

Nuevamente Campolo logra escaparse por la izquierda y desde buena situación envía un centro muy ajustado que obliga a Ferguson a abandonar el arco para interceptar la pelota, lo que hace bien, cosechando algunos aplausos.

Mac Inally, el de las 3000 libras esterlinas y Ferguson, el recordman en goals, organizan un avance en combinación llegándose hasta cerca del arco, desde donde el marcador de goals dirige un tiro furibundo que va a parar a la calle.

Nuevamente los dos mismos jugadores repiten la jugada y esta vez, Ferguson acierta y hace lucir a Legnasse que detiene muy bien el shot suyo.

Reacción uruguaya—

Los uruguayos llevan una peligrosa carga a la valla que defiende Ferguson y la intervención de Wilson, que hace foul a Artigas, detiene el avance. El puntapié correspondiente fué ejecutado por Campolo no dando resultado.

Vuelven a la carga los celestes y Ferguson debe emplearse seriamente, respondiendo bien, ante dos tiros de Piendibene y Campolo.

Ofensiva uruguaya—

Aprovechan los uruguayos la desorientación de los escoceses y se radican decididamente en la ofensiva, molestando continuamente a los defensores visitantes, sobre todo a Orr que es el que interviene con mayor frecuencia de los dos lados y Ferguson que se ve acosado por tiros de los centrales y arremetidas de los mismos.

Una escapada de los forwards escoceses, permite a Ferguson ensayar un tiro al arco, que resulta alto, evidenciando así, como en otras ocasiones su exagerada puntería.

Van transcurridos 31 minutos de juego y ante un ataque de los escoceses Ruota concede corner que se encarga de ejecutar Archivald y salva el mismo Ruotta.

En el otro extremo Campolo pretende escaparse pero Walker lo detiene a tiempo, proporcionando la pelota a Mac Inally, quien después de correrse la cede a Reid el que ensaya un tiro que va afuera.

Oportunidad perdida—

Los uruguayos pierden una magnífica oportunidad para obtener el goal de empate.

Van 33 minutos de juego y Artigas, después de recibir la pelota, se acerca al arco que defiende Ferguson. Este hace una salida en falso que Artigas no sabe lograr la carga por colocrse offside.

Faltan 3 minutos para terminar el primer tiempo y Tejera al detener a Wilson que se había acercado demasiado a la zona peligrosa, le hace foul, que ejecuta Walker y rechaza Benincasa.

Sin jugadas de mayor importancia, terminó el primer tiempo, con el siguiente score:

Escoceses	1
Uruguayos	0

SEGUNDO TIEMPO

Se inicia el segundo tiempo con un buen ataque de los escoceses que termina con un tiro de Ferguson que detiene bien Legnasse.

Los uruguayos en este período parecen entrar al field con mayores bríos y dispuestos a conseguir descontar la ventaja de los escoceses, que se debió a una chingada lamentable de Aguerre.

El goal de empate—

Es así como no tardan mucho en conseguir el goal de empate. Dos o tres avances seguídos llevan los forwards uruguayos y unas veces Orr y otras Ferguson, consiguen anular las tentativas.

Sin embargo ,a los 5 minutos de juego, Wilson ,ante una carga de los centrales uruguayos, hace foul a Piendibene. Aguerre se encarga de ejecutar el puntapié correspondiente y la pelota llega a Casanello quien con un violento tiro cruzado, quita toda probabilidad de defensa al guardián Ferguson, dos veces internacional escocés.

Presión uruguaya—

Ante el empate, los uruguayos comenzaron a llevar una ofensiva furibunda. Sus ataques frecuentes, bien combinados, arrollaron casi por completo a la defensa visitante y a no ser por la mala suerte al poco rato habrían conseguido aumentar el score a su favor.

Avanza Piendibene con la pelota por el centro del field y nuevamente Wilson, que está resultando un "maestro foullista", lo golpea mal; el referee cobra la infracción que ejecuta Benincasa, pero el estúpido de Arremond se hallaba mirando la luna, en evidente posición offside.

En el otro extremo Legnasse debe emplearse ante un tiro de Reid, como consecuencia de una escapada.

Siguen presionando insistentemente los uruguayos y a los 12 minutos, Casanello dirigió un fuerte tiro que Ferguson detuvo apenas, logrando, sin embargo, alejar el peligro.

Ante la decisión de los forwards uruguayos, que combinan admirablemente y no dejan tranquilo a ningún contrario, la defensa escocesa se desconcierta, circunstancia que aprovechan los uruguayos para arreciar en sus ataques.

Oportunidad perdida—

Es de figurarse cuál sería la batata de los escoceses que Artigas, el discreto forward uruguayo toma la pelota y logra esquivar a 4 contrarios profesionales con suma facilidad. Cuando ya se hallaba solo frente al arco y a una distancia no mayor de siete u ocho metros, hace un pase a la izquierda en lugar de tirar directamente al arco, donde tenía seguro el éxito. La pelota, claro está, que mientras la tomó el compañero, no pudo volver al arco, pues transcurrió el tiempo suficiente para que los escoceses se reunieran en la defensiva.

¿No habrá habido instrucciones?

Se equilibra el juego—

Nuevamente los escoceses se rehabilitan y consiguen equilibrar la lucha.

Sin embargo, los delanteros uruguayos siguen acercándose frecuentemente al arco que defiende Ferguson.

En una de estos avances, Campolo coloca un centro espléndido que no aprovecha debidamente Casanello, pues se precipita y envía la pelota afuera.

Los "cultos" escoceses—

Campolo, tomó la pelota a los 20 minutos e inició una corrida por su wing. Cuando se le aparcó Steel, intentó esquivarlo por medio de un bonito dribling y así lo consiguió. El half escocés, enojado por esa jugada y ante la imposibilidad de quitarle la pelota le acomodó un soberano puntapié.

Un nuevo avance de los escoceses termina con un tiro desviado de Mc Inally.

Al faltar pocos minutos para la terminación del match, se creyó nuevamente que los uruguayos se acreditarían el triunfo, pero nuevamente fracasaron las presunciones, pues Piendibene al hacer el tiro final, desde cerca del arco, desvió la pelota.

Se produjeron luego algunos avances de las dos partes, sin importancia, oyéndose en seguida el silbato del referee que anunció la terminación del partido con este score:

ESCOCESES	1 goal
URUGUAYOS	1 „

Ligeros comentarios—

Indudablemente los uruguayos merecieron ganar el partido, no por poca diferencia sino por un score elevado. Su juego, durante los dos períodos fué netamente superior al de los escoceses, pues, sus forwards sobre todo, demostraron una ciencia que ya la quisieran para sí los profesionales escoceses.

El primer tiempo, fué un tanto equilibrado, aunque siempre tuvo una tendencia favorable a los locales, que no se acentuó debido a la falta de apoyo de la línea media que hizo un mal partido. El goal que señalaron los escoceses se debió a un lamentable yerro de Aguerre, que dió oportunidad a Ferguson para hacer el goal.

El segundo tiempo fué completamente favorable para los uruguayos que arrollaron por completo a todo el equipo escocés, que actuó completamente desconcertado.

A no haber fallado Artigas en las varias ocasiones que se le presentaron, el resultado del match habría sido otro.

Se fomenta el ahorro entre los empleados civiles nacionales

Un proyecto en tal sentido ha sido presentado a la Liga constituída por aquellos.

REGLAMENTACION GENERAL

Decíamos los otros días, que la Liga de Empleados Civiles nacionales, se aprestaba a cambiar sus autoridades directivas y que era muy probable que se nombrara presidente al doctor Vicente F. López, quien no tenía ninguna dificultad para aceptar la candidatura que dejara el doctor R. Luppo.

Ahora bien, entre sus estatutos y reglamentaciones anexas, la Liga, como una finalidad de importancia, ya que es complementaria de la defensa del empleado, anota la necesarísima del ahorro. Sin embargo, hasta ahora no ha sido llevada a la práctica, quizá, por la forma irregular con que ha venido funcionando esa institución que cuenta con 30.000 asociados.

Sabemos nosotros, las condiciones malas por que pasa nuestra administración y por ende cómo se efectúan los pagos en la actualidad. La falta de presupuesto, y el sistema de duodécimo que con el curso ordinario de las planillas ha llegado a producir atrasos de mes y medio en el pago, no frecen ninguna seguridad para el empleado que por el contrario tiene que recurrir a prestamistas. En la aduana se ha registrado casos en que se ha pagado el 30 o|o de interés a pocos días de plazo.

Y para salvar esto, el teniente Luis C. Villamayor, delegado de la seccional 43 al consejo directivo de la Liga reelecto por tercera vez dado su empeño y laboriosidad, presentó hace unos meses un proyecto de utilización de ahorro que transcribimos más abajo y que a pesar de haber pasado a estudio de la comisión administrativa saliente no ha sido aún aprobada.

Ahora, al comenzar un nuevo período de actividad es necesario tener en cuenta esa medida, para afianzar la mitológica seguridad de los empleados, ante los duodécimos atrasados y los pagos demorados en los cursos administrativos.

BENEFICIOS

I

Los beneficios que a los empleados nacionales les aportaría la Caja Nacional de Ahorro Postal serían los siguientes:

1o.—Que facilitaría a los empleados y en debida oportunidad sus haberes.

2o.—Fomentaría el ahorro individual.

3o.—Evitaría que los empleados acudieran a prestamistas usureros y castigaran sus sueldos con enormes descuentos, cuando se les atrasaren sus haberes.

4o.—Fomentaría y prestigiaría el buen crédito del empleado.

5o.—Evitaría lo que muchas veces sucede con el atraso de los sueldos, que el empleado tiene que empeñar alguna prenda para poder así abonar deudas contraídas a plazo fijo.

6o.—Que si es inquilino, (lo que ya ha ocurrido) por haberse atrasado en el pago del alquiler sin ser él causante, se le entable demanda por desalojo, se le abochorne y se le perjudique aun más en sus intereses.

7o.—Le evitaría el ingrato y vergonzoso momento de pedir dinero prestado a sus jefes o amigos, cuando lo apremiare un compromiso.

REQUISITOS Y TRAMITES

II

a) Todo empleado que aspire a los beneficios ya indicados, deberá presentar a la Caja Nacional de Ahorro Postal un certificado de la habilitación donde prestare sus servicios, visado por el jefe de la misma, en el que ha de constar la suma líquida que tuviere a cobrar por el mes inmediato anterior, deduciéndose de ella la parte descontable en concepto de lo que establece la ley N.o 9511 (descuento por embargos) aun cuando su haber no estuviese afectado por gramen alguno hasta la fecha de recibir el anticipo.

Lo anterior tiene por objeto evitar que el habilitado de la repartición se encontrare sin fondos correspondientes para efectuar un descuento de embargo que recibiere entre el día en que un empleado obtenga el anticipo, y aquel en que la habilitación percibiere el importe del sueldo ya anticipado a un empleado por la Caja Nacional de Ahorro Postal.

b) Será de rigor en todos los casos que el solicitante posea libreta de ahorro postal una solicitud a la que adjuntará el certificado establecido en a). En ella pedirá que se le anticipen sus haberes, y al recibir éstos, firmará y entregará un recibo, el que ya tendrá la firma y sello del habilitado o pagador de la repartición visado y sellado por el jefe de la misma.

d) Los recibos que recibiere la Caja por los anticipos hechos a los empleados, serán presentados por ésta con la anticipación que creyere conveniente, a los habilitados o pagadores de las reparticiones donde aquéllos prestaron sus servicios, a objeto de que sean descontados en el momento de practicárseles el pago de sus sueldos.

e) La Caja Nacional de Ahorro Postal solicitará de los señores ministros y jefes de reparticiones autónomas, se ordene a los habilitados y pagadores que éstos efectúen a los empleados los descuentos de que se habla en d), y así ella pueda recuperar sin mayores trámites o trastornos el dinero que hubiere anticipado.

f) Los formularios, recibos, etc., que se requirieran para efectuar estos trámites, serán entregados al interesado por la Caja Nacional de Ahorro Postal.

g) El solicitante será el encargado de hacer firmar y sellar el recibo que se menciona en el segundo párrafo de c).

Cumplidos los requisitos anteriormente indicados, el empleado podrá solicitar el anticipo de los haberes que le correspondieren por el mes vencido, en la Caja Nacional de Ahorro Postal, casa central y sucursales autorizadas.

La Caja Nacional de Ahorro Postal cobrará el 50 o|o menos del interés corriente en plaza si le fuere posible, sobre los haberes que adelantare, y descontará el por ciento del dinero que anticipare, cantidad que acreditará en la libreta de ahorro postal del solicitante.

Sin ser de lo más completo el proyecto presentado, es básico y puede servir para una mejor y ampliada reglamentación. Lo que sí, se puede asegurar, sobre él, es que consulta todas las necesidades creadas a raíz de los atrasos de sueldos a los empleados nacionales.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera, 1400 metros

1 CONSIGNA 54 kilos, por San Jorge y Clodina, del stud Don Alfonso, J. R. Montero	166	132
2 Notario 53	131	103
3 Utamaro 56	264	223
4 William Hart 56|53	186	74
0 Me Pelaron 56	415	411
0 Mi Viejo 56	423	308
0 Arenal Grande 56	154	103
0 Falino 56|53	76	37
0 Tabla Rasa 54|52	111	56
0 Marister 54	97	96
0 Salambo	95	87
	2118	1664

Dividendo: del 1o., 22.45 y 7.10; del 2o., 8.50; del 2o., 5.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo, 1'27".

Segunda carrera, 2000 metros

1 BORDONEO, J. Batista . . .	612	375
2 Miguel Angel	278	135
3 Leguleyo	665	373
4 Pares Dobles	276	169
0 Vainquer	171	108
0 Nitchevo	477	[illegible]
	2479	1424

No corrieron: Blondina, Oso Polar, Riquet y Procónsul.
Dividendo: del 1o., $ 7.10 y 4; del 2o., $ 7.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'[illegible] 3|5.

Tercera carrera, 1800 metros

1 BAGE, J. Batista	925	524
2 Andresito	572	298
3 Tero Tero	233	112
4 El Muñeco	476	250
0 Oso Polar	202	116
0 Palomita	407	255
0 Pocker	403	208
	3218	1783

Dividendo: del 1o., $ 6.10 y 3.40; del 2o., 4.45.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 4|5.

Cuarta carrera, 1300 metros

1 MI ALHAJA, por Gradel y Coracita, del stud Casupá, A. Batista	1036	596
2 Limestone 54, P. Batista . .	532	394
3 Criquette 52, B. Gómez. . .	1642	541
4 Comedia 55, J. R. Montero	354	210
0 Giro 54, J. Porciolo	193	103
0 Puchinga 54, A. Pérez . .	114	89
0 La Uruguaya 52, E. P. Cia	228	151
	4094	1933

No corrieron: Querida, Marzella, Marcos Paz 54, Inocentón 54.
Dividendo:: del 1o., 6.95 y 3.65; del 2o., 4.15.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Quinta carrera, 1600 metros

1 FINZON 55 kilos, por Dissoluto y Pritine, del stud Imperio, A. G. Borcán. . . .	611	368
2 Lady Marian 53, ...	892	629
3 Baribaldina 53	169	191
4 Ural 55, ...	50	37
0 Caganche 55, ...	2528	682
0 Pershing 55, ...	297	215
0 Sacramento 55, ...	72	65
0 Llaam Roja 53, ...	128	84
	4747	2271

No corrió Yesquero.
Dividendo: del 1o., 10.65 y 3.45; de la 2a., 2.85; de la 3a., 4.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 1|5.

Sexta carrera, 2300 metros

1 APACHE 43|51, por Morrcock y Agua Clara, del stud Paso de la Arena, A. Batista	1500	740
2 Mon Dieu 46	1504	509
3 Stopper 48, (con Apache)		
4 Condolero	359	200
0 Brenda 49	465	262
0 Samaritain 45	785	282
0 Chinquilla 42, ...	377	352
	4000	3345

Dividendo: del 1o., 5.85 y 3; del 2o., 3.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 1|5.

Séptima carrera, 1500 metros

1 PLENO 50|53, por Carlos XII y Artemis, del stud La Muñeca, P. C. Moreno . .	1248	500
2 Tanguera 47, ...	455	189
3 Textis 47(43, ...	808	378
4 Taylor 48, ...	2847	783
0 Rústico	235	110
0 War Days 42	609	254
0 Whirlesca 46, ...	320	134
	6022	2248

No corrió Chiripero.
Dividendo: del 1o., 8.50 y 4.55; del 2o., 8.80.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

Falleció el doctor Enrique B. Moreno

Víctima de una breve dolencia falleció hoy en Alta Gracia, provincia de Córdoba, el doctor Enrique B. Moreno, destacada personalidad de la diplomacia argentina.

Desde muy joven, apenas egresado de las aulas universitarias de esta capital, donde cursó sus estudios superiores, comenzó su actuación en la vida pública, destacándose en el foro como profesional inteligente e ilustrado.

Ejerció los cargos de ministro plenipotenciario en la vecina república del Uruguay y en Italia, misiones que cumplió con inteligencia y lealtad ciudadana, propendiendo eficazmente a un mayor acercamiento en nuestras relaciones internacionales con los países nombrados.

Por todas estas dotes que adornaban su persona y que lo destacaban con caracteres inconfundibles en nuestra vida internacional, fué justamente considerado como el patriarca de la diplomacia argentina.

Hombre de vasta cultura y de exquisitos modales, el doctor Moreno tuvo fama de "causeur" interesantísimo.

Ministerio de O. Públicas

El subsecretario

Hoy reanudó sus funciones el subsecretario de este departamento doctor Bernard.

Ascensos

Por decreto del P. E. se han hecho los siguientes ascensos de personal: a oficial de la dirección general de personal por jubilación de don Enrique W. Burgos, a don Nemesio Muntaabski; en lugar de éste al inspector de 3a. de la dirección general de ferrocarriles don Luis M. Vidal y en reemplazo de este último a don Juan M. Schce.

Una acusación torpe

El agente fiscal, doctor Achával Rodríguez, ha formulado ayer, ante el juez doctor Obligado, una accusación contra este diario, en virtud, se dice, de publicaciones aparecidas estos últimos días, en que reflejábamos el universal sentimiento de reprobación originado en el pueblo por el cobarde y vil asesinato de Kurt Wilckens. El representante del ministerio público, según esa denuncia, ha querido percibir en la enérgica actitud de CRITICA, que se cuadró valientemente ante el crimen, proclamando la verdad de las cosas, un propósito apologético del asesino del teniente coronel Varela, en cuanto condenó, en nombre de la cultura y de la dignidad humanas, el cínico atentado cumplido traidoramente contra un hombre indefenso y enfermo, asilado para su seguridad en el primer establecimiento carcelario del país.

Sabemos lo que es la justicia de clase, y lo que significan sus imprevistas reivindicaciones: detener el oleaje popular, la marea de indignación que sube desde el fondo del alma colectiva, pues en el espíritu del pueblo existe algo así como un sentimiento inmanente de justicia, que desborda de mil maneras, cuando la infamia ha colmado el límite de la tolerancia, provocando la explosión del torrente.

Justicia unilateral—

Es la justicia de clase, que mira como los cíclopes, esto es, que contempla los acontecimientos sociales a través de un sólo ojo; de ahí que la justicia burguesa-capitalista sea tuerta de nacimiento. El fiscal Dr. Achával Rodríguez — es un nombre destinado a la inmortalidad del bronce, si es que la iglesia no resuelve canonizarlo,—nos lo prueba ampliamente.

Considera que CRITICA delinque contra la ley, porque reprueba sincera y enérgicamente un cobarde asesinato, un asesinato de mala ley, perpetrado fríamente en medio de circunstancias agravantes: contra un hombre recluido y enfermo, incapacitado para defenderse; contra un hombre en situación de cordero, maniotado para el sacrificio y puesto en manos de un lobo, para que se saciase impunemente de su sangre dolorosa. No hay ley que nos prohiba tener opiniones y exponerlas a la luz. Y hemos pensado que Wilckens ha sido y es una víctima del odio de clases, un mártir de sus ideas libertarias. ¿Es eso hacer la apología del asesinato del teniente comonel Varela? Solamente la justicia de clase, hecha para servir exclusivamente intereses de clase, puede percibirlo así.

En cambio, el fiscal Dr. Achával Rodríguez no considera un delito punible la apología del asesinato de Wilckens, que un órgano burgués, hace con repulsivo alarde. Ese órgano es "La Razón", que por poco pide para el asesino Millán Temperley la cruz del mérito o el cordón de la Legión de Honor. Para el ojo unilateral y la conciencia de cíclope, (por lo del ojo único) del fiscal Dr. Achával Rodríguez, sólo hay delito cuando se protesta por el asesinato de un obrero, de un hombre del pueblo; no así cuando se hace la apología de bajos asesinos como Millán Temperley, que proceden en cumplimiento de sanciones morales de la justicia de clase.

CRITICA defiende la causa del pueblo—

Nos debemos al pueblo: lo proclamamos una vez más con toda entereza, sin temor a nada ni a nadie. Nuestra verdad es la verdad del pueblo, la útil, la necesaria, la vital. Dentro de la colectividad argentina, no somos las ratas que se asfixian miserablemente bajo los gases de la cobardía o bajo el temor del despotismo. Somos la voz del ambiente, la expresión más fiel del sentimiento popular, que desde estas mismas columnas, por glosar al gran Hugo—alumbra y resplandece, acrecentando su virtualidad de justicia y su caudalosa voluntad de dignificación humana. Hemos estado y seguiremos estando siempre del lado del pueblo, del pueblo que es el más sólido fundamento de la sociedad argentina, cuyo nombre no puede ser monopolizado por la cínica audacia de un grupo social, que vive y se desarrolla a expensas del trabajo colectivo. Tenemos, no ya el derecho, sino la obligación moral de defender a Wilckens asesinado, en nombre de la civilización nacional, contra el infame asesinato de que se lo hizo víctima, y nada ni nadie nos prohibe sentirnos solidarizados con el dolor y la protesta de las clases trabajadoras, franca e imponentemente exteriorizado en estos días. ¿Y bajo qué leyes vivimos que no es posible decir en letras de imprenta lo que piensa el pueblo sin que aparezcan fiscales acusadores?

CRITICA es el diario del pueblo, y por la causa del pueblo, que es la causa de la civilización y la justicia, se jugará en todas las ocasiones en que a ello nos llame el cumplimiento del deber, ya como periodistas, ya como ciudadanos conscientes cuyo destino no puede depender del despotismo y de la prepotencia de nadie.

Las apariencias de la ley—

El fiscal Dr. Achával Rodríguez queda desautorizado por sí mismo, al pretender acusar a CRITICA de una apariencia de delito, extraída como por inducción macarrónica: supuesto que CRITICA, parece haber dicho, protesta indignademente por el asesinato de Wilckens, quiere ello decir que hace la apología del asesinato del Tte. Cnel. Varela". La mentalidad de cierta justicia no supera ese límite de comprensión ética. Hay que tender a castigar a los que proclaman valientemente el cumplimiento de los sagrados principios de la libertad y la justicia, que constituyen, por contragolpe, el terror de una clase que en pleno poder vive atormentada por el miedo. Pero las apariencias de la ley que invoca el tardo fiscal Dr. Achával Rodríguez, no sirven sino para poner en claro su incomprensión.

La justicia popular—

Wilckens, es asesinado coberdemente primero, y luego arrojado secretamente su cadáver al osario, como si se tratase de los despojos de un perro; ¿y no hemos de hacer oir nuestra voz de indignación contra ese doble crimen que no es sino la protesta de 500 mil trabajadores argentinos, que tienen pleno derecho a honrar a sus hermanos muertos? ¿Qué justicia puede prohibir un acto póstumo de piedad? Naturalmente que eso no entra en las previsiones del fiscal Dr. Achával Rodríguez.

Pero el pueblo no se engaña, y sabe cuál es la verdadera justicia.

Por lo demás, y en cuanto a la acusasión misma, sólo una cosa debemos decir: podrán todos los fiscales de todo el paés acusarnos. Podrá levantarse amenazadora toda la justicia contra nosotros. Mientras este diario aparezca, aparecerá para defender lo que considera en conciencia la justicia y la verdad. Y lo hará con la espontaneidad y la absoluta independencia con que lo ha hecho siempre, libre de todo compromiso que no sea este, fuerte y honroso, de servir al público.

LOS GUARDIAS CARCELES DE GENERAL ACHA, ESTAN VESTIDOS DE PARTICULAR

Necesidad de tomar urgentes medidas

Criticando el mal empleo de los fondos públicos en una repartición central de verdadera importancia, decíamos que, qué cosas no pasarían en el interior, a estar a lo que ocurría en la capital.

Nuestras dudas han sido suficientemente aclaradas por lo que viene aconteciendo en la cárcel de General Acha, en la Pampa, donde los guardias han pasado todo el [illegible] con uniforme de invierno y den[illegible] la actual estación por no haber sido cambiados los uniformes aparecen con sus trajes completamente remendados, con remiendos de todos colores y sin que se les entregue los reglamentarios capotes y uniformes, conforme está asignado en los reglamentos nacionales para carceleros.

Aparecen algunos vestidos con bombachas, muchos de ellos sólo tienen una que otra prenda como muestra de la autoridad que desempeñan, residuo de los antiguos uniformes. Los guardias de General Acha, aparecen vestidos de particular.

Ahora, se les ha querido obligar a que se compren calzado con los fondos particulares, prohibiéndose el uso de las zapatillas con que hasta ahora se venían defendiendo y se les exige en tal forma que a quien no actate la orden se le deja cesante como ha ocurrido con los soldados Leoncio Ferrena y Adrián Lamosa, quienes por razón que no es necesario enunciar no han podido obedecer.

No es esto lo peor que ocurre en aquellas latitudes; se priva de ropa a los que trabajan y existen muchos guardias que figuran sólo para cobrar el sueldo, con cuyos sueldos se podía pagar los gastos de calzado, ya que la vigilancia se debilita lo mismo, pues siempre han venido haciendo guardia 13 centinelas en siete puestos.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTES DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El volcán Etna sigue vomitando torrentes de lava, causando grandes destrozos

LA ACCION BRITANICA EN MARRUECOS NO ES TRASCENDENTAL

Así lo dice "The Times" comenando las aspiraciones inglesas en la conferencia sobre Tanger

LA OBRA REALIZADA POR FRANCIA Y ESPAÑA

LONDRES, 19.—En su número de hoy, "The Times" publica una correspondencia de su enviado en Tánger, quien, refiriéndose a la política de expansión inglesa en Marruecos y a la próxima conferencia anglo-franco-española que se celebrará en Londes, reconoce que Inglaterra no ha hecho nada que pueda compararse a las numerosas instituciones franco-españolas, como, por ejemplo, las escuelas particulares establecidas en Marruecos, y dice que si la Gran Bretaña desea participar en la futura administración de Marruecos, deberá ante todo aceptar las responsabilidades financieras y morales.—(Havas).

Determinados miembros del nuevo gobierno búlgaro no están vinculados al antiguo régimen, como se dijo

SOFIA, 19. — A consecuencia de las observaciones hechas a varios periodistas suizos por el señor Theodoroff, ex delegado búlgaro ante la conferencia de la paz de Lausana, el gobierno Búlgaro ha publicado una nota oficial desmintiendo categóricamente lo aseverado por el señor Theodoroff, referente a que el primer ministro, profesor Zankoff y el nuevo ministro de justicia sean amigos del ex zar Fernando y del señor Radoslavoff. — (Havas).

Opiniones alemanas sobre la contestación francesa al memorándum del gobierno de Londres

PARIS, 19. — La opinión pública reinante en Berlín, juzgando por lo que dicen los diarios de aquella capital, es de que los ministros franceses, al aprobar unánimemente el proyecto elaborado por el jefe del gabinete señor Poincaré para contestar al memorándum británico, han demostrado la convicción absoluta de que también el parlamento la aprobará.

Opinan también los diarios berlineses que los gobiernos de Francia y de Bélgica tienen la intención de contestar al memorándum británico sin esperar a que sea solucionada la crisis belga y que, en la contestación encararán la discusión de las nuevas proposiciones alemanas bajo las bases de la cesación de la resistencia pasiva, del retiro de la orden que impone a los funcionarios alemanes el deber de declararse en huelga y la supresión absoluta de todo subsidio destinado a prolongar las huelgas. — (Havas).

LA CATASTROFE DE CATANIA

El ministro de Obras Públicas en la zona devastada

CATANIA, 19.—Llegó a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, hon. Carnazza, quien partió inmediatamente para visitar los lugares perjudicados y los amenazados por la erupción del Etna.—(Havas).

Aumenta la violencia de la erupción

ROMA, 19.—Los diarios de esta capital publican nuevas informaciones sobre la catástrofe que azota a la región de Catania y anuncian que el torrente de lava ya ha pasado las vías del ferrocarril de la localidad de Cerra y avanza lentamente sobre Linguaglossa, de donde dista apenas pocos centenares de metros. También Castiglione está amenazada. La violencia de la erupción aumenta continuamente. Las autoridades civiles, militares y eclesiásticas emplean todos los medios de que disponen para aliviar los sufrimientos de los habitantes de la región, quienes han abandonado completamente sus casas, refugiéndose en la ciudad a los primeros síntomas de actividad del Etna.—(Havas).

El rey de Italia visitará Sicilia

ROMA, 19.—En tren especial, el rey Víctor Manuel III partió esta mañana con destino a Nápoles.

Allí se embarcará en un acorazado, para visitar Catania.—(Austral).

Patriótico ofrecimiento de los residentes sicilianos de Roma

ROMA, 19.—Un grupo de sicilianos ofrecióse al gobierno para ser trasladado a Sicilia, a fin de socorrer a las víctimas de la erupción del volcán Etna.

El gobierno agradecióles el ofrecimiento, manifestándoles que, por el momento cuenta con medios suficientes para auxiliar a las familias sin hogar.

De cualquier manera los invitó a estar listos para cualquier emergencia.—(Austral).

El papa ordena auxiliar a las víctimas en los templos

ROMA, 19.—El arzobispo de Catania, cardenal Francicanava, dirigió un telegrama al Sumo Pontífice informándole de la erupción del Etna.

El Papa le rogó tenerlo al tanto de los acontecimientos y dispuso el envío de socorros. Asimismo ordenó que los habitantes si nhogar sean alojados en edificios dependientes de la autoridad eclesiástica.—(Austral).

La marcha del río de fuego

ROMA, 19.—La lava que arroja el Etna recorrió ayer quince kilómetros hacia Costoni, Monterosso y Montecorruccio.

El primer brazo de la corriente dirigese a Passopisciaro después de cubrir la localidad Germinara. El segundo brazo destruyó los viñedos, las aguas corrientes de Pianofebice, Borgomata, Casanica y la estación Castiglione.

Anoche volvieron a sentirse grandes ruidos subterráneos. —(Austral).

Escenas emocionantes

ROMA, 19.—En la plaza y en la estación Lingoraglossa los habitantes, arrodillados, recomendábanse a San Egidio, patrón de la ciudad.—(Austral).

El presupuesto francés y los gastos de la L. de las Naciones, motivan comentarios

PARIS, 19. — Con motivo del informe de Margaine, en nombre de la comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, sobre el presupuesto de la Sociedad de las Naciones, la prensa inicia una acerba crítica.

"Le Temps" comenta los sueldos del alto personal diciendo:

"Faltando tiempo para detallar los sueldos subalternos que sugerirían picantes observaciones, basándose todos ellos en irritantes injusticias".

"L'Echo de París" comentalos en forma análoga.

"L'Oeuvre" expresa que: "Los que protestan por que se gasten en total 25 millones en la Sociedad de las Naciones, necesitan reconocer que mientras Francia invierte más de cinco mil millones en el presupuesto de guerra, destina tres millones en la Sociedad de las Naciones, la cual representa el presupuesto de paz. — (Austral).

QUEDARON APLAZADAS LAS NEGOCIACIONES ENTRE PERSIA Y RUSIA

El fracaso se debe al temor de que pueda infiltrarse el maximalismo en su territorio

NO HABRA, POR ELLO, ACUERDO COMERCIAL

RIGA, 19.—En los círculos políticos de esta ciudad existe la creencia de que han quedado aplazadas indefinidamente las negociaciones que se venía efectuando entre el Gobierno de los Soviets y el de Persia para llegar a un acuerdo comercial entre ambas naciones.

Se asegura que el fracaso de esas negociaciones es debido al temor que abriga el Gobierno de Persia de que pueda infiltrarse el maximalismo en el territorio persa, como consecuencia de un acuerdo comercial.—(Havas).

Por la copa Davis, los españoles vencieron a los jugadores británicos

LONDRES, 19. -- En las pruebas eliminatorias del campeonato de "Lawn tennis" por la copa Davis, los representantes españoles vencieron a los competidores británicos. —(Havas).

Se desencadenó un temporal en Corbegliano

ROMA, 19.—Informan de Corbegliano que se desencadenó una violenta borrasca de nieve, causando grandes perjuicios.

La temperatura es invernal. La montaña está cubierta de nieve. El Asiago creció veinte centímetros.—(Austral).

La deuda flotante alemana asciende a una suma fantástica

BERLIN, 19. — La deuda flotante de Alemania, descontando los bonos del tesoro, ascendía a la suma de marcos de 11.843.000.000.000 el día 11 de junio del año en curso. — (Havas).

Con excelente resultado, ha sido operada la reina madre Margarita, de Italia

ROMA, 19. — Comunican de Florencia que la reina madre Margarita de Italia, ha sido operada con toda felicidad, de una catarata en el ojo derecho. — (Havas).

El gobierno no hará cuestión de gabinete por el suplicatorio para procesar a Berenguer

MADRID, 19.—Comunícase oficialmente que el gobierno no hará cuestión de gabinete por el suplicatorio de procesar al general Berenguer.—(Austral).

Cosas del Mundo

Comentadas por Rojas



LOS PROBLEMAS DEL TRABAJO EN LA AMERICA DEL SUD

Preconízase la creación de un departamento "ad hoc" en la Oficina Internacional

INICIATIVA DEL MINISTRO DE CHILE ANTE EL GOBIERNO FRANCES

PARIS, 19. — Interviniendo en la discusión del presupuesto de la Oficina Internacional del Trabajo, el ministro plenipotenciario de Chile, señor Armando Acharán Quezada, hizo notar que habiendo sido prevista la creación de la sección que comprende a España, Portugal y la América Latina, convendría establecer para el porvenir una sección especial para los países de la América del Sud, que, por sus razas, idioma, historia, instituciones y desarrollo económico forman una agrupación homogénea, distinta, la que por los vastos territorios y la población de 90 millones de habitantes, justifica la creación de una sección particular que estudie ventajosamente los problemas del trabajo en los nuevos países socialmente progresistas y preconizó la designación de corresponsales en toda la América del Sud que transmitan informaciones sociales procedentes de su punto de origen.

La proposición del señor Quezada fué favorablemente acogida, creyéndose que muy pronto se llevará a cabo.—(Havas).

LA SITUACION DE BARCELONA ENTRA EN SU FAZ DECISIVA

Se cree probable el retiro simultáneo del gobernador civil y del capitán general

DECAE, AL PARECER, LA ACTIVIDAD DESPLEGADA POR LOS TERRORISTAS

MADRID, 19. — En los círculos políticos de esta capital, se encara con algún fundamento la probabilidad del retiro simultáneo del gobernador civil de Barcelona y del capitán general de Cataluña. — (Havas).

BARCELONA, 19. — Anoche en las últimas horas un obrero carnicero fué asaltado, desvalijado y herido de un tiro de revólver por varios desconocidos. La policía efectuó varios arrestos, creyéndose que entre los detenidos figura uno de los autores del atentado. — (Havas).

MADRID, 19. — Noticias procedentes de Barcelona informan que parece que decae la actividad de los terroristas por cuanto los atentados sociales son menos numerosos que en días pasados; sin embargo, los robos a mano armada, en pleno día y en calles concurridas se multiplican diariamente. — (Havas).

MADRID, 19.—Se anuncia que el gobernador militar de Barcelona conferenció extensamente con el rey, sobre la situación de esa provincia, que es considerada grave.—(Austral).

MADRID, 19.—Comunican de Barcelona que en la calle Gerona fué atacado anoche el carnicero José Ortiz, por varios ácratas, recibiendo un tiro de bala en el brazo.

La policía logró detener a uno solo de los asaltantes.

Otro comunicado procedente de Barcelona da cuenta de que anoche el sindicato obrero de gas y electricidad acordó la huelga. — (Austral).

BARCELONA, 19.—Telegrafían que varios desconocidos hicieron disparos contra un camión militar que conducía cebada y balas, originándose un violento tiroteo entre los asaltantes y los soldados que conducían el camión. No hubo víctimas.

La policía no ha logrado detener a ninguno.—(Austral).

Análisis de las substancias alimenticias

PARIS, 19. — Los delegados de las naciones que se han adherido a la convención encargada de analizar las substancias alimenticias han celebrado una reunión, habiendo constituído un comité bajo la presidencia del delegado de la República Argentina. — (Havas).

El box en los Estados Unidos

EL MATCH POR EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PESO MOSCA—

NUEVA YORK, 19. — Anoche se midieron en un match concertado a 15 rounds, los pugilistas Pancho Villa y Jimmy Wilde, por el campeonato mundial de peso mosca. La concurrencia se calculó en no menos de 40.000 personas.

Pancho Villa dominó ampliamente, anotándose todos los rounds, a excepción del 4o.

En el segundo, una formidable derecha del filipino alcanzó a Wilde en la mandíbula, y éste cayó de espaldas, salvándolo el gong cuando ya le habían contado cuatro segundos. En el 4o. round el filipino pareció agotado y falto de combatividad. En la quinta vuelta Wilde sangraba abundantemente por la nariz y presentaba una ancha lesión en el ojo derecho.

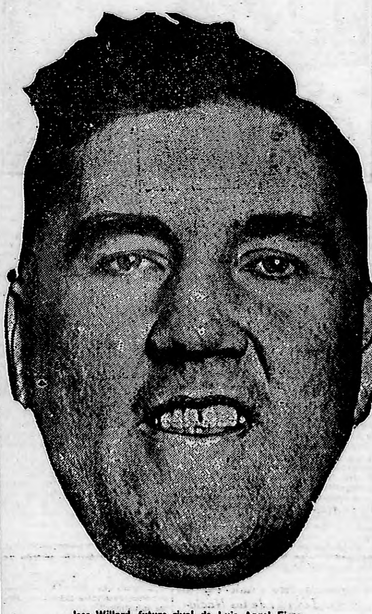
En el sexto round, Pancho Villa entró con un fuerte directo al estómago de Wilde, quien se acercó al referee protestando un foul, pero el árbitro aprobó el golpe del filipino. Villa atacó furiosamente de izquierda y derecha y al sonar el gong el galés se encaminó vacilante a su rincón.

En el séptimo round, Wilde apareció con el ojo derecho completamente cerrado y sangrando en cantidad. Villa lo alcanzó con varias izquierdas y un potente "hook" a la mandíbula y Wilde cayó knock-out boca abajo.

Había transcurrido 1 minuto y cuarenta y seis segundos de comenzado el séptimo round.

Jimmy Wilde, de resultas del golpe, permaneció durante cinco minutos en perfecto estado de inconsciencia.

El entusiasmo por la victoria del filipino fué indescriptible y fué sacado en andas del ring por un grupo de admiradores. — (Enviado especial de CRITICA).



Jess Willard, futuro rival de Luis Angel Firpo

LOS PRELIMINARES DEL MATCH WILDE-VILLA—

NUEVA YORK, 19. — En los tres matches preliminares realizados anoche, resultaron vencedores los siguientes pugilistas: Jack Suyder, en 4 rounds, con Al Felder; Harry Catena venció a Johnny Douley en seis rounds y Charley Goodman a Carl Tremaine, en ocho rounds. — (Enviado especial de CRITICA).

FIRPO LLEGARA EL VIERNES—

NUEVA YORK, 19. — El campeón sudamericano arribará de Méjico el próximo viernes y reanudará inmediatamente su entrenamiento. Rickard espéralo para conferenciar acerca de su probable match con Dempsey, en caso de que venciera a Jess Willard el 12 de julio en Nueva Jersey. — (Enviado especial de CRITICA).

DECLARACIONES DE JESS WILLARD—

NUEVA YORK, 19. — Jess Willard llegó procedente de Oklaoma y acompañado por un redactor de "The Sun". Entrevistélo en su alojamiento y me manifestó que se encuentra en perfectas condiciones, que pega más fuerte que nunca y que vencerá al campeón sudamericano antes que a Floyd Johnson. — (Enviado especial de CRITICA).

GIBBONS RECIBE UN AMULETO—

NUEVA YORK, 19. — Tom Gibbons, el próximo adversario de Jack Dempsey, ha recibido, de un general que actuó en tres guerras sin haber sido herido, un curioso amuleto que tiene 2.500 años de antigüedad y un jeroglífico que dice lo siguiente: "Ningún espíritu maligno puede acercarse a mí". Gibbons, aceptó el talismán, que devolverá después del match. —(Enviado especial de CRITICA).

Hoy entró el paquete alemán "Sierra Nevada"

A SU BORDO LLEGO EL DELEGADO DEL INSTITUTO LATINO - AMERICANO DE LA UNIVERSIDAD DE HAMBURGO. — SE TRABAJARA POR FOMENTAR EL INTERCAMBIO INTELECTUAL ENTRE AMBOS PAISES

Poco antes de mediodía atracó en la dársena Norte el paquete alemán "Sierra Nevada", procedente de Bremen y escalas.

A su bordo trajo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

Durante la travesía no se produjeron inconvenientes de ninguna naturaleza, habiéndose efectuado, por el contrario, diversas fiestas que hicieron el viaje ameno e interesante.

El pasaje de tercera, bastante numeroso, estaba constituído, en su mayoría, por alemanes, la mayor parte de ellos técnicos y agricultores que piensan dedicar al país todas sus actividades.

Doctor Rodolfo Grossman—

Entre los pasajeros llegados se encuentra el doctor Rodolfo Grossman, un distinguido miembro de la joven intelectualidad alemana, argentino de nacimiento pero que hizo su carrera en aquel país.

El doctor Grossman, que se llegó a destacar por méritos propios, primero como estudiante y después como profesional, a pesar de su juventud, ocupa el cargo de profesor de cultura y economía latino-americana en la Universidad de Hamburgo, cátedra creada hace recién cuatro años, durante los cuales ha tenido un éxito sencillamente extraordinario.

Actualmente trae una importante misión de acercamiento, que es de esperar tendrá el consiguiente éxito entre nosotros, donde posiblemente ha de prestársele toda la colaboración posible para el éxito de su gestión.

—Terminada la guerra, nos dijo el doctor Grossman, el interés que ya existía por los países de la América del Sud aumentó de una manera considerable.

La actitud de las naciones de Hispano-América, había creado una deuda de gratitud indiscutible y nada mejor que estrechar los vínculos entre esos países y aumentar hasta el máximum los existentes...

Fué entonces, continuó, cuando se resolvió crear la cátedra de economía y cultura latino-americana, que como se prevería, desde su comienzo fué todo un éxito, por el interés que los hombres de estudio de Alemania demostraron en su derredor.

Como me había ocupado ya en muchas ocasiones de asuntos de esa índole, en la prensa y en la tribuna, se me ofreció el cargo, que acepté, sin duda alguna, gustoso, por cuanto, como buen argentino, se me presentaba una oportunidad de poder llevar a la práctica mis anhelos y propósitos, desde hacía muchos años sustentados.

—¿Y es real el interés existente por los asuntos que nos conciernen a nosotros, en Alemania?

—Sí, señor: cada día mayor, y mentiría si dijese que no es la República Argentina la nación que más simpatías tiene y la que goza de más sólidos prestigios en todos los órdenes.



Y fué posiblemente por eso que nuestro éxito entre los hombres de estudio fué grande al crearse la cátedra mencionada, pues mediante ella fué posible dar a conocer infinidad de puntos y cosas que, francamente hablando, hasta entonces habían pasado en gran parte desapercibidos.

De la Universidad de Hamburgo salen en la actualidad una legión de hombres jóvenes y viejos que tienen un verdadero concepto de los países sudamericanos, y que han llegado a convertirse en verdaderos propagandistas de las nuevas naciones, después de conocer sus características, su virilidad y su enorme fuerza.

Todos los alemanes, continuó, están ya convencidos de que en América existe el porvenir del mundo, y de que todos los hombres de criterio medianamente amplio están en el deber de seguir paso a paso esa evolución en sus variadas fases.

Es por ello, agregó, que tanto el industrial, como el hombre de ciencia, el comerciante y el observador ven en la Argentina el gran pueblo del porvenir, hacia el cual en un futuro no lejano, deberán convergir las miradas y el interés más efectivo de todo el mundo.

—¿Su viaje obedece a esos fines?

—En gran parte. Como ustedes sabrán es tan precario el estado de las finanzas alemanas y la desvalorización del marco perjudica de tal manera a todos, que nos resulta materialmente imposible, mantener en la forma deseada el intecambio de ideas con este país.

Si eso lo obtuviéramos, nos sería mucho más fácil seguir el desarrollo argentino, en todos los aspectos y nuestra obra hubiera llegado a la finalidad tan anhelada...

Por ello es, continuó, que trataré de establecer un amplio canje entre publicaciones argentinas y alemanas, modo por el cual podríamos obtener toda esa valiosa información y también propender a nuestro conocimiento en el extranjero.

Libros de ciencia, libros literarios, libros oficiales, de estudio, de arte, etc.; folletos también de todas esas características y todo complementado con un completo canje de diarios y revistas, punto éste de gran importancia, si se considera el grado enorme de adelanto a que ha llegado la prensa en esta nación.

Todo ello trataré de obtenerlo, durante mi estada en Buenos Aires y otra ciudades del interior, especialmente las universitarias, que son las que revestirán mayor importancia dentro de mis propósitos.

Si cumplo esos deseos, terminó diciendo, habré hecho una gran obra de acercamiento y mi recompensa mayor será la satisfacción que sentiré al ver completamente realizados mis propósitos...

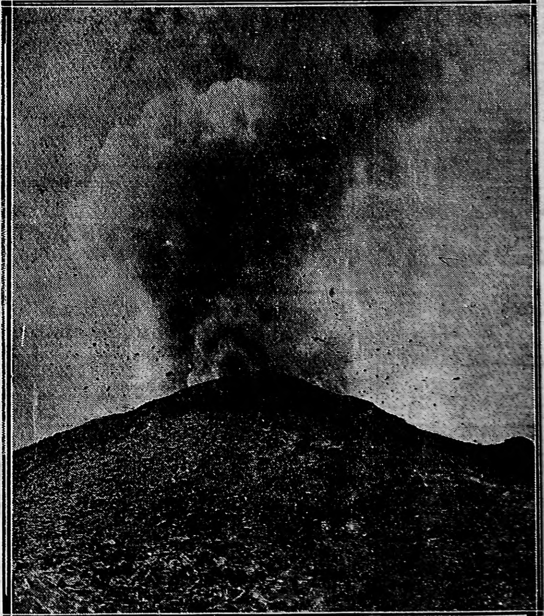
Además llegaron los siguientes pasajeros de cámara en el mismo buque: Carlos Beier, Else Beier, Carlos R. Beier, Adolfo A. Beier, Wilh. Bierbrodt, Sigfredo Cohn, Arthur Drechsel, Wilhelmine Minnhaar, Theodor Minnhaar, Heinz Minnhaar, Roberto Surerus, Paulo Surerus, Karoline Cchultze, Hans Steigleder, L. W. Straumann, Elisabeth von Uslar, Maximilian Wiedder, Ewald Krutmeyer, Kathe Krutmeyer, Theador Minnhaar.

También entró esta mañana el vapor alemán "Teutonia" de Hamburgo, con numerosos pasajeros de tercera, correspondencia y carga general.

El vapor alemán "Crefeld" zarpará mañana de la dársena Norte, para Bremen y escalas, conduciendo numerosos pasajeros, correspondencia y carga general.

De nuevo el Etna en erupción

ALDEAS SEPULTADAS. — 30.000 PERSONAS QUEDAN SIN HOGAR. — EN LA CUMBRE DEL VOLCAN SE ABREN SEIS BOCAS. — LOS SOCORROS



El cráter del Etna en plena errupción

Hace 25 siglos...

En Sicilia, el turista millonario, no deja nunca de visitar una triste maravilla de la Naturaleza, el célebre volcán Etna.

Este volcán se halla en constante erupción desde hace 2500 años. En 1183 azotó la región, costando 15.000 víctimas. Desde esa época, comenzó la serie ininterrumpida de violentas sacudidas, que transformaron la rica campiña circundante en una zona desolada. Las principales erupciones registradas por la historia fueron en los años 1669, 1809, 1830, 1843, 1865, 1879, 1892 y 1910.

La nueva catástrofe—

Desde la semana pasada, el cable venía anunciando novedades del Etna. El volcán entró en alarmante actividad, arrojando lava en gran cantidad y vomitando piedras en forma inusitada.

En la mañana de anteayer, después de terroríficos ruidos subterráneos y violentas explosiones, de la cresta de la imponente montaña se abrieron en forma de abanico seis enormes cráteres, en el lado nordeste, hacia Monterrosso, donde se hallan ubicadas las comunas de Castiglione y inguaglosa.

El río de fuego—

Las seis grietas comenzaron a lanzar un torrente de fuego. La lava impetuosa corría con rapidez por los flancos de la montaña, destruyendo todo lo que se oponía a su paso. El espectáculo era impresionante y magnífico.

El río encendido tiene diez metros de profundidad y dos kilómetros de ancho. Inundó con presteza la localidad de Linguaglosa, reduciendo a cenizas las cosechas y plantaciones y arrasó las casas de los colonos.

(Continúa en la pág. 7)

Tercer centenario de Pascal

Blas Pascal, cuyo tercer centenario celebra hoy Francia, señala en la historia de la evolución del pensamiento humano una de las etapas luminosas. Físico, matemático, filósofo y gran escritor, fué tan honda la huella de su paso que sus escritos y sus trabajos de todo género tienen hoy todavía esa perenne actualidad que es la principal característica de la obra del genio.

Es célebre la precocidad genial de Pascal. A los doce años de edad, sin otro fundamento que algunas lecturas matemáticas iniciadas bajo la dirección paterna, y muy luego abandonadas por imposición del mismo, que creía juiciosamente que más conviene a los niños el juego que el estudio, Pascal, solo, sin libros, valiéndose de la reflexión, "inventa" como jugando, la geometría, llegando hasta la 32a. proposición del libro de Euclides, del que ni siquiera tenía noticias. Era el genio que se revelaba y fuerza fué desde entonces dejarle que se manifestara libremente. Tres años después, teniendo él quince, componía su "Tratado de las secciones cónicas"; a los diez y siete, publicaba un "Ensayo sobre los cónicos"; más tarde, inventó una mquina aritmética, realizó con Petit el experimento de Torricelli, inventó el barómetro, escribió notables estudios sobre el cálculo de las probabilidades, inauguró la prensa hidráulica, escribió los "Tratados sobre el equilibrio de los líquidos y el peso de la masa del aire", que son base de la estática de los flúidos, publicó el resultado de sus investigaciones sobre la divisibilidad de los números, sobre la teoría combinatoria; concibió el teorema que lleva su nombre, inventó el barómetro y expuso teorías innovadoras sobre un gran número de problemas matemáticos y de física.

No es menor su fama como filósofo. Inclinado naturalmente a la contemplación, la amistad con los religiosos de Port-Royal y la lectura de sus contemporáneos Janseninus, Arnaul y otros, así como de los moralistas, Epicteto y Montaigne, le fueron arrastrando poco a poco a una exaltación de misticismo que acabó por hacerle ingresar en la famosa congregación de Port-Royal, cuya historia había de escribir más tarde. Ya antes, al estallar la lucha entre los jansenistas y la Sorbona, Pascal había defendido a aquéllos y a su querido Port-Royal con toda la eficacia y el brillo que son presumibles. De esa época datan la "Nueva apología de la religión cristiana" y las famosas "Cartas provinciales", que aún se conservan como un monumento insuperable de claridad y alteza de estilo, de profundidad de pensamiento y de aguda y mortal ironía. Los "Pensamientos", otra obra imperecedera, son posteriores.



La esencia del pensamiento filosófico de Pascal puede sintetizarse diciendo que ataca por igual, considerándolos posiciones absurdas de la mente, la duda sistemática y la credulidad absoluta. Lo que está por encima de la inteligencia humana, no es por eso falso necesariamente.

Hoy, la autoridad filosófica de Pascal puede quizás haber disminuído, pero no su fama como la de uno de los que fijaron la pureza de la lengua francesa, dándole el vigor, la concisión, la claridad que la distinguen. En ese sentido, Pascal está, puede decirse, tan vivo como hace trescientos años.

Blas Pascal murió el 19 de agosto de 1662, es decir, cuando apenas contaba 39 años, dejando una obra intelectual que asombra por la enormidad de su extensión y de su profundidad.

VIENDO PASAR

Trescientos cabezas—

¡Qué dolor! El Austria, la que hasta ayer era una de las más fuertes potencias, dice ahora que se contentaría por poder importar 300 cabezas de ganado por semana. Sólo con eso se contentarían los austríacos aplastados por la guerra y por sus consecuencias terribles. ¿Pangermanismo? ¿Imperialismo? ¿Loco deseo de poner el águila bicéfala en pueblos que no son tudescos? No. Lo que quiere el pueblo de Austria es que le dejen vivir, que no le opriman demasiado, que le lleven a los mercados de abasto unas cuantas reses con que engañar sus ilustrísimas hambres. Lo demás, es decir, el odio, el deseo de no humillar la cerviz, de no pagar al acreedor impaciente, quédese para sus vecinos los admiradores del gran Federico. Eso, al menos, es lo que nos dice el telégrafo y lo que nosotros debemos declinar a la consideración de nuestros buenos lectores.

"Los alimentos vegetales—dice una información que entristece el espíritu—están fuera del alcance de los pobres y la carne es en extremo escasa. Ahora lo que se pide es que se puedan introducir sin gravamen 300 cabezas de ganado por semana..." De lo que se desprende, y ojalá lo entiendan así los pueblos tontibélicos que todavía hacen ruido de latas, que no hay calamidad como la de la guerra.

La sanción de los otros—

El lector sabrá lo que dijimos ayer de un magistrado que se permitió opinar contra lo que dijimos en CRITICA. Fué aquella una salida de tono... Pues, bien; a la misma hora suspendíanse en los teatros las funciones de tarde. Ni los músicos, ni los maquinistas, ni ninguno de los que pertenecen a esa clase que tienen el instinto de la justicia, quisieron trabajar para que la gente se distrajese en un día infausto. ¿Se había cometido un asesinato? ¿Se había atropellado la ley? ¿Se había alarmado a la socieda dcon una tropelía incalificables? Pues a callar, a meditar, a sentir la ley de la solidaridad. Y es ese gesto, un amplio gesto que tiene una hermosísima ejemplaridad ética. Cuando hasta algún magistrado se permitía nada menos que censurar a los que piden justicia, los obreros del arte quedábanse en casa para hacer entender que no hay sociedad posible cuando se quiere vivir en un régimen en que la falta de probidad resulta simpática a los que deberían velar por el cumplimiento de lo estatuído. Seamos, pues, optimistas, que el mundo — y a eso vamos — estará salvado cuando al absurdo se conteste con el silencio y a la majadería con un despectivo movimiento de hombros.

Lo dicho—

Lo hemos dicho y lo volvemos a repetir seguros de que la repetición es la más eficaz de las figuras retóricas. Sin justicia, sin una magistratura que sepa estar a la altura de su ministerio, no hay patria posible. Un procesado es una entidad y está bajo la custodia y la protección de la ley y, sin embargo, ese hombre ha sido asesinado por quien no tenía otra cosa que hacer efectiva la incomunicación de un detenido. La sociedad dió un arma a un guardia de cárceles y ese hombre traicionó a la sociedad volviendo el arma contra quien esperaba en su lecho de enfermo las sanciones de una inflexible justicia. No hay palabras con qué calificar esa tragedia... Y lo más doloroso es que todo eso ha hallado la aprobación de una clase de gente que se figura que para defender el orden, lo mejor que hay que hacer es pasar sobre el orden y sobre la ley, sobre la magistratura y sobre la sociedad que dictó códigos y se confió a unos jueces. Diríase que no son muchos los que comprenden la belleza que el gran Ihering se esforzó por poner a la adoración de las almas. Hasta algún magistrado se ha dignado censurar a los que, como nosotros, pedimos en todo tiempo justicia.

Aparato gigante—

Y, sin embargo, he ahí a Estados Unidos absorto en la tontería de hacer un tremendo aeroplano con que ensayar el ataque aéreo... El nuevo aparato—dicen los corresponsales—es un triplano cuya superficie de ala es de 120 pies, que podrá llevar seis motores y toda una legión de diablos dispuestos a asesinar a los que no crean en la belleza de los combates aéreos. Se ve que el dicho aeroplano va a poder volar como un cóndor hambriento, arrojando aquí y allá sus 5000 libras de bombas... Y lo malo es que todos los pueblos van a tener que gastar en esa clase de articulejos los dineros del pobre. Cuando un pueblo se arma, necesario es que se arme el vecino que no quiera ser aplastado a mansalva. Como un mal se engendra de otro, de la guerra en preparación ha de engendrarse una fiera pobreza, un estado de inquietud ruinoso, algo parecido a lo que ahora padece el noble pueblo de Austria que fué llevado a la guerra por la soberbia de los Habsburgo y también por la necesidad de no dejarse comer por los amiguitos de al lado. Una fatalidad que ojalá sea conjurada por el sereno juicio de los que deben haber aprendido que no es en la guerra, sino en la paz, donde se hace la felicidad de los pueblos.

La sal de la tierra—

Su santidad Pío XI está alarmadísimo por la falta de vocación que se nota desde hace tiempo entre los soldados de la iglesia, lo que no deja de ser triste desde que el sacerdote "es la sal de la tierra y la luz del mundo". El Sumo Pontífice, según las últimas informaciones, envió una carta al cardenal Vannutelli, invitándole a hacer oraciones públicas para pedir la gracia de un poco de fervor para el alma de los que cuidan del rebañito. "Los curas ya no creen como antes"... El caso es que la carta está siendo comentadísima y que no ha faltado quien diga que nadie tiene derecho a poner en duda la sabiduría de los cielos. Si los sacerdotes han dejado de creer como creían allá "in illo tempore", ¿a quién elevar nuestras quejas? Si nada se mueve sin el permiso de Dios, si ni la hoja, ni el árbol, ni el ave se mueven sin el consentimiento del creador ¿por qué pedir que lo que es deje de ser como es? Ahí tienen, pues, los amigos de teologías un lindo motivo de charla; que todo es aprovechable cuando la realidad no nos inspire más que pensamientos sombríos.

De garufa—

El gobernador de la provincia de Mendoza delegó el mando en el vicegobernador don Bautista Gargantini y se vino para Buenos Aires "para ventilar algunos asuntos de índole administrativa", que es lo que dicen las informaciones de última hora. Nunca falta manera de explicar ciertas cosas... Pero dejemos al lector el trabajo de rectificar esas benévolas informaciones y digámosle lo que debe hacer para saber que anda como la mona la gobernación de Mendoza. Abra el lector los ojos: que con eso bastará y sobrará para averiguar si es verdad lo de las gestiones administrativas. Abriéndolos verá que el señor Lencinas no viene a otra cosa que a enfrascarse en obscura garufa. No han de verle ni en el salón de los pasos perdidos, ni en la Casa Rosada, ni en las oficinas ministeriales, sino en el cafetín de la esquina o en el cabaret de allá al lado. Allí, por lo menos — ya es sabido lo crédulo que es el confidente de quien está en condiciones de pagar un café — el gobernador Lencinas podrá justificar la última tontería que se permitió realizar contra el doctor Raffo de la Reta, que no es santo de la devoción lencinista.

Al margen del reciente suceso en la Prisión Nacional

En los establecimientos carcelarios falta seguridad

El suceso que costó la vida a Kurt Wilkens pone de actualidad un asunto que reviste una gran importancia por cuanto se refiere a lo que establece la Constitución nacional acerca de lo que deben ser los establecimientos carcelarios.

Visto está, por el suceso mismo a que aludimos, que en las cárceles argentinas no hay seguridad alguna para los presos, dándose el irrisorio anacronismo de que el crimen se cometa en las propias prisiones nacionales.

Wilkens había manifestado en diversas oportunidades el temor de ser víctima de un atentado, y en ocasiones hasta se negó a comer, según se dice. Este hombre no era un timorato vulgar, y si abrigaba tales sospechas no lo hacía seguramente sin fundamento. Los hechos posteriores han confirmado aquellas sospechas.

Muchos han de ser los presos que por diversas razones temen fundadamente ser objeto de una grave represalia, sin que haya en el régimen interno de las prisiones nada que garantice la seguridad individual, en primer término porque son custodiados por un cuerpo como el de guardiacárceles en el cual abundan los foragidos a quienes resultaría un grato esparcimiento jugar a balazos.

Hace apenas un mes fué intervenida la Penitenciaría Nacional, en donde, según se nos comunica, no se efectúan desde entonces los servicios de barrido y limpieza.

Hace quince días, en la misma Prisión Nacional, ocurrió un gravísimo hecho, pues un militar atentó contra la vida del director del establecimiento, comandante Zeballos.

Estos hechos son reveladores de que las cosas no estaban como debían estar, que algo anormal ocurría allí.

Y de estonces acá ¿se han modificado esas irregularidades internas de la Penitencia y de la Prisión?

No lo creemos, lamentándolo así, por cuanto sabemos que todo ése desorden o descontento interno gravitan directamente sobre los penados, quienes pagan de mil maneras el malestar de las autoridades.

La Constitución Nacional establece que las prisiones son para reformar y educar a los condenados, pero parece que hasta hoy la Constitución no ha sido tenida en cuenta.

Para terminar, un detalle: cierto empleado de un establecimiento carcelario de la capital, para probar la vulnerabilidad de las paredes del mismo, se comprometió a abrir, ante las propias autoridades, en un brevísimo tiempo y con un tosco hierro, un boquete por el cual podía evadirse con toda comodidad un hombre.

Parece ser que el empleado realizó la tarea con gran éxito.

No nos sorprende.

El hombre descuartizado de la calle Santa Rosa es el tema general en Santiago

¿DETRAS DE ESE HECHO BARBARO HAY UN DRAMA DE ALTA SOCIEDAD?

Continúa apasionando a la opinión pública en Santiago de Chile el bárbaro crimen de que fué víctima el vendedor de diarios Efraían Santander, cuyos restos descuartizados fueron encontrados en diversos puntos de aquella capital. En el número del 11 del corriente se ocupó ya CRITICA de este sensacional crimen, del que apareció como una autora, convicta y confesa, la mujer Rosa Faune, amante del asesinado. La Faune declaró haber muerto a Santander impulsada por los



Una macabra pieza del proceso: la cabeza de Efrain Santander

celos y la tragedia parecía aclarada cuando se descubren nuevos detalles que mantienen despierta la expectativa.

¿Hay otra víctima? ¿Es la Faune la autora del crimen?—

Un rumor sensacional empezó a circular y a tomar cuerpo, fundado en circunstancias verdaderamente desconcertantes: Efraían Santander había sido asesinado y descuartizado, sin duda alguna; la cabeza encontrada era la suya, algunos de los miembros también; pero, el tronco, de piel fina, blanca, aseada, como de persona acostumbrada a todas las comodidades y regalos ¿podrá ser el de un pobre canillita, rústico, viviendo en medio de la miseria de un ambiente poco propicio al aseo personal? ¿Podía ser el cuerpo de Santander, vistiendo aquella camiseta finísima que aún tenía puesta? Además, faltaban las manos, que por ninguna parte aparecían.

Un diario publicó las declaraciones de un antiguo policía; exponiendo sus dudas; otro, las de un abogado criminalista, exponiendo sus opiniones acerca de las enormes contradicciones en que incurría la asesina, demasiado empeñada en aparecer como única autora; se hizo público que los cortes realizados en el cuerpo de la víctima sólo podían haber sido realizados por persona experta y capaz de haber tomado las más inteligentes precauciones para no dejar rastro.

Por ejemplo, la ausencia de impresiones digitales en los diversos trozos del cadáver o en los diarios y trapos que los envolvían, sólo se explican suponiendo que el criminal ha operado con las manos metidas en guantes de goma. ¿Podía ocurrir esto a la Faune?

El médico legista, doctor Toro Amor, declaró su convicción de que la Faune no puede ser la autora, por lo menos la única autora. "Para no equivocar mi juicio—dijo—he hecho esta experiencia ayer: he degollado el cadaver de un hombre en la sala de autopsias de la Morgue, haciendo un corte en la misma forma y sitio en que lo tiene el cadáver de Santander, y a pesar de llamar en mi auxilio a mi ayudante, joven y robusto, ha sido necesario golpear el cuchillo para cortar la vértebra.

Sólo esto supone la existencia de cómplices, y a la justicia corresponde lo demás.

Vox populi—

Era ya más de lo necesario para que entrara a actuar la fantasía popular, fundada por cierto en hechos concretos. Día a día, hora a hora, ganó terreno la convicción de que se estaba ante un terrible drama de las altas esferas sociales, en el que Efraían Santander no había sido la víctima principal, sino una víctima accesoria, digamos así, y la Fundes no era otra cosa que una cómplice, quizás no más que una encubridora pagada.

La víctima incógnita, el verdadero dueño del torso y de uno de los brazos hallados, habría sido un miembro de la sociedad santiagonina; Cantande habría sido asesinado para suprimir un testigo comprometido, tal vez para introducir la confusión en el ánimo de la policía y los jueces; La Faune, como ya digimos, sólo sería una encubridora. En cuanto al criminal, no podría ser sino un médico, o un estudiante, o...

Más indicios—

A medida que avanzaba la investigación y se iba haciendo públicos ciertos detalles, muchos reservados en el primer momento, aumentaba la convicción del misterio. Resumamos los hechos.

La Faune declaró que había muerto a Santander tres días antes del descubrimiento de los primeros restos, y que aquél estaba ebrio cuando murió. Que lo mató por celos, y que la víctima padecía de una enfermedad específica.

Sin embargo, los restos no sólo no estaban en estado de putrefacción, siquiera inmóvil, sino que por el contrario, del tronco aun brotaba alguna poca sangre, lo que sólo es posible cuando la víctima hubiese sido asesinada muy poco antes; en el estómago del muerto se encontró una pequeña cantidad de chicha, en absoluto insuficiente para producir la embriaguez.

La convicción de que la Faune mentía en sus declaraciones se generalizó y hasta, de supuesto en supuesto, se llegó a afirmar que, a parte del asesinato de Santander, en el otro habría intervenido un marido engañado (la víctima), la esposa infiel (instigadora) y el amante médico o estudiante.

María Vargas—

En tales circunstancias aparece una tal María Vargas, ex amante de Santander. La Vargas, en sus declaraciones, parece confirmar todo cuanto ha dicho la Faune.

He aquí transcriptos algunos pasajes de una interview hecha en Santiago a la Vargas:

—Sí, es efectivo que tuve relaciones con Efraín Santander, pues viví a su lado por espacio de dos años y medio, más o menos.

Cuando yo vivía con fraín él tenía un puesto de diarios en Santiago, en la calle Jofré esquina de Lira.

Durante todo el tiempo que permanecí a su lado me trató muy bien y fué muy bueno conmigo, pues siempre accedía a todos mis deseos.

—¿Y a qué se debió la separación?

—Por diversos conductos supe que Efraín mantenía ciertas relaciones con una mujer que se dedicaba también a la venta de diarios y a la cual se le conocía por el apodo de "La Carusa".

Después de haber practicado algunas averiguaciones, me dirigí un día a la casa de "La Carusa", que está ubicada en la calle San Pablo esquina de Baquedano, donde sorprendí a Efraín en compañía de la suplementera ya nombrada.

Como es de suponer, mi indignación fué bastante grande, e increpé duramente a Santander por su mal proceder, pues pude darme cuenta exacta de los amores existentes entre él y "La Carusa".

Así, pues, nos disgustamos y nos separamos, trasladándome yo a Valparaíso, el 1o. de noviembre de 1922.

—¿Conoce usted algunos antecedentes relacionados con la conducta de la Faune?

—Sí, y puedo asegurarles que la nombrada Rosa Faune, es una mujer de "armas tomar", pues mantiene relaciones muy cordiales con individuos de malos antecedentes.

Además, puedo decirles que la Faune ha estado presa en Santiago por robos cometidos en diversas ocasiones.

—De las costumbres de Santander ¿qué podría decirnos?

—Santander tenía por costumbre usar muy buena ropa y era muy aseado. Es por esto que me extraña mucho que se diga que el cadáver encontrado no corresponde al del suplementero Santander.

Continúa el misterio—

A nada concreto se ha llevado todavía en la instrucción del sumario. Además de la Faune, siguen detenidos un amigo y compadre suyo, un matrimonio que iba frecuentemente a casa de aquella, la "Carusa", una mujer en quien Santander mantenía relaciones y otras personas. Pero el público sigue creyendo que se está en presencia del epílogo de una trajedia en que ha intervenido personas respetables.

Substitución de dinero

El abogado don Rodolfo Freire concurrió a la comisaría 2a. denunciando que esta madrugada, autores desconocidos le substrajeron de la habitación que ocupa en el hotel de Londres, Victoria 386, la suma de 650 pesos. Se procura individualizar a los autores.

"La voz del aire"

(Crónicas de las actividades radiotelefónicas en el Río de La Plata y en el mundo entero)

El asunto del Colón

Al parecer no se ha llegado todavía a un acuerdo respecto a la reanudación de las transmisiones líricas de nuestro primer teatro comunal, a pesar de las manifestaciones hechas días atrás por el director general de la Radio Cultura, ingeniero Enrique N. del Ponte, en el sentido de que estaban próximas a salvarse las dificultades por las que se habían interrumpido dichas transmisiones.

El conflicto sigue en pie aún, sin solución; no sería aventurado suponer que si las cosas continúan marchando de esta forma, irremediablemente, la radiotelefonía ha de sufrir un vuelco catastrófico tal que no dará con recurso alguno que la saque del laberinto en que se va a meter.

La inexpugnable base sobre la cual reposaba su etraordinaria difusión en el país, está próima a ceder; el derrumbamiento es inevitable. La radiotelefonía se desmorona; inútil que en su auxilio corra una orquesta acreditada y bien disciplina o unos cuantos artistas de mérito relativo. Sobre todo lo que estos desinteresados hombres nos pueden ofrecer con su arte, el público significa su preferencia por las funciones del Colón.

Ya que la Radio Cultura tiene exclusividad concesionaria acordada por ordenanza municipal en las transmisiones de los espectáculos teatrales de Buenos Aires, ¿por qué esta institución no tiende una línea de recepción entre su poderosa estación transmisora y el teatro de referencia, teniendo así por su sola cuenta la facultad de transmitir las funcione slíricas? Ello contribuiría a que no sólo en el interior de la República sino también en los demás países vecinos, como ser Chile, Bolivia, Perú, Uruguay, Paraguay, Brasil, etc., se conocieran, a través de las ondas aéreas, los espectáculos vocales y orquestales de nuestro primer coliseo.

Resolver este asunto cuanto antes es obra, como ya hemos dicho, del señor Walter Mocchi, del ingeniero del Ponte y también de la Radio Argentina, corporación ésta sobre la cual recae en parte la responsabilidad de lo ocurrido.

Señor Walter Mocchi:

Más de 100.000 aficionados a la radiotelefonía que aplauden su relevante obra de empresario y admiran profundamente al elenco artístico que su capacitado criterio ha seleccionado para la actual temporada lírica que desarrolla con singular éxito en el teatro del que usted es único concesionario, aprovechan esta triste circunstancia en que la radiotelefonía ve amenazada su existencia al no contar con el estimado concurso de los espectáculos morales que usted organiza, para exteriorizarle sus vivos deseos de que su habitual generosidad tome mediación en el conflicto suscitado entre usted y la Radio Argentina, con el propósito, loable si se quiere, de que el asunto de las interrupciones de las transmisiones líricas se solucione, definitivamente, en forma favorable para el justo prestigio adquirido por las comunicaciones inalámbricas en el país.

Muchas familias que por distintas razones que estaría demás justificar, no pueden celebrar de cerca las funciones del teatro Colón, con el auxilio de un simple aparato receptor permítense el humano placer de gustar la belleza de esos espectáculos, los cuales, al ser interrumpidos, pierden gran parte de su mérito en la gestión cultural, por lo que dicho crecido número de cultores de la radiotelefonía acuden a usted para que solucione el conflicto, ya que ello depende de su voluntad, que siempre se ha pronunciado para buenas obras cual es la que le encarecen.

Radiodiccionario

Efecto Edison.— Un fenómeno descubierto en 1884 por Edison, quien determinó por experiencia que si se introducía un alambre cargado positivamente en un tubo al vacío, conteniendo un filamento calentado hasta la incandescencia, los electrones o pequeñas cargas de electricidad negativa emitidas por el filamento, eran atraídas por el alambre, siempre que éste se mantuviera a un potencial positivo co nrespecto al filamento. El pasaje de electrones desde el filamento hacia el alambre es equivalente al flujo de una corriente a través del vacío entre el alambre y el filamento y se verifica solamente cuando se eleva la temperatura en el filamento.

Carga a tensión constante ("Tapering charge").— Con refrencia a las baterías de acumuladores este método de cargar consiste en matener el voltaje en ols terminales de la batería a un valor constante durante el período de carga. Impresionando un potencial constante en la batería el flujo de corriente disminuye automáticamente, desde un valor inicial relativamente grande, el que en el momento final del período de carga es mucho menor que lo normal. El empleo del método de carga a tensión constante tiene la ventaja de permitir una carga rápida y una fiscalización automática de la corriente de carga.

No existen instalaciones radiotelegráficas en algunos barcos de Mihanovich

En estos momentos en que las antenas radiotelegráficas están formando telas de arañas sobre nuestras azoteas; cuando no hay casa que deje de tener su receptor y cuando las compañías fabricadoras de aparatos pueden entregarlo a todos los precios, algunos barcos de la compañía de Mihanovich que hacen la travesía del litoral, carecen en absoluto de ellos.

Nadie dejará de saber y menos los directores de esa casa naviera, la necesidad como confort y seguridad que significa tener el telégrafo sin hilos. No hay barcos ya que no los tengan, cuando esos barcos son cargueros de cierta importancia o paquetes para pasajeros. La necesidad de un auxilio, o la de la comunicación obligada para el pasajero, lo requieren como una necesidad imperiosa.

Sin embargo el barco "Berna" de esa compañía no tiene ese medio de comunicación.

Ya son muchas las quejas instauradas al capitán del "Berna" por los pasajeros, a los cuales se les ha contestado diciendo de que no era necesario su empleo y que en caso de incendio o avería se echaría el barco sobre la costa, lo que no nos parece una medida de seguridad.

Cuando un pasajero ha tenido necesidad de ponerse en contacto, por cualquier circunstancia con una ciudad, ha tenido que esperar el próximo puerto para hacerlo.

Programa de la Radio Sud América

Martes 19 de junio

Longitud de onda: 435 m.

A las 17.—Audiciones de música variada.

A las 19.—Lectura del noticioso del Radio Club Argentino.

A las 21.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señora Matilde Bertolini (declamación).

1 Arcidiacono: "Fuego lento", tango, por la orquesta.
2 Macdowell: "Estudio de Concierto", interpretación de Teresa Carreno.
3 Puccini: "Manón Lescaut", ópera, fantasía, por la O. R. S. A.
4 Declamación por la señorita Matilde Bertolini.
5 Lalo: "Sinfonía Española", solo de violín.
6 Puccini: "Manón Lescaut, ópera, 2a. fantasía, por la O. R. S. A.
7 Declamación por la señorita Matilde de Bertolini.
8 Schumann: "Traumerei", solo de violoncelo.
9 Ramón Coll:: "Soñando", vals.
10 Kalman: "La Bayadera", fox trot.
11 Quesada: "Remordimiento", tango.
12 Haimo: "Tierra Andaluza" paso doble por la O. R. S. A.

A las 23. — Conferencias, recitados, disertaciones, etc.

A las 23.50.—Lectura del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

A las 11.45.—Música.

Programa de la Radio Cultura

Miércoles 20 de junio

Martes 10 de junio

Longitud de onda: 400 m.

A las 18.—Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes, acompañados en el piano por el maestro señor Salvador Di Brico; Sra. Beatriz Delacroix, soprano; Sta. Margarita Terrenziani, declamadora; Sr. Luciano Ouviña, guitarra.

1 Misceláneas.
2 Blasco: "El remate del diablo", declamación.
3 Puccini: "La Rondine" (chi il bel sogno, etc.), soprano.
4 Schubert: "Momento musical", guitarra.
5 Efemérides.
6 Amado Nervo: "Si una espina me hiere", declamación.
7 Mascagni: "Cavallería Rusticana" (Voy lo sapete, etc.), soprano.
8 Mendelssohn: "Góndola veneciana", guitarra.
9 Misceláneas.
10 Santos Chocano: "El ala del ñandú", declamación.
11 Massenet: "Pensée d'automne", soprano.
12 García: "La visita", vals concierto guitarra.

A las 19.30.—Cuentos para niños, disertaciones, noticias, etc.

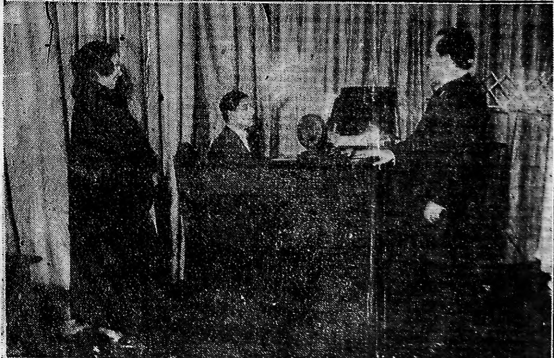
Miércoles 2 0de junio

A las 8.—Transmisión de noticias de interés general para el interior, cambios, cotizaciones, etc., alternadas con números de entretenimiento.

A las 10.—Audiciones musicales, noticias, conferencias, etc.

A las 18.—Transmisión del boletín proporcionado por el ministerio de Agricultura.

A las 14.—Música.



El maestro de conciertos de la Radio Cultura, senor Salvador Di Brico, acompañando en el piano a la soprano señora Beatriz Delacroix, mientras ést. hacía gala de sus excelentes facultades líricas en "Je pleure", de Testi, en el interesante programa desarrollado anteayer en la broadcasting" de Palermo. El Sr. Di Brico reune condiciones más que buenas para desenvolverse con propiedad artística en su delicada misión. A la derecha, puede verse al barítono señor Aldo Rossi, frente al micrófono en donde, como a una generosa matriz, van a morir todas lasvibraciones de la voz o del sonido, para desparramarse por las ondas etéreas

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 39 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	50.000	19859	21—Con $	500	30294
2— " "	10.000	22289	22— " "	200	2529
3— " "	5.000	26270	23— " "	200	3576
4— " "	1.000	1845	24— " "	200	3633
5— " "	1.000	2801	25— " "	200	4160
6— " "	1.000	11964	26— " "	200	8357
7— " "	1.000	13481	27— " "	200	9217
8— " "	1.000	15789	28— " "	200	9857
9— " "	1.000	20232	29— " "	200	9763
10— " "	1.000	23677	30— " "	200	10739
11— " "	1.000	31749	31— " "	200	12678
12— " "	500	2137	32— " "	200	14397
13— " "	500	8894	33— " "	200	18489
14— " "	500	12338	34— " "	200	22167
15— " "	500	12482	35— " "	200	26515
16— " "	500	14127	36— " "	200	26649
17— " "	500	16656	37— " "	200	28994
18— " "	500	18257	38— " "	200	30042
19— " "	500	26661	39— " "	200	32840
20— " "	500	27731			

EXTRACTO COMPLETO

Con 100 pesos

31519 20787 5286 8634 27520 7547 18369
30274

Con 20 pesos

1

980 860 785 537 022 559 219 006 619 704
099 760 904 138 261 442 741 239 441 175
539 722 535 109 581 762 957 252 077 458
423 439 304 114 824 897 290 648 448 223
077 857 934 558 982 683 969 866 697 455
239 346 812 390 414 575 259 020 513 372
421 494 615 869 986 900 589 858

2

943 447 829 034 689 493 082 116 704 633
486 518 345 468 492 515 374 541 682 375
453 844 752 869 759 760 867 640 615 781
994 303 093 087 225 120 576 378 282 260
794 067 342 670 412 846 897 033 697 251
117 290 889 903 948 381 517 916 008 642
683 184

3

249 974 182 402 076 781 727 601 512 235
858 147 955 630 592 209 009 987 332 753
296 542 957 752 391 267 930 945 366 317
997 042 484 707 647 376 299

4

572 596 015 774 910 229 560 532 978 048
699 813 392 142 181 708 832 265 804 697
438 186 280 767 359 733 646 370 351 595
027 506 821 889 405 377 326 101 784 131
536 176 739 426 840 782 061 794 749 790
771 829 551

5

135 806 369 653 499 700 640 994 255 941
044 559 179 932 658 677 380 934 349 977
364 312 695 187 624 762 151 737 008 723
030 427 730 797 264 828 330 558 144 335
578 467 741 100 761 050 861 166 067 219
801 419 446 339 918 132 845 744 910 829
115 784 807 849 619 764 046 835 692 688
850

6

701 320 791 168 966 415 802 093 923 052
572 481 544 459 264 770 027 326 000 690

265 040 223 834 075 937 361 421 417 678
303 750 608 868 132 051 043 899 839 768
225 552 515 614 293 466 108 770 336 706
370 756 354 835 856 247 385 355 558 905
585 496 105 792 251 584 870 782 477 978
846 482 814 327 980 481 291 267 780 488
282 507

7

616 868 127 708 102 411 135 700 045 855
167 426 452 894 712 173 726 466 747 318
564 650 381 161 095 419 850 767 327 004
388 858 437 933 885 219 989 104 615 182
941 782 237 594 526 489 712 668 027 310
103 934 307 142 497 563 909 779 052 184
406 075 417 789 532 585 510 783 003 636

8

130 404 972 810 690 961 153 551 736 528
767 300 607 793 841 141 010 417 943 538
498 418 908 267 974 941 568 003 988 492
246 907 802 274 901 699 852 447 462 603
592 420 136 707 409 827 295 849 563 060
432 413 782 747 964 975 741 929 831 445
553 474 589 125 021 628 762 935 898 213
845 848 360 076 855 102 825 129 555

9

909 078 451 575 427 754 525 406 861 195
479 031 795 939 084 271 582 185 273 974
549 145 243 520 097 784 994 051 621 505
253 646 693 983 929 024 908 784 625 795
674 554 686 972 204 058 072 170 649 577
257 449 949 456 526 643 120 816 060 988
087 386 573 252 579 369 685 586 139 009
877 434 901 878 608 871 364 215 949 860
287 446 394 116 104 938 760 706 557

10

913 350 589 248 206 997 587 372 499 201
326 417 478 374 467 549 996 103 396 971
300 309 415 363 753 107 883 325 064 414
570 382 351 188 605 410 257 903 209 247
193 572 447 333 258 171 391 230 550 136
685 600 632 295 332 863 622 793 103 144
717

11

073 369 788 811 238 554 578 815 682 609
992 704 788 827 406 284 743 259 844 195
525 670 715 927 535 557 489 962 472 986
540 581 414 554 219 235 671 696 714 590
155 937 171 176 774 233 118 510 302 608
897 743 559 909 579 017 296 951 598 729
421 498 568 635 623 572 639 751 458 244
854 594 532 866 947 408 940 671 188

12

831 546 111 700 425 807 243 694 305 831
305 478 689 455 048 278 712 289 820 513
469 813 218 297 591 150 908 270 714 250
396 676 989 982 548 316 047 215 183 352
110 446 113 673 283 847 320 195 936 849
743 750 178 075 926 756 977 785 842 724
432 540 264 800 808 155 493

13

169 851 673 746 841 240 131 829 449 848
342 800 702 393 990 256 105 784 943 849
888 797 335 927 612 427 620 941 138 568
338 883 488 657 988 883 964 167 041 944
413 616 608 776 047 366 825 958 683 185
932 483 218 547 232 844 962 815 651 876
618 095 151 254 042 096 671 828 511 392
635 107 778 533 609

14

743 118 643 007 297 672 002 17 894 600 298
305 931 023 097 409 950 535 650 648 030 212
545 408 553 979 561 543 282 095 659 109 788
724 792 689 093 856 403 052 130 557 775 662
327 840 583 729 920 082 768 663 986 381 802
219 533 694 477 055 879 633 893 592 923 772
527 839 525 707 211 804 255 266 270 326 541
918 079 458 739 890 205

15

341 483 836 296 616 542 117 560 302 833 080
600 103 633 132 569 444 679 971 271 456 760
959 552 000 622 669 431 324 026 791 716 794
720 293 200 453 811 399 047 991 411 706 875
124 098 242 570 853 571 736 120 525 279 797
791 528 189 764 762 690 954 208 894 620 937
869 466 515 978 386 817 799 652 739 072 403
174 677

16

190 596 379 267 283 075 227 246 185 474 186
606 216 382 182 077 404 060 451 618 447 465
117 542 615 257 253 406 711 171 033 352 862
106 450 051 737 435 601 507 064 212 194 400
201 729 087 766 817 485 806 578 715 649 813
856 897 393 879 77 645 771 223 091 849 046
613 808 720 948 789 992 633 619 837 925 575
069 012 913 608 871 875 607

17

508 442 128 240 246 387 164 364 551 592 391
598 942 106 183 392 611 649 320 712 571 452
302 761 332 904 200 768 100 708 337 872 736
027 786 095 594 375 024 981 279 369 873 261
773 332 621 916 405 976 829 713 066 120 044
727 370 356 096 696 277 321 399 599 351 789

18

777 858 362 162 542 699 800 870 778 669 525
694 489 400 589 530 488 319 056 896 064 059
327 239 231 864 834 508 670 878 608 358 017
082 [illegible] 185 521 109 325 150 583 526 233 395
051 199 062 448 755 802 527 210 826 115 836
336 003 298 971 404 913 743 981 467 416 075
894 340 926 564 020 418 469 548 411 680 759
707 544

19

211 882 112 640 685 265 393 176 046 086 270
135 034 762 019 938 769 424 672 92, 800 580
497 931 406 604 180 807 709 533 556 825 775
676 923 124 788 067 896 373 007 295 337 747
263 986 299 112 260 630 400 883 169 720 421
964 968 665 302 618 627 444 252 130 722 412
07 452 755 690 889 051 420 847 499 812 785
305 729 409

20

722 348 279 483 875 236 001 007 633 495 354
339 [illegible] 987 307 527 283 378 433 965 570 116
524 145 517 932 257 016 416 250 886 843 390
547 469 556 607 896 179 616 118 589 682 213
964 730 695 043 414 789 079 106 119

21

276 964 799 748 610 140 868 555 376 655
113 071 406 822 048 952 573 489 412 836
535 447 089 637 247 077 086 188 006 830
215 572 858 372 705 721 403 007 468 785
581 999 974 488 192 461 015 360 685 102
019 512 511 228 897 505 392 530 120 601
326 213 924 833 995 689 882 516 648 264
877 157 854 959 087 539 613 241 574

22

831 826 863 476 499 550 677 212 010 022
121 705 324 902 198 157 085 475 566 370
517 743 413 626 646 254 593 153 792 786
487 630 741 095 216 891 522 471 650 259
412 141 323 384 526 189 439 365 632 068
510 048 164 565 268 420 243 254 090 522
718 165 577 199 562 650 249 480 155 452
517 772 475 940 676

23

804 852 411 891 158 936 107 772 528 788
419 801 077 513 661 399 082 431 819 965
599 679 782 469 226 506 428 853 357 812
565 514 889 607 361 346 093 921 460 328
596 085 532 541 644 846 278 474 556 545
515

24

924 459 059 874 942 136 302 426 879 552
281 516 446 097 349 616 270 479 418 674
132 056 811 759 844 888 529 121 417 984
818 479 671 804 115 761 435 090 586 624
963 265 909 453 154 827 581 153 592 950
068 437 758 107 476 445 983 268

25

942 511 892 772 708 001 419 142 729 133
704 095 978 781 437 581 746 809 681 799
239 969 494 605 764 631 890 621 845 363
056 418 709 524 481 580 574 551 491 201
981 470 925 183 659 452 960 988 068 441
507 880 715 425 212 657 351 014 557 259
675 828 108 401 252 854 791 345 784 630
748 488 928 015 660

26

782 820 102 426 584 783 071 117 116 838
429 025 645 918 262 857 313 181 845 108
857 832 411 525 529 263 182 224 230 531
975 507 297 570 900 378 298 341 079 665
519 504 148 093 591 361 367 565 644 836
579 310 581 641 227 582 297 009 428 121
729 289 443 567 048 629 286 475 797 320
110 037 805

27

585 376 861 285 678 945 596 411 388 289
346 254 603 441 736 726 728 099 360 469
959 207 261 650 896 685 479 540 705 284
207 102 830 196 276 512 448 728 631 397
043 817 564 592 055 261 139 506 551 861
687 158 558

28

083 966 534 864 326 960 322 210 115 459
108 408 526 149 873 590 947 574 079 798
138 740 206 708 934 885 909 081 915 038
836 881 124 902 672 741 971 374 900 448
685 832 692 469 928 334 099 499 119 792
657 535 039 606 254 726 088 090

29

476 463 361 029 056 880 441 279 858 389
734 254 863 327 329 179 009 830 994 477
454 091 620 241 576 269 321 341 894 235
805 599 281 987 842 809 540 436 800 334
699 686 989 743 451 169 982 949 402 871
509 357 342 510 021 401 209 496 015 683
437 234 152 342 369 909 599 883

30

581 036 341 927 952 211 146 650 893 724
225 908 469 668 854 307 460 866 744 915
520 072 875 061 562 392 642 286 735 773
097 487 635 195 220 812 715 262 501 540
962 839 536 217 192 572 433 288 620 729
158 939 733 856 793 006 685 794

31

203 584 585 601 792 287 744 793 401 935
200 103 950 403 064 089 599 310 140 224
472 180 091 366 288 033 235 488 712 657
790 975 857 182 888 202 885 323 178 705
426 430 655 708 550 341 832 510 784 696
554 862 350 307 787 902 363 435

22

695 083 698 595 803 333 865 598 723 653
493 591 311 580 658 263 755 168 092 266
094 524 539 448 068 881 954 306 801 218
844 752 343 900 071 651 192 453 372 327
734 958 429 829 207 139 193 367 482 648
889 246 265 367 435

LA ERUPCION DEL ETNA

(Continuación de la página 5)

Las ruinas—

La lava ha destruído las aldeas de Piccilo, Pallamelata y Ferro, y ha causado cuantiosos perjuicios en las ciudades de Castiglione y Linguaglosa, sembrando el pánico y la miseria.

Felizmente, adiestrados los habitantes de las actividades del peligroso y obsesionante vecino, al ocurrir el fenómeno se dieron a la fuga, por lo cual las desgracias personales son casi nulas.

Las aldeas arrasadas carecen de importancia, si se las compara con las ciudades en inminente peligro. Nos referimos a las nombradas, Castiglione y Linguaglosa. La primera está situada en la línea férrea de Catania a Messina y cuenta 16.000 almas. Es un centro progresista de Sicilia y posee hermosos edificios públicos y prósperas industrias. Linguaglosa, situada a 20 kilómetros del Etna es, también, una ciudad de importancia, con igual número de habitantes y está rodeada por una fértil llanura.

De las aldeas sólo quedan escombros. De estas ciudades pocos edificios han escapado a los destrozos de la lava y la lluvia ígnea.

Los socorros—

La magnitud de la catástrofe ha producido consternación en toda Italia. Desde las principales ciudades comienzan a partir auxilios.

En Roma, el gobierno adoptó medidas a fin de acudir en rápido socorro de las 30.000 personas que han quedado sin hogar.

El director general de Seguridad Pública, general De Bono, de acuerdo con el ministerio de Guerra, envió a Catania dinero y subsidios urgentes, consistentes en víveres, frazadas y carpas, efectos que serán distribuídos no sólo entre las familias en indigencia, sino también entre aquellas poblaciones amenazadas por el desastre.

Detalles del desastre—

Los corresponsales de grandes diarios yanquis, audaces frente al peligro, han visitado la zona asolada por el volcán, enviando impresiones verídicas del suceso.

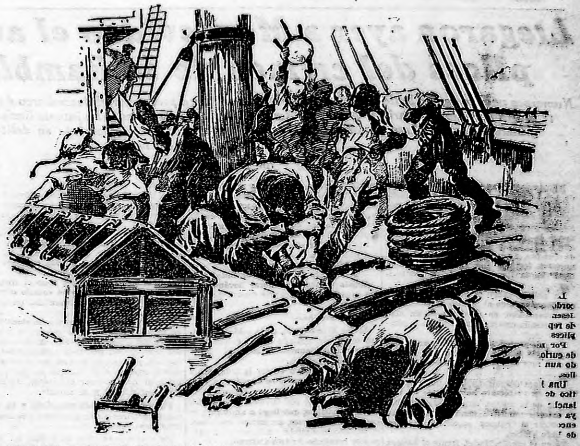
Uno de ellos, una miss, Beatrice Baskerville, dice, entre otras cosas, que "dentro de pocas horas Castiglione y Linguaglossa quedarán asoladas, a menos que se enfríe la lava".

Otro, expresa: "Los habitantes de Randazzo, Bronte, Francavilla, Giardino, Fiume y Freddo, huyen. Se calcula que los daños materiales causados por la erupción pasan de un millón de dólares".

Un tercero, declara que "un gran bosque de pinos cerca de Linguaglossa, quedó completamente destruído por el fuego y por la lava. Muchos sembrados han quedado cubiertos en los alrededores de Montenero, y la población se halla completamente aislada por los ríos de lava y a menos que cesen las erupciones, la aldea quedará destruída".

En realidad, esta erupción del Etna, comparada con las anteriores, puede considerarse de las más importantes y, a juzgar por las primeras informaciones, a 20 kilómetros a la redonda no dejará nada en pie.

UNA TRAGEDIA EN EL MAR



Informaciones procedentes de Nueva York dan cuenta de que a bordo de la goleta Mary Beatrice se desarrolló un emocionante drama, entre amarillos, blancos y negros, suceso que actualmente preocupa tanto a las autoridades británicas como a las de la Unión, por el carácter más novelesco que misterioso que los hechos le imprimen.

La goleta Mary Beatrice salió de La Habana en los primeros días de mayo pasado, tripulando dos negros, dos blancos y cincuenta chinos. Los chinos prometieron pagar 500 dólares, por cabeza, con tal de que fueran introducidos ocultamente en Estados Unidos, oblandó al partir 250 cada uno, con el compromiso formal de abonar el resto al entrar en Nueva York.

Así las cosas, emprendieron viaje rumbo al país de los sueños, del que tantas maravillas habían oído contar a los blancos, sin acordarse para nada de su patria, libres de los prejuicios de su religión y de las atribiliarias costumbres, ávidos de lo nuevo y de lo grandioso que sus orientales cerebros fantaseaban. Querían ver con los ojos de la realidad las ciudades y los pueblos, plenos de luz y de alegría, que tantas veces pasaron en sus noches de opio cincelados por el lírico artista del deseo; y la esperanza de llegar pronto a la mágica ciudad, la verdadera estrella de Oriente, íbase magnificando a medida que las distancias se abreviaban.

Por fin, el día 6 del corriente, después de un mes de navegación, ancló la Mary Beatrice. Era llegado, pues, el momento de saldar las cuentas. Pero los chinos dijeron que no tenían más dinero y que por otra parte aun no estaban dentro de la ciudad, que era lo hablado.

Los otro cuatro viajeros, los negros y los blancos tampoco descendieron. Traían, tal vez, la consigna de no permitir el desembarco a los chinos mientras no pagaran el saldo restante.

La goleta quedó allí con toda la tripulación. Los víveres comenzaron a escasear y la tensión nerviosa aumentaba día a día, hasta que el martes pasado por la noche, y en ausencia del capitán que había descendido, los negros y los blancos requirieron el pago a los chinos. Estos negáronse de nuevo. Entonces aquéllos, armados de escopetas, iniciaron el registro personal de cada uno de los chinos. Uno de ellos se negó a ser registrado y los negros le dieron muerte, conjuntamente con otro.

Trabóse entonces encarnizado combate. Los blancos hacían fuego con sus pistolas, los negros herían a diestra y siniestra con sus navajas, mientras los chinos se defendían con hachas y palos. Arriello debió ser una formidable lucha, un sangriento combate.

Por fin los chinos, superiores en número, vencieron a sus atacantes, dando muerte a puñaladas a los negros y blancos, no sin haber sufrido cinco bajas entre los suyos.

Hoy los orientales sobrevivientes, que ayer nomás soñaban con la ciudad luz y en la que creían ver realizadas todas sus fantasías, están sufriendo horriblemente la visión de las rejas de un presidio que abre sus puertas para recibirlos.

La amarga realidad frustró sus sueños y las esperanzas noveleras, hijas del opio y de la morfina.

NOTAS DEL CONGRESO

UNA AGACHADA DEL EX LADERO DE VERA

El ex peludista y ex ladero de Vera (el de la enema en la frente, que ahora hace como si fuera gobernador de Tucumán) diputado Miguel Aráoz, acaba de evidenciarse en su propio valor. Es un pobre gato que se ha asustado al primer grito de Vera.

Hace pocos días la Cámara de Diputados perdió varias horas discutiendo la necesidad de garantizar los fueros del señor Aráoz que se había largado en una aventura política en un ingenio azucarero de Colombres. La Cámara reclamó al gobierno de Tucumán y al ministerio del Interior. El gobernador publicó una carta en la que ponía como palo de gallinero a Miguel y de paso lo llamaba al orden a éste por estar complicado en todas las fechorías de la reparación verista.

El negro Aráoz, metiendo el rabo entre las piernas, ha mandado un telegrama a la comisión de Negocios Constitucionales, en el que pide que se suspenda la consideración de la cuestión de fueros planteada por él, hasta mejor oportunidad.

Por la misma seriedad de la Cámara, se le debería aplicar una medida disciplinaria para terminar con estos macaneadores que tienen fueros parlamentarios.

GOMEZ Y CROTTO

El tuerto Sainuco Gómez recibió esta tarde la visita del gringo Crotto y se pegaron una encerrada de más de una hora, en uno de los salones del Senado.

Se sabe que ambos "fracasados" hablaron de la situación política.

LOS DIPUTADOS Y LAS MINAS

¡Un grandioso descubrimiento! ¡Hay que asombrarse! El pequeñín si que también peludo y aflautado diputado Lloveras se ha revelado gran afecto a las minas. ¡Qué novedad! Lo sabíamos gran propagandista de los vinos sanjuaninos, pero de allí a imaginarnos que se convirtiera en optimista agente de la bondad de las minas de su tierra, hay mucho. Y con esa cara. ¿Quién lo hubiera pensado? Sin embargo hay que rendirse a la evidencia.

Para demostrar esa bondad, ha recurrido a un procedimiento original. Mocionó en el sentido de que fueran introducidas al recinto las minas sanjuaninas. Es decir, se equivocó, quiso decir los minerales extraídos de esas minas.

Naturalmente, la Cámara recibió esas palabras con gran hilaridad.

A este paso el día menos pensado se va a llegar a la Cámara con un buche de vino de San Juan.

Muy bien, muy bien. A los chicos de las escuelas se les enseña a leer, mostrándoles las letras. La mejor manera de convencer a sus colegas de la calidad de las minas, es enseñándoles lo que producen.

Coreo con el público

DONATO SORIA. — Si usted jugó a Arancedo, no debe pagar, pues al indicar el nombre significó jugar a ese caballo.

UN LECTOR DE "CRITICA". — Para contestar su carta precisamos otros informes.

CARLOS F. GUTIERREZ. — No es posible publicar su carta en la forma que desea.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

La plaza de cambios se manifestó muy inquieta desde su apertura, notándose en la llegada de los primeros pases que las monedas extranjeras se afirmaban. En efecto, el dólar, que ayer a última hora podía obtenerse a 122.80 fué aumentando progresivamente de precio hasta llegar a 123.90, cotización de esta tarde a las 17.

Esta valorización se corrió a las demás monedas con especialidad en la brasileña, que se ofrecía la libra a 38$200 reis. Otro signo monetario que en Londres llegó esta mañana a su límite inferior, fué el marco alemán, ofrecido en Inglaterra a 710.000 marcos por libra. Horas más tarde este signo monetario se afirmaba en Nueva York cuyo pase a Berlín de 0.006 centésimos de dólar por 100 marcos se valorizó a 0.008.

Cierra el mercado con tendencia a desvalorizar el peso oro argentino.

MERCADO GANADERO

Entradas 8160, de los cuales corresponden 2021 a novillos; 2237 a vacas; 3902 a terneros.

Novillos—

Frigoríficos: precio por libra, de pesos 0.13 a $ 0.14; precio por cabeza, de 83 a 95. Plaza floja.

Continente: precio por libra, de $ 0.12 a $ 0.13; por cabeza, de 60 a 80.

Consumo: precio por libra, de $ 0.09 a $ 0.11; precio por cabeza, de 38 a 67.

Novillitos: precio por libra, de $ 0.11 a $ 0.12; precio por cabeza, de 20 a 55. Plaza encalmada.

Vacas—

Especiales: precio por libra, $ 0.09; precio por cabeza, de 57 a 70 Plaza floja.

Gordas: precio por libra, de $ 0.07 a $ 0.08; precio por cabeza, de 42 a 54. Plaza floja.

Flacas: precio por libra, de $ 0.05 a $ 0.06; precio por cabeza, de 23 a 57. Plaza muy floja.

Vaquillonas: precio por libra, de $ 0.09 a $ 0.11; precio por cabeza, de 17 a 52. Plaza encalmada.

Terneros: precios por libra, de $ 0.09 a $ 0.12; precio por cabeza, de 7 a 40. Plaza muy floja.

Porcinos—

Entrada: 1625.

Precio por kilo: engordados a maíz, de $ 0.41 a $ 0.47; gordos consumo de 0.36 a 0.40; media gordura, de 0.32 a 0.35; invernada, de 0.24 a 0.30. Plaza muy floja.

Lanares (Mercado de Tablada)—

Entradas: 3096; vendidos: 7947.

Capones frigorífico, de $ 12 a 14.30; capones consumo, de 15.50 a 16.80; ovejas, de 11 a 16; borregos, de 7 a 17.30; corderos 6.60. Plaza sostenida.

BOLSA DE CEREALES

Precios del día, por 100 kilos:

Trigo, de $ 9 a $ 11.45; maíz amarillo, de 7.20 a 8.10; lino, de 17 a 21.90; avena, de 8.40 a 9; cebada, de 6.80 a 7; centeno, de 7 a 7.40.

MERCADO A TERMINO DE AYER

Trigo tipo Buenos Aires: junio, $ 11.40; julio 11.50; agosto y septiembre; 11.40; octubre, 11.55.

Trigo No. 1: junio, $ 11.60; julio, 11.70; agosto y septiembre, 11.60; octubre, 11.75.

Lino: junio, $ 21.90; julio, 22.05; agosto, 22.10; septiembre, 22.

Maíz: junio y julio, $ 8.40; agosto, 8.55; septiembre, 8.60; octubre, 8.80.

Avena: junio, $ 8.30; julio, 8.35; agosto, 8.30; septiembre, 8.45.

MERCADO DE PAPATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 3094 bolsas; salida del día, 4318 bolsas; existencia del día 52.854 bolsas.

Precios por 10 kilos: francesa, de $ 0.90 a $ 1.40; argentina, de 0.60 a 0.85; norteamericana larga, de 1 a 1.20; norteamericana redonda, de 0.75 a 0.80; Retiro, Pacífico, argentina, de 1.15 a 1.30.

Cotizaciones del día:

CAMBIOS

	Cable	Cheque
Estados Unidos	123.90	123.70
Inglaterra	41 15/16	42.—
Francia	12.97	12.99
España	5.45	5.46
Italia	17.77	17.80
Holanda	2.06	2.07
Alemania	98.000.—	100.000.—
Suiza	4.50	4.33
Bélgica	15.20	15.23
Río de Janeiro	38 $ 200	
Montevideo	6 1/4 o/o	

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Llegaron ayer a Montevideo el autor y cómplices del crimen de la Rambla Wilson

Numeroso público espera la llegada del vapor "Balmes" para presenciar el desembarco de Javier Alvaro Vega, su amante María Angélica Ferraris y el menor Ramón Martínez, a quienes se les intenta linchar, evitándolo la policía con grandes esfuerzos. Ante las autoridades locales Vega confiesa ampliamente su delito, manifestando ser el único autor del hecho

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Numeroso público se había instalado desde las 6 de la mañana frente al muelle para esperar la llegada del paquete español "Balmes", a cuyo bordo venían los sujetos Javier Alvaro Vega, Ramón Martínez y la mujer María Angélica Ferraris, autor principal y cómplices del asesinato de Petrona López, que como recordarán nuestros lectores fué encontrada "degollada" en la Rambla Wilson de Montevideo.

La policía había establecido un fuerte cordón, separando al público 30 metros del desembarcadero, en previsión de un acto de represalia contra el criminal y sus cómplices.

Por momentos interminables caravanas de curiosos iban llegando al puerto, haciendo aun más numeroso el número de aquéllos.

Una hora después supimos que el práctico de la Prefectura había salido en una lancha de la misma, dirigiéndose a la boya exterior número 3, lugar donde se debía encontrar el "Balmes" esperando la orden de libre plática.

Ya en el muelle Maciel, frente al hangar 5, se encontraban las autoridades portuarias, el jefe de investigaciones señor Tácito Herrera, señor Guillermo Lionis, Elbio Morialdo y Leandro Sandoval y otros.

Los comisarios Mantero, Sotu y Carvallo estaban a cargo del servicio policial, compuesto por marineros, agentes y la caballería de la Guardia Republicana.

Poco después de las 8 de la mañana notamos que el "Balmes" entraba al muelle y tuvimos que tomar una lancha para llegar hasta él, dado que el paquete español debía esperar la visita de los médicos de la sanidad y no iba a ser posible el desembarco de los presos hasta una hora después.

En el "Balmes" fuimos atendidos deferentemente por la oficialidad y momentos después pudimos celebrar una entrevista con cada uno de los presos en sus mismos camarotes.

Con el inspector Nieves.—

El inspector Pedro Neves, de la policía brasileña se encontraba en el pasillo al que daban los camarotes 14, 15 y 16 donde venían los detenidos, quien aguardaba la llegada de los representantes policiales de nuestro país.

Al ser presentado a dicho funcionario le brindé mis felicitaciones y saludos en nombre del diario por la cooperación prestada en la definitiva jornada a fin de hacer justicia en el monstruoso crimen de la Rambla Wilson. En tal circunstancia, llegó el médico de servicio doctor Chaves solicitando la apertura de los camarotes, lo que se hizo de inmediato.

María Angélica Ferraris—

María Angélica Ferraris, que venía en el camarote número 14, se encontraba sentada en el lecho.

Vestía traje azul, saco corto con adornos blancos.

Su cabello estaba despeinado y apenas hubo entrado el médico, ella se sonrió tranquila, como si nada, ni tampoco la tristeza de su encierro turbase su espíritu vivaz de mujer de vivir alegre. Daba muestras, al parecer, de una serenidad absoluta.

Ramón Martínez.—

En el camarote número 16 pude ver a Ramón Martínez, quien vestía sencillamente, llevando una camisa rayada y un cuello blando. Su mirada triste daba una impresión de dolor y su aspecto era completamente infantil. Lo interrogué y cuando Martínez se disponía a responder, el médico dió por terminada la visita.

Sin embargo, al observar que en la pared que daba a la cubierta había un "ojo de buey"; al despedirse le dije:

—Te hablaré por el "ojo de buey".

Martínez se echó a llorar llevándose a los ojos las manos aprisionadas por los grillos.

Vega, el asesino.—

Javier Alvaro Vega, en la celda del centro se hallaba sentado con la cabeza caída, mirando fijamente al suelo. No habló ni una sola palabra.

Y su aspecto logró vencer la indignación de todos. El miserable se encontraba unido por los hierros de sus esposas a la cama, que debió ser confidente de algún terrible martirio, que llegó a anularlo por completo. Era, pues, un cuerpo sin alma. A su lado lo vigilaba un hombre: el inspector brasileño Andrés Caitano.

Llegada de la policía uruguaya—

Aproximadamente a las 9, a bordo de una lancha llegó el jefe de Investigaciones, señor Tácito Herrera, acompañado de varios jefes superiores de la repartición policial a su cargo.

Después de las presentaciones de práctica, la delegación brasileña, compuesta por los señores Pedro Neves, Andrés Caetano y Carlos Hummel hicieron entrega de los detenidos.

La entrevista con Martínez—

Había prometido hablarle a Martínez y así lo hice. Me dirigí al sitio donde más o menos calculaba se encontraría el "ojo de buey" correspondiente a la celda del detenido.

Al llamado que hiciera se descorrió la cortina; pero luego al hacer la primera pregunta aquélla volvió a caer, siendo a los pocos minutos descorrida nuevamente.

—¿Por qué te fuiste al Brasil, le preguntamos?

—Iba a trabajar en un negocio que pensaba establecer Vega, que es tío mío.

—¿Dónde están tus padres?

—En la Argentina. Yo soy porteño.

—¿Cuándo y por qué viniste al Uruguay?

—Hace más o menos dos meses y me mandaron aquí mis padres.

—¿Y tú no sabías nada del crimen?

—No. Yo ignoraba completamente todo. ¿El se declaró culpable? ¿Verdad, que no me complicó a mí para nada?

Nosotros no contestamos.

—Qué vergüenza, señor, qué vergüenza, — dijo él entonces sollozando.

—Nos han dicho que no quisiste salir a cubierta como Vega y María Angélica Ferraris. ¿Por qué hiciste eso?

—Me daba vergüenza. Yo no soy culpable. Nada sabía de esto. Pueden ustedes preguntarle a Vega.

Hubo otro silencio. Luego Martínez se acercó más a los vidrios. Allegó sus labios a la rendija y mirándonos con una expresión de tristeza infinita, nos preguntó:

—Me tendrán mucho tiempo preso, señor.

—Si usted prueba su inocencia, le contestamos, le será fácil conquistar su libertad.

—¿Y cómo probarlo, señor? ¿Cómo demostrar que nada tengo que ver con ese crimen? ¿Quién puede acusarme injustamente?

Las lágrimas volvieron a provocar el que se levara las manos a los ojos y la cortina cayó para no levantarse.

Eran las 9 y 20, poco más o menos y el "Balmes" ya había atracado.

En esas circunstancias, todo el frente del hangar número 5, y el espacio adyacente de la dársena, presentaban un curioso aspecto.

Bajo la lluvia que azotaba implacable, en tales momentos, bajo las grúas, dentro de los depósitos, en toda la extensión del muelle, una multitud humana, heterogénea y silenciosa se apiñaba nerviosamente esperando el instante en que habrían de desembarcar el asesino, Alvaro Vega, su sobrino y su amante.

Fuerzas armadas de marinería y de la policía, a duras penas contenían a la multitud impaciente.

Pero de acuerdo con un pedido del jefe de Investigaciones, don Pedro Bidasor comandante del "Balmes", dispuso que los presos, desembarcaran por una planchada improvisada en el portalón de babor, frente a la bodega número 3.

Vega baja completamente agobiado por el peso de su tremendo crimen—

El primero en cruzar la planchada, es Javier Alvaro Vega.

Se le ve tan aniquilado por la angustia que revela en su gesto, en la expresión demacrada de su rostro, en el aire de enorme achatamiento moral que expresa toda su persona; se le contempla tan visiblemente decaído, desaliñado y vencido que aquel hombre que baja en ese instante más que la sensación del victimario feroz, del delincuente temible, produce la impresión de una piltrafa humana; de una cosa inverosímil como un recuerdo de hombre...

Dos agentes de policía le sujetan fuertemente ambos brazos, con una mano, en tanto con la otra le aprisionan cada uno las esposas.

Vega inclina débilmente la cabeza, como inmensamente oprimido por la gran mirada humana que diez mil ojos le dirigen.

Sus ojos, se obstinan en escudriñar el suelo, y cuando alguna vez levanta la mirada, hay en ella un algo vago y aterrado, como si quisiera arrojar el cortejo de sus espectros negros, a las lejanías grises y tristes de la mañana lluviosa, y es la efigie misma de la desesperación y de la angustia. Y en ese mismo instante, que le vemos así, todo lastimoso; así, todo apiltrafado, como un ente repugnando por su misma cobardía y por su misma debilidad, de las bordas del buque, donde se apeñuzcan los pasajeros, de la multitud estacionada en la dársena, se oyen cientos de voces que gritan:

"¡Al agua el asesino! — ¡Criminal! ¡Bandido! — ¡Que levante la cabeza! ¡Queremos verte la cara!"

Alguien le echa brutalmente hacia atrás el sombrero, y otra mano violenta le hace levantar la cabeza, mientras que innumerables fotógrafos lo enfocan de todas partes.

El público intenta avanzar hasta el criminal, pero es contenido difícilmente por la policía.

Breves instantes después, Vega es encerrado en el automóvil celular, en uno de cuyos compartimentos interiores se le aloja.

Ramón Martínez es desembarcado—

Ramón Martínez, aparece poco después, sujeto ambos brazos por dos guardianes.

Igualmente, como Vega, está muy pálido y los signos de una intensa demacración han dejado sus huellas en el rostro.

Su aspecto casi infantil: su rostro de facciones delicadas, expresan una mezcla de temor y de sorpresa, cuando observa a su alrededor a la multitud hostil... Viste traje color gris, no lleva puesto el cuello, y de su pecho, entreabierta la camisa, deja ver una camiseta a rayas...

Al atravesar la planchada, una mano anónima le arrebata el sombrero. Su apariencia verdaderamente infantil, más que de indignación, produce una sensación de sorpresa en la multitud, que poco recrudece en sus manifestaciones de hostilidad.

Más parece un niño sorprendido en una travesura, que camina como avergonzado y temeroso, que un cómplice de un crimen nefando...

María Angélica es descubierta a la fuerza—

María Angélica, la compañera del criminal, al sentir cerca la multitud, parece encontrarse más dueña de sí que sus compañeros.

Dos empleados la toman de los brazos.

Viste un saco corto de paño gris y cubre su cabeza un sombrero de terciopelo azul, de alas planas, con adornos claros.

Al salir del entrepuente, hundió la cara entre el cuello alto de su abrigo y luego, tomando con ambas manos las alas de su sombrero, las juntó sobre su ya casi invisible rostro, a fin de no ser sorprendida por el objetivo.

Al llegar a media planchada, una mano femenina arrancó de un tirón la capita azul de la cabeza de María Angélica y la arrojó al mar.

Una salva de aplausos estalló en ese momento y entonces ella levanta la frente desnuda y cruza con arrogancia el trozo de explanada que la separa del camión, en medio de una tempestad de imprecaciones que condenan su actitud casi de desafío.

Encerrados los presos en el auto celular, emprendió la marcha.

De todos los puntos de la rambla la multitud corrió junto al coche gritando:

—¡Asesinos! ¡Cobardes! ¡Criminales!

La lluvia caía mansamente, dando un tono enfermizo y de castigo al cuadro desolador de crimen y de vergüenza.

El interrogatorio—

El comisario señor Falero y subcomisario señor Devicenci se aprestaron a interrogar a Vega.

Conducido el preso a una de las salas del hotel, destinada a los interrogatorios, se dejó caer a plomo sobre una silla, cual si le faltasen las fuerzas. Los brazos caídos, el cuerpo inclinado hacia un lado, parecía poder mantenerse sentado a duras penas.

Fué sin embargo animándose a medida que lo interrogaban. Pareció hacer un esfuerzo, cual si le interesase poner atención en lo que iba a contestar y concluyó por recobrar toda su entereza de ánimo, expresándose con palabra fácil y ademán desenvuelto.

—¿Cómo fué—dijo el señor Falero—que Vd. se entendió con su esposa para llevarla al sitio en que la asesinó?

Vega fija en el empleado policial sus ojillos casi grises, vivos y penetrantes; luego despeja su frente echando hacia atrás los cabellos largos y rubios y contesta sin vacilaciones, dando firmeza a la voz:

—Fué el día 27 de abril. Más o menos a la hora siete o siete y quince. La fuí a visitar.—Digo, no, ella me llamó por carta. Como de costumbre deseaba verme, hablarme... La encontré en el zaguán de lo de Litvan, en el que da a la calle Río Branco. Conversamos un rato y quedé en volver al día siguiente, el 28.

—¿Y cumplió... la fué a buscar?

—Sí señor. A eso de la hora diez y ocho, la esperaba en la esquina de Río Branco y Uruguay donde nos juntamos. Como de costumbre, por ser nuestro paseo favorito, la invité para ir hasta el Parque Rodó. Ella aceptó complacida. Marchamos a pie unas cuadras y sin detenernos ascendimos a un tranvía recorrido 22, que pasaba por la Avenida Rondeau.

—¿Y fueron al Parque Rodó?

—Sí, señor. Bajamos cerca de la playa. ¿Sabe? Donde hace una curva el tren, al dar la vuelta... Viene a ser en la calle Samayún. Cerca, casi junto a las calesitas pasamos. Debían de ser entonces las diez y ocho y quince o las diez y ocho y veinte cuando más. Nos sentamos en un banco. Permanecimos un rato regular. Luego, como yo llevaba conmigo unas líneas de pescar, invité a Petrona y comenzamos a caminar despacio por la Rambla Wilson, hasta llegar al sitio donde la encontraron.

—¿Eran, pues, suyas las líneas que quedaron allí Dónde las adquirió?

—Sí, señor, eran mías. Las compré en la calle Paysandú y Rondeau. ¿Sabe? en una ferretería. Pero no llegué a pescar Tiré los anzuelos y los dejé nomás. Nos sentamos entonces sobre unas piedras. A poco de charlar comenzamos — como siempre — a discutir. Yo trataba de calmar a Petrona. Pero no pude evitar irme acalorando... acalorando hasta que noté comenzaba a enceguecerme. Quise entonces irme. En vano intenté irme. Se empeñaba en que no, en que me quedase, pero sin ceder, terca como de costumbre.

Entonces me enceguecí. Perdí totalmente la razón y con un fierro que llevaba la golpeé varias veces en la cabeza, hasta que se desplomó. Me iba a alejar, pero me pareció que gritaba, que daba grandes gritos. De seguro llamaría la atención. Como había tirado el fierro al agua y no tenía nada a mano, saqué entonces una navaja y la herí en el pescuezo... ese herida que tiene fué la que le hice...

—¿Y de dónde sacó usted dicho fierro?

—Estaba en la azotea de mi casa.

—¿Y la navaja era suya? ¿Era una de mango niquelado?

—No señor, con esa cortaba los billetes falsificados. La que usé aquella noche era de cabo negro; yo no la había comprado, la tenía mi sobrino Ramón Martínez a quien se la saqué sin decírselo.

—¿Y qué hizo de la navaja?

—La llevé a la pieza, la lavé bien y la puse luego en el mismo sitio de donde la había sacado. La tenía en Santos, pero junto con un revólver, un peine y una polvera, me la robaron de la pieza que ocupaba.

—¿A qué hora mató usted a Petrona? ¿Qué hizo después?

—Debía ser aproximadamente la hora 19 y 40. Después del hecho volví por la Rambla a pie, solo. Tomé por Blanes caminando siempre, llegué a 18 de Julio. Allí subí a un tren que me dejó en Río Negro y Cerro Largo, pues debía pasar a recoger la valijita de Petrona que habíamos dejado en una farmacia, sita en el cruce de las calles mencionadas. Volví a marchar hasta tomar un tranvía, recorrido 15 o 21. Bajé en la plazoleta Marcelino Sosa y de allí fuí a casa.

—¿Qué hora sería?

—La hora 20 y 15 aproximadamente.

—¿Qué contenía la valijita?

—Ropas de mi mujer. Algunos vestidos, camisas, calzones y cartas.

—¿Y qué hizo de ella?

—A la noche siguiente, o sea la del día 29, sería la hora 13, subí a la azotea de casa y lo quemé todo.

—¿Cómo vestía la noche del crimen?

—No recuerdo bien... Creo que llevaba puesto este mismo saco de gabardina y unos pantalones viejos que luego tiré.

—¿Dónde y cuándo lavó su ropa?

—No lavé nada esa noche.

—¿Recuerda donde cenaron la noche del crimen?

—No lo hicimos juntos, señor. Ella de seguro cenó en la casa en que estaba colocada. Yo fuí sin comer. Cuando volví a casa, después de estar en la Rambla, hice la comida, como de costumbre.

—Las cartas que firmaba Petrona y que aparecían escritas desde Santos, ¿cómo las obtuvo Vd.?

—Ah sí! Ella iba siempre a que yo le enseñase a escribir. Le daba borradores o le dictaba y se entretenía así grandes ratos. Después del hecho, buscando entre papeles viejos, encontré aquella carta qeu envió con fecha 10 de mayo de 1923, como dicen Vds., a la madre de Petrona, para que continuase creyendo que había ido conmigo a Santos.

—Sus sobrinos a María Angélica, son cómplices suyos? ¿Actuaron en el crimen? ¿Tienen conocimiento del hecho?

—No, señor. Como ya les he dicho, yo solo actué en el hecho. Ni mis sobrinos, ni María Angélica tienen nada que ver. Creo que no sabían nada tampoco, pues yo no hablé con ellos del asunto. Si se enteraron fué en Santos, porque la policía de allá, les habrá hecho conocer la muerte de Petrona.

—¿Y cómo explica que María Angélica insistiese en pasar por su legítima esposa, utilizando el nombre y documentos de la difunta?

—Yo no le dí ninguna explicación. Le advertí que debía proceder así y ella no opuso resistencias. Es por eso que insistía en que su verdadero nombre era el de Sixta Petrona Hormaeche.

—¿Y por qué la muerte se firmaba López?

—Es que era hija natural de José López.

—¿Qué hizo Vd. de la balijita que usaba Petrona?

—La llevé a Santos. De allí se apoderó Cámara de ella llevándola a Río de Janeiro.

—Supo Vd. donde se domiciliaba Cámara en Río?

—Sí señor, en la Rua de Acre número 26.

—¿Meditó Vd. el crimen?

—Sí y no, no sabía en realidad qué hacer, era ya insostenible nuestra situación. Pensé en suicidarme... y lo hubiese hecho, señor!

—¿En qué consistían sus entredichos o disgustos con la víctima?

—Teníamos graves desavenencias. Cuestiones de familia, señor. Además, yo no entendía a Petrona, no la podía entender! Estaba como "embrujada"! Muchas noches desperté sobresaltado, encontrándola incorporada en la cama y con una mano apoyada fuertemente sobre mi corazón.

Con este último informe de Vega, los encargados de interrogarle suspenden la tarea, que proseguirá más tarde el juez doctor Del Castillo.

LOS GREMIOS OBREROS ANTE EL MOVIMIENTO

F. O. R. A.

Debido a dificultades imprevistas, no nos fué posible publicar ayer los comunicados referentes al movimiento enviados por la F. O. R. A., lo que hacemos en nuestra edición de hoy.

(COMUNICADO OFICIAL)

La colmena social ha enmudecido al paralizar su lazor las abejas. No hay un solo hombre del pueblo de cuyos labios no parta el anatema por el enorme e inconcevible crimen cometido por los bárbaros y viles que tienen en sus manos la fuente de la vida: Estado y capital.

Nosotros acusamos a ellos de ese asesinato sin precedentes. Ellos han lanzado al proletariado revolucionario a la situación de violencia en que se encuentra; ellos han provocado la guerra llevando su cinismo y cruel bestialidad al extremo inconcebible de sepultar a nuestro amado mártir Wilkens, como quien arroja una bestia cualquier al muladar.

Ellos han desatado la ira y el dolor más potente en todos los hermanos del querido muerto!

¿Es posible, camaradas, que esto quede así? ¿Podríamos dignamente llamarnos hombres y hermanos del gran idealista, sin contestar a la bestial provocación de los enemigos del pueblo productor, es decir, de la vida misma?

El paro de los trabajadores en general es unánime en toda la región, a excepción de algunos viles e indondicionales instrumentos de la reacción y el despotismo entronizado. Constantemente llegan a nuestro comité de huelga noticias de todas partes las cuales ponen de manifiesto con toda elocuencia la simpatía y veneración que nuestro hermano Wilkens había despertado en el pueblo todo, en cuyo holocausto dió su generosa vida. Es innecesario que le digamos a los trabajadores que se mantengan firmes, dignos y altivos, hasta hacer sentir con toda intensidad el peso de nuestra conciencia y de nuestra acción.

Estamos convencidos de que ni una sola herramienta será empuñadas para reanudar las tareas mientras este comité no dé la vuelta al trabajo.

LOS PRESOS

En la Penitenciaría y en la Prisión Nacional los presos han declarado la huelga de hambre y a la vez que han decidido no trabajar. Según las noticias que tenemos el odio más feroz se ha desencadenado contra esta actitud de los dignos hermanos presos y no es posible colegir cuál será la situación en que se encuentran en estos momentos.

Proletarios: que la actitud de nuestros presos sea un acicate más para que en el momento de la acción nadie dé un paso atrás.

HOY A LAS 16, GRAN MITIN DE PROTESTA

Trabajadores! ¡Pueblo! para exteriorizar nuestra solidaridad debemos concurrir en masa al mitin que realizan los comités de huelga de la F. O. R. A. y F. O. L. Bonaerense, en la plaza Once, donde harán uso de la palabras varios oradores.

Hermanos! ¡Trabajadores del músculo y del cerebro, concurrid todos! — Los Comités de Huelga.

Junio 18 de 1923.

¡Trabajadores! ¡Anarquistas! La voluntad del pueblo lanzado a la calle, es el arma más formidable para imponer normas de conducta al despotismo entronizado. Cuando los sicarios, emplean el plomo, la cárcel y todos los medios de tortura con que los modernos Torquemadas pretenden ahogar la voz de los libres y conscientes, todos los hombres que se precien de tales deben lanzarse a la pelea, dispuestos a defender la Libertad y la Justicia, aun a costa de la misma vida.

¡Ningún ser consciente puede llamarse a silencio en tales circunstancias!

¡Compañeros! Horacio G. Badaracco, está a merced del odio militarista, lo que pone su vida en un peligro inminente.

El Comité de Huelga de la F. O. R. A., teniendo en cuenta esta circunstancia, ha resuelto no dar la vuelta al trabajo hasta tanto no se pongan en libertad a todos los presos por cuestiones sociales no procesados, incluso Badaracco.

¡Proletarios! ¡Hermanos! ¡Hombres dignos!

Que la lucha sea nuestro santo y seña, mientras no consigamos nuestros nobles y justicieros propósitos.

¡Arranquemos nuestros hermanos a sus verdugos!

U. S. A.

Cese de la huelga general. Resolución del comité central.

Teniendo en cuenta que la declaración de huelga general como acto de protesta por el alevoso asesinato del compañero Kurt Wilckens, obedeció al propósito de expresar las simpatías del proletariado organizado por el heroico vengador de los crímenes gonia; y

Considerando:

Que la resolución adoptada en tal sentido por el Comité Central de la U. S. A., conjuntamente con el C. Local de la U. O. L. de Buenos Aires, ha sido firmemente secundada por toda la clase trabajadora del país, por lo cual ha quedado evidentemente demostrada la solidaridad perseguida, el Comité Central, en reunión extraordinaria efectuada en conjunto con el Comité Local en el día de la fecha,

Resuelve:

1o. Fijar el vencimiento de la huelga para las 18 del día de hoy.

2o. Nombrar una comisión que se apersone a las autoridades correspondientes a reclamar la libertad de los detenidos a consecuencia de la huelga; y,

3o. Expresar su conformidad por la digna actitud de la clase trabajadora en esta emergencia.

SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA METALURGICA—

La huelga general decretada por nuestro sindicato prosigue en forma unánime y entusiasta. El proletario metalúrgico ha respondido como un solo hombre. La indignación indescriptible producida por el vil atentado cometido ha hecho reaccionar a todos los trabajadores de la industria.

No podía ser de otro modo. Frente a este repugnante crimen que más que una obra de un individuo, es el crimen de toda una casta. La policía, con la parcialidad que la caracteriza ha detenido a los compañeros Corder, Dipascua, Greco y Tiviletti. A pesar de esto cada compañero ocupa su puesto de lucha.

Camaradas: Firmes que la exteriorización de nuestra protesta continúe como hasta hoy. ¡Viva la huelga general!

Nota. — Comunicamos a los compañeros que avisen sin pérdida de tiempo a secretaría cualquier asunto relacionado con el actual movimiento. — El comité de huelga.

Frente al crimen inaudito cometido por un individuo pero del que es cómplice toda una casta, el proletariado metalúrgico respondió al paro decretado por la comisión administrativa como un solo hombre. Este hecho revela el alto grado de conciencia de clase alcanzado por nuestros compañeros cuyas almas han vibrado al unísono de dolor e indignación ante el bárbaro atentado perpetrado en la persona del hombre que todo lo ofrendara en holocausto a los mártires de Santa Cruz.

De acuerdo con el manifiesto que publien la memoria de todos los trabajadores. Constatamos complacidos la unanimidad y entusiasmo de nuestro movimiento. Todos hemos cumplido como buenos.

La comisión administrativa, en su reunión extraordinaria del día de hoy decreta la vuelta al trabajo a parir del día de mañana miércoles 20 a las 7.

Camaradas: con la misma espontaniead con que hicimos abandono de nuestras tareas en señal de duelo y de protesta, reanudemos nuestra labor.

¡Con la frente altiva, y la satisfacción del deber cumplido por la organización y para la organización! ¡A trabajar!

OBREROS SOMBREREROS—

Este gremio, adhiriéndose al acto de protesta por el asesinato del valiente camarada Kurt Wilckens, ha abandonado unánimemente el trabajo, acompañando en esta emergencia, como en hechos anteriores, al elemento sano, que no permite ni protestar los abusos autoritarios de los mandones prepotentes, y entendiendo haber demostrado nuestra condición por el acto criminal, resuelve dar la vuelta al trabajo el miércoles 20.—La C. A.

SOCIEDAD DE OBREROS COCINEROS Y ANEXOS—

Camaradas: Kurt Wilkens, el brazo de la justicia popular, ha sido asesinado cobardemente por un degenerado al servicio de las hordas del patriotismo.

Permanecer indiferente ante la cobarde incminia, sería hacerse cómplice del horrendo crimen, porque el asesinato de Wilckens representa un desafío a muerte al proletariado, y los hombres dignos tienen que responder con la acción decisiva y valiente.

Por eso esperamos de tí, compañero cocinero, que en esta hora que el proletariado se levanta altivo en señal de protesta, has de hacerte solidario, porque Wilckens era la encarnación viviente de la justicia, y él será la bandera de combate en esta hora decisiva para la acción. ¡Por Kurt Wilckens! ¡Viva la huelga general!

ALIANZA LIBERTARIA ARGENTINA—

Nuestra palabra — ¡Kurt Wilckens ha muerto! — ¡Santa Cruz! — El noble vengador del pueglo, de los mil quinientos que regaron con su sangre la Patagonia, ha muerto!

El brazo de un sayón ha sido armado para realizar rastrera, cínica y cobardemente tan ruin empresa.

Pueblo... Por la sangre obrera — sangre nuestra — que corriera a torrentes en la nefanda tragedia patagónica, por el que afrontara por sí solo el veredicto de la justicia popular, por Wilckens; detente en tus labores, levántate y protesta!...

S. ESCULTORES EN MADERA—

La comisión administración frente al crimen cometido con el compañero Wilkens y de acuerdo con las resoluciones de nuestras centrales, resuelve invitar al gremio a que secunden la huelga general hasta tanto la comisión comunique la vuelta al trabajo. — El secretario.

S. DE RESISTENCIA MAQUINISTAS TEATRALES Y ANEXOS—

En el día de ayer los maquinistas teatrales decretaron el paro, haciéndose efectiva esta resolución desde las primeras horas de la tarde, originando en esta forma el cierre de varios teatros.

Cuatro de nuestros compañeros, al ir al teatro Colón a notificar el paro, fueron detenidos al llegar a la esquina del teatro, pasándolos a la comisaría 3a. siendo puestos en libertad a las primeras hora de la mañana de hoy.

Para hoy, a las 14, asamblea en nuestro local, Suipacha 74, a fin de tratar la actitud a seguir. — El comité de huelga.

S. ESCULTORES EN MADERA—

La comisión administrativa de este sindicato comunica a sus asociados que ha resuelto dar por terminado el paro de protesta por el cobarde asesinato del camarada Wilkens para hoy martes 19, a las 18.

Por lo tanto, los compañeros escultores pueden reanudar el trabajo mañana miércoles 20 a las 7. — El secretario.

OBREROS DE LA INDUSTRIA METALURGICA—

Camaradas:

En la casa John Whright, vista la declaración de la U. S. A., retornaron al trabajo 300 obreros.

En la curtiembre Breyer y Vilariño, calle J. B. Alberdi 5049, volvió al trabajo todo el personal que se hallaba en huelga.

En los Mataderos de Liniers, cuyas distintas dependencias habían abandonado sus actividades habituales, volvióse al trabajo.

Federación Obrera Local Santa Fe

UN GRITO DE DOLOR

Se alza, se eleva, se agita un grito de dolor. El pueblo ha sido herido en su fibra más íntima. Recordarán los trabajadores la muerte justiciera del coronel Varela. Recordarán también el gesto altivo del compañero Wilkens, que no negó su idea. Pues bien, el valeroso compañero, al hermano nuestro, hermano también de Radowiski, acaban de matarlo alevosamente.

Wilkens dormía tranquilo en su encierro. Soñaba. Con la frente amplia, inundada por una luz extraña, hecha de dolores y de llantos, de miseria y de amor, Wilkens soñaba quizá con una sociedad mejor, soñaba con sus hermanos de lucha. Soñaba quizá que dentro de pocos días iría a estrechar entre los suyos, los brazos descarnados de Ramón. Y en lo mejor del sueño, cuando todas las almas son puras, como canción de cuna, entró en su celda el crimanl, y le incrustó una bala en el cuerpo. Dormía Wilkens. Su último sueño no pudo terminar. Su frente cayó abatida sobre la almohada, como una gran montaña que cayera despedazada al valle.

Han querido vengarse en él. En el más digno. En el que supo darnos una lección que no hemos sabido aprovechar. Los compañeros de Buenos Aires declararon ayer mismo la huelga general. Un suceso tal, no merece otra cosa. El criminal, un muchacho joven, de 24 años que debía amar las rebeldías, porque la juventud es eso, debe tener el alma muy negra, el corazón muy duro, la sangre envenenada...

El criminal, un guardiacárcel que se dice pariente del coronel Varela, no tuvo la valentía de matarlo de frente. Esperó que el titán durmiera, para estar más seguro. Y la puntería—¡qué gracia!—no le falló. La hazaña merece un monumento. No descuidéis. El de Varela, tendrá su pedestal, como un siervo, la figura "genial" de este degenerado. Ello es indispensal. La Liga Patriótica se encargará de hacerlo. Una calle de Buenos Aires, llevará su nombre. La hazaña no merece otra cosa.

En la capital federal los trabajadores todos han declarado la huelga general. El paro en todo el país, debía ser un hecho. En fin, ya veremos. — El consejo.

ACLARACION

El personal de CRITICA, — linotipia y tipografía — pertenece a la Fed. Gráfica Bonaerense. Cuando las entidades centrales obreras resolvieron el paro general, una delegación de este personal concurrió a la asamblea de su gremio para saber a qué atenerse al respecto. Y en vista de que de todos los diarios de la capital, no había más que el personal de CRITICA representado, lo justo era suponer que como siempre la prensa en general saldría a la calle. Por lo que no se ha juzgado conveniente para la misma organización sacrificar precisamente a ese personal, máxime cuando ese diario es el único de los diarios burgueses que encara la situación del momento con criterio de verdadera justicia. El lunes, segundo día de la declaración del paro, una comisión de canillitas se entrevistó con el personal y solicitó que no se imprimiera el diario, porque se había resuelto en la asamblea de ellos no vender los diarios de la tarde, lo que bastó para que tipógrafos y linotipistas, como un solo hombre, abandonaran el taller. Pero dos horas más tarde, delegados de la F. O. R. A. se entrevistaron con los miembros de la Federación Vendedores de Diarios y resolvieron autorizar la salida y venta de CRITICA, por motivos que esas entidades darán a conocer a sus agremiados.

Queda, de hecho, aclarada la situación del personal frente al paro general. — El personal de CRITICA.

LA GLOSA DEL DIA

Y así va el mundo

CRITICA ha sido acusada por un magistrado que ha hallado demasiado peligrosa la verdad que se nos ha ocurrido proclamar ante el pueblo. Dijimos, ejercitando el derecho del libre examen, cuánto hay de abominación en la tropelía que ha alarmado a la sociedad, y, de pronto, nos vemos ante la terrible perspectiva de un promontorio de papeles sellados. Bien es verdad que eso es lo que ha ocurrido siempre y eso lo que sucederá mientras los representantes del pueblo no se dignen afrontar en la Cámara el problema de la justicia. La ley también puede ser un arma dirigida contra la tranquilidad de la sociedad... Y eso al siglo y medio de haberse proclamado, en los Derechos del Hombre, que "la ley no tiene derecho a prohibir sino "las acciones" perjudiciales a la sociedad".

Hemos denunciado una tropelía incalificable cual es la de volver el arma contra el que ha debido ser defendido, y se nos acusa por haber ofendido el espíritu de la justicia. Sería difícil hallar una monstruosidad más evidente. Ello quiere decir que la prensa puede estar sometida al criterio de unos contemporáneos de Molière—ya es sabido que hay magistrados que todavía no han llegado a la comprensión de los Derechos del Hombre—y que se puede aplastar el derecho del libre examen con los "considerandos" de leguleyo con que van a regocijarnos ahora.

Ante el suceso de la Penitenciaría, nos hemos limitado a hacer la apología de la víctima y no el elogio de un acto de violencia. Hemos pensado y pensamos ahora que el procesado a quien asesinaron vilmente estaba bajo la custodia de la sociedad y que nadie, excepto el juez designado. debía juzgarle ni mucho menos ejecutarle en la siniestra exaltación de un mal momento. La justicia no deben hacerla los ciudadanos, sino los jueces, y no así como así, sino invocando la ley, que es la expresión de la necesidad general. ¿A qué abismos de barbarie iríamos a parar si halláramos disculpable la horrorosa transgresión que ha tenido la triste virtud de alarmar la conciencia del pueblo?

Se dirá que hemos escrito con inusitada violencia y tampoco es verdad. Más violenta que la lamentación es la barbarie del terrible delito y mucho más que nuestras palabras las que a diario se graban en los diarios en que se hace opinión en los pueblos realmente civilizados. "Lo mismo que en el tiempo de las cavernas—ha dicho Barbusse sin miedo a que le "empapelaran" los rábulas de la situación—reina en todas partes la ley bestial del más fuerte entre los particulares en los Estados, entre los Estados en el mundo. El sistema social que hoy enjaula al género humano significa el triunfo de individualidades dispersas y la derrota de las multitudes: todo para uno, nada para todos." ¿Más aún?

Mas quede dicho que por abominar de un delito, que ha puesto de manifiesto el baldón de la inseguridad de las cárceles, hemos sido emplazados ante la personalidad de un juez a quien, de seguro, no han de faltarle las antiparras con que los sabios de Molière no veían ni palabra de lo que mataba a los pobres enfermos.

Y va de congresos

Los congresos son una peste. Cuestan mucho dinero y sus largas, ampulosas y rimbombantes deliberaciones no se traducen en todos los casos por algo práctico, positivo o tangible.

Los congresos esterilizan muchas iniciativas. Agrupan lo ineficaz. Desde la Liga de las Naciones hasta la Conferencia de Lausana, pasando por las reuniones de la Cruz Roja Internacional y el Comité pro desamparados rusos, todas estas agrupaciones de hombres demasiado bien intencionados no reportan otra utilidad que despertar la duda irónica. Dan material a los espíritus satíricos. Después del congreso contra la blasfemia, el alcoholismo, la trata de blancas, el opio, la morfina y otros mil más, nos enteramos de otro, esta vez estudiantil y latino-americano por añadidura.

Leemos la amplia crónica telegráfica de la sesión inaugural de este novísimo congreso y nos llaman la atención los asuntos tratados. No son desde luego y como podía suponerse de índole pedagógica, sino comerciales, políticos y diplomáticos.

¿Para eso se reunen los estudiantes? ¿En ese sentido buscan la cooperación estudiantil? ¿Qué les queda por hacer entonces, a los "ases" — y vaya que abundan — de las finanzas, la política y la diplomacia?

Nos parece que este nuevo congreso, lejos de ser estudiantil, es de los aspirantes a delegados de Congreso. Sus deliberaciones son un "ensayo general".

Empleados y cobradores

La situación del personal administrativo se hace cada día más afligente debido a la indolencia de los padres de la patria, que sólo se dedican a decir palabras de grueso calibre desde la banca, como si estuvieran en pleno reñidero.

Hasta para sancionar los duodécimos encuentran pretexto para estar en desacuerdo.

Y mientras tanto, siguen funcionando las campanillas de alarma en casa de los pobres empleados asediados por legiones de cobradores que no transan con esperar por la falta de pago del Gobierno.

Indudablemente que el comportamiento de los legisladores es como para reelegirlos en el próximo período.

El irigoyenismo debe considerarse completamente desalojado

EL DOCTOR CARLOS F. MELO NOS HABLA SOBRE LA PRENSA Y SU ACCION ORIENTADORA

La democracia argentina. Algo sobre política. El manifiesto. La reorganización del radicalismo ha de hacerse a base de elección

Entrevistamos ayer al doctor Carlos F. Melo en su estudio de abogado de la Avenida de Mayo. A pesar de que la orden del día era de "no recibir a nadie", tan pronto como supo que de CRITICA quería vérsele, se hizo con nosotros una excepción. El hombre estaba atareadísimo. Con razón quería disponer de su tiempo para terminar un importante alegato.

Dificultad del reportaje—

El doctor Carlos F. Melo se presenta siempre difícil para el reportaje. No se le puede hacer decir lo que se quiere saber. Inútiles son los rodeos. Con una habilidad que desespera se escapa y evita el ataque que, con toda sutileza, se le lleva.

—Queremos saber algo de política, doctor.

Y, cuando ya creemos que nos va a hablar sobre el manifiesto de los senadores radicales, el doctor Melo nos encanta con una agradable conversación sobre el estado político y social de la República y las condiciones de vida de nuestra democracia.

Democracia.—Prensa y tribuna—

No puede haber democracia representativa, dice el doctor Melo, sin prensa y sin tribuna pública orientadoras. Antes, los directores de los espíritus eran sacerdotes. Hoy son, a la vez que ellos, periodistas y tribunos. Todos son apóstoles de verdades sociales y de acción moral colectividad. Falta entre nosotros lo organización de esas fuerzas nuevas, substanciales para esta democracia. Se problama la quiebra de ésta; pero, los que así hablan lo hacen por interés o incomprensión. La democracia es el más perfecto de los sistemas sociales que ha concebido el hombre, y sólo se ha ejercitado una vez en la historia, es un Estado-Ciudad: en la Atenas de Pericles.

Plutocracia; no democracia—

El sistema de nación que reemplazó al de Estado-Ciudad, ha llegado a la plutocracia, como la Ciudad-Estado ateniense anterior a Pericles, o como la Ciudad-Estado romana, pero, no aún a la democracia. La República Argentina, agregó el doctor Melo, es el único país del mundo preparado por las ideas sociales para llegar a la democracia representativa, que no es socialista ni individualista, sino representativa de un ideal de justicia colectivo superior, que ni socialistas ni individualistas comprenden, peró, del que son precursores, hoy, retardados.

Un momento, doctor Melo—

Como nuestra opinión sobre democracia estaba completamente de acuerdo con la idea expuesta por el doctor Melo, interrumpimos su brillante improvisación, rumbeando para el lado de la política que es lo que nos interesaba conocer.

—¿Y qué vendrá después del manifiesto, doctor?

El doctor Melo se hace el desentendido y nos habla nuevamente de la democracia, cómo la entiende y cómo debe ser en la República.

Por fin...—

El manifiesto, dice el doctor Melo, ha sido juzgado por la prensa en la forma que lo merece. Creo que, si alguna vez se ha estado en lo cierto ha sido ésta, al juzgar del mismo modo el manifiesto de los senadores. Yo se lo había anticipado a muchos de los que lo han firmado. Era inevitable el comentario que ha seguido y ello ha de ser enseñanza provechosa para muchos. Aquí cita el doctor Melo algo que no podemos publicar, según su propio pedido.

La reorganización—

Vendrá la reorganización en su debida oportunidad. Creo que en el momento sería inútil intentarla. La reorganización se hará a base de depuración y selección. Unica forma como se llegará a formar un gran movimiento de opinión que reuna las fuerzas políticas dispersas en la República.

Felizmente los espíritus van aproximándose y llegando. Hay un impulso social intenso y oscuro que hace la marcha colectiva y está obrando hasta sobre los intereses individuales. Son manifestaciones, éstas, significativas que deben ser apreciadas (salvo los casos no computables), recogidas y estimuladas en los órganos de opinión. Para mí, si las aspiraciones demasiado anticipadas a la presidencia futura no siguen perturbando y moviendo intereses; y los hombres se ajustan, como deben, al ser colectivo, se puede llegar a la organización de las fuerzas políticas relativamente sanas. La acción enérgica en San Juan, y entusiasta en La Rioja, han sido la iniciación y el rumbo.

Alvearismo e irigoyenismo—

No cree el doctor Melo que pueda constituirse formalmente una agrupación política alvearista, aun cuando haya muchos interesados en alentar tal propósito con fines de obtener puestos aquí o allá. En cuanto al irigoyenismo, de la impresión que producen ciertas palabras del doctor Melo, hace suponer que tal fracción política puede considerarse completamente desalojada del escenario político nacional.

Plat du jour:

Chinchulinés

—¿De ande venís, Nicanora?

—¿Y de ande quiere que venga? Del mercao, pues. Le traigo lo que encargó, comandante Querejeta. Son tiernitos y hay como pa dar de comer a un escuadrón de caballería. ¿Y a usté, cómo lo trata el tiempo?

—Con el solcito de hoy y el vientito clavao del sur que sopló anoche, soy otro, después de tanta fieblina y chubascos. ¡Cha, qué invierno fierazo!... Pa mí, Nicanora, no hay como el verano.

—Es que se le van endureciendo las tabas, comandante...

—Ansina ha deser, Nicanora, cuando a veces, me siento mesmo que mancarrón jubilao de las varas. Pero vamos tirando...

—Pa viejo... ¿Y cómo le jué de balconeo de la sesión de la cámara de diputaos?

—Me divertí muy mucho, Nicanora. La función empezó con el pedido de licencia presentado por el cabo Anastasi, pa rabonear a una punta de sesiones.

—¿Se la concedieron?

—¡Bah! Mesmo que sobre el pucho, Nicanora. ¡Cha, con los cabos de hoy!... Son más flojos que vino aguao y no sirven ni pa palos d'escoba. En cuantito trabajan juerte un par de semanas, se apichonan y se sientan en la retranca del "dolce far niente". Cabos de lay eran los de mi tiempo de milico en las filas, cabos que no sabían de licencias ni de matrerear al deber; en cambio, los cabos de hoy, son como cabos de vela que los apaga hasta el soplido de un mosquito.

—¿Qué otros diputados pidieron licencia pa rabonear?

—Don Vente Conmigo a Aragón y don Rocca, con dos "ce", Nicanora, pa no confundirlo con los Roca con una sola "ce", que tanto hicieron y hacen por el progreso de la Patria.

—Diga, comandante, ¿el Rocca ese de la licencia es un mocito que vive en la güelta que pega la calle Córdoba, al pasar la de Azcuénaga?

—El mesmo, Nicanora. ¡Mozo chaludo!... Dicen que tiene arriba de cuarenta conventillos y de ochenta casas de familia.

—Pobrecito... ¿Y qué más vió en la cámara pichona?

—Lo vide a don Repetto Nicola, que se rascó la perita, antes de hablar en contra del impuesto al jabón, pa que tuitos puedan andar limpios y no jiedan a peludo, como mi compadre Hipólito. El Potro Jorge Raúl Rodríguez, marca liquida del Micheo, dijo que aceptaba la exención de derechos a los jabones cuyo precio no pase de 0.70. Total: don Nicola ganó la batalla pa los jabones plebeyos y la perdió para los jabones de "carancanfufa". ¡Qué don Nicola!...

—¿Habló Maidana?

—Echó el resto, Nicanora... Lo vide que se alegraba muy mucho, cuando el mendocino Romero Day, propuso la rebaja del impuesto a las aguas de Colonia, por considerarlas que no se trata de un artículo de lujo.

—¿Maidana apoyó a don Romero Colonia?

—Lo alentó en espíritu y moviendo la cabeza, como diciéndole al mendocino:— "en llegao el caso, a falta de pan, buenas son tortas".

—¿Pan embotellao?...

—Eso es, Nicanora: que a falta de giñebra, por ejemplo, buena es el agua de Colonia...

Ecos de una manduca periodística

Vicente Pape Blay, catalán "saparatiste", nos trajo los ecos de la fiesta, ya que los humos de la misma, "s'habían desmancomunado"...

—Sea breve, Vicente.

—Saré sintético. Hebíamos rasuelto benquetear a Julio Barbelli, da "La Nación", an uquesión da la daspadide da soltero. La fiesta sa realizó al sábado, an al restaurant "Puerto Huergo", an la Boque.

—¿Cuántos bebensales?

—Erribe da cuarente. Nos cungragamos y mancomunados an al dasambarquedero da la dársena norte, donde nos ambarcamos an une lanchite da la Prafacture Merítime, sadide jantilmente al elmirante Félix Storni, por al sañor José Roibón, da diche Prafacture.

—¿Se marearon?...

—Daspués da la cumide... La distancie fluvial ca sapare dársene norte da la Boque dal Riechuelo, fué salvade an un quenter, y aprovechade por al elmirante Storni, para ilustrarnos con su arudición náutique:—"Eso ca vuele, no es al hidroevión dal taniente Zar, sino une gueviote". "Eso es un pequete da ultremar, y al otro, un quergo-boat". "Eso esté un ancle, y lo da más erribe, la tuldille y al ojo da vaque".

—De buey, catalán. No confunda pato con gallareta, ni lo haga quedar mal a Storni.

—Disculpen... Como yo soy rastoranter, suelo confundir liabre con murrongo, y tarnere con putranque... Llagados a dastino, tumamos por esalto la mesa dal "Puerto Huergo". Al menú era pape. Lo hebía radactado don Arnesto E. Merchese, eutoridad an meteric culinarie y "sparring" dal novio.

—¿Hubo tiroteo oratorio?

—¿Ca si hubo?... Y también coros ukrenianos, nutablamente dirigidos por Arnesto Ascobar Bavio. Estos coros ukrenianos, ma racordaron las bumbes da humanage dal Teborde da CRITIQUE.

—¿Quien despidió al novio?

—Al injaniero Julio A. Noble, an correcto portugués, con una sarie da imájenes y figures trupicales dignes da un Mello Franco. Al Noble apruvechó la bulade para solicitar la edhesión dal novio al pertido damócrete prugrasiste.

—¿Picó el novio?...

—Picó al tanedor... Luego heblaron al eplaudido eutor necional don Elajandro F. Barruti, an rapresenteción da los pasajeros al subterráneo; don Arnesto Querillo, an idiome coyé; Erturo Orma Casade, an rapresenteción dal pueblo da Carmen da Pategones; y don Pedro J. Molinari, ascribe da Evellenede, an verso libre, paro muy libre. A ranglón saguido, al padrino lavantó al novio, quien s'hallabe anfrascade an une discusión con un muablero y cuchonero dal Tigre, da apellido Chianti, a prupósito dal anchapado da la quetrera nupcial. Ya an pie, al novio egredeció la menduque, siando epleudido quelurosamente.

—¿Nada más, catalán?

—Aspérese un minuto. La voy a dacir los nombres da elgunos da la prasentes: H. E. Roigt, Julio J. Noble, Pedro J. Molinari, José C. Freiría, Arnesto Ascobar Bavio, elmirante Félix Storni, José A. Siciliano, Erturo Orma Casade, Octavio Paró, Arnesto Querrillo, Angel Escobar Bavio, S. González Pérez, Elejandro F. Barruti, Arnesto Merchese y James Kimball. Y listo al pullastret, ca ma voy, ¡cunill!

Y el catalán informante, se apretó el gorro, cantando bajito el himno "saparatiste".

Hombres jóvenes, para sacerdote, se necesitan

El Sumo Pontífice está seriamente preocupado. Así lo ha hecho saber al cardenal vicario, todo un monseñor, de apellido Vannutelli. La cosa fué por carta. Siempre el Papa escribe una carta para todo. Seguramente será en respuesta a las muchas cartas que diariamente se escriben al Papa de todas partes del mundo.

El Papa está preocupado, sorprendido y lacerado en su manso espíritu, porque escasean las vocaciones hacia el sacerdocio. La carrera está en descrédito. No hay interés por la vaporosa púrpura jerárquica. Pío XI, que como jefe supremo de la Iglesia Católica, lo arregla todo con rezos suaves, ordenó a su monseñor Vannutelli, "muy muchas oraciones" con el impreciso propósito de obtener la ayuda divina para combatir la indiferencia de los hombres por la religión. Dando carácter a su imperativo mandato, el Papa hace algunas declaraciones sentimentales y en ellas sintetiza su concepción del sacerdote así: "en la sal de la tierra y la luz del mundo."

No sabemos cómo diablos se las arreglará monseñor Vannutelli, si es hombre práctico, para solucionar este eclesiástico problema. Son pocos los mozos a quienes puede encantar eso de su "sol y luz". Dirán ante el pingüe ofrecimiento del cardenal vicario: "Sal de la luz, padre".

Si pudiéramos ponernos al habla con el reverendo varón, encargado de cumplir los caprichosos encargos de Pío XI, le aconsejaríamos insertar un aviso en los diarios, más o menos redactado en los siguientes términos:

"Oficios diversos pedidos.—Posición de porvenir para hombre joven. Buen sueldo y mejor trato. No se exigen referencias ni grandes conocimientos. Basta saber apechugar. Dirigirse, urgentemente, al Vaticano, Roma, Italia."

Fallo de la Contaduría Nacional sobre el desfalco en la Cámara de Diputados

El presidente de la Contaduría Nacional, señor Juan B. Brivio, ha enviado al secretario de la Cámara de Diputados, la resolución dictada por la Contaduría General, por la que modifica el fallo del 19 de mayo de 1917, en que atribuía responsabilidades civiles al señor Matías Fernández Quinquela en la falla encontrada en la caja de la Cámara, por la suma de 21.852 pesos. Dice la resolución:

"El recurrente, señor Fernández Quinquela, ha estado impedido de invocar y hacer valer los elementos probatorios de que ahora hace mérito, según resulta de las constancias de la causa judicial que se le siguió y que terminó con el sobreseimiento definitivo a su favor, cuyas constancias constituyen, cabalmente, los elementos de prueba aludidos.

4.o Que, en consecuencia, no siendo imputable al interesado tal impedimento y habiendo formulado su petición de fojas 1 y 2 tan pronto como este hubo cesado, el recurso de revisión interpuesto no resulta inconciliable con el precepto del citado artículo 81 de la ley de Contabilidad y puede, por tanto, ser admitido.

5.o Que, estudiado el sumario incoado ante la justicia ordinaria, se llega a la conclusión de que, dentro de la organización administrativa en que actuó el recurrente, durante la época en que se produjo el déficit, no le fué posible a éste ejercer las funciones de contralor que, por su cargo, le eran propias, ni tampoco las funciones que le atribuyó el señor presidente de la H. Cámara en la nota respectiva.

6.o Que tal circunstancia de hecho merece contemplarse en favor del recurrente, por cuanto resulta acabadamente que éste no desempeñaba, por causas ajenas a su voluntad, las funciones correspondientes al empleo de su nombramiento: la Contaduría General, resuelve:

Art. 1.o — Dejar sin efecto la resolución N.o 2792, fecha 19 de mayo de 1917, en la parte que declara civilmente responsable al señor Matías Fernández Quinquela, por la suma de pesos 21.852.31 moneda nacional, por su responsabilidad solidaria con el ex cajero de la H. Cámara de Diputados, don Benigno Rodríguez Jurado (hijo).

Art. 2.o — Elevar copia legalizada de la presente resolución al Departamento de Hacienda, para que, por intermedio del respectivo procurador fiscal, se tome nota y se prosigan las acciones civiles de reintegro pero en contra solamente del responsable don Benigno Rodríguez Jurado (hijo)".

Se ha inventado la transmisión aérea del cinematógrafo

El enviado especial de CRITICA destacado en Nueva York a objeto de seguir de cerca las frecuentes manifestaciones y el gigantesco desarrollo alcanzado en la gran república del Norte por la práctica del box, suele enviarnos, junto con una copiosa información relacionada con la marcha del popular y viril deporte, noticias no exentas de interés general, llamadas a constituir extraordinarias primicias.

Una de ellas fué insertada ayer en la correspondiente sección y que dió margen a un movimiento de sorpresa en los círculos científicos locales, dada la importancia contenida en su texto.

En Buenos Aires, la estupenda difusión de la radiotelefonía ha tenido la insospechada virtud de ilustrar hasta a los espíritus más profanos en materia de electricidad, moviéndolos a ensayar los milagros de la transmisión aérea del sonido y su hábil sintonización por medio de señales sensibles o poco complicados tubos de vacío.

En principio, en cada cultor consciente de la radiotelefonía hay un investigador infatigable. Frente al secreto de los laberínticos circuitos, no vacila en ensayar, en modificar y en crear, como ha ocurrido en varios casos.

Esta nutrida población de pichones de sabios, de aficionados inteligentes, fué la que devoró con avidez nuestra noticia, de la cual pasamos a dar cuenta.

El despacho de referencia anunciaba, lacónicamente, que el inventor estadounidense Francis Jenkins, reputado en su patria en razón de sus descubrimientos, ha logrado transmitir, mediante las ondas empleadas en radiotelegrafía, películas de cinematógrafo. Las pruebas se realizaron en Wáshington ante varios hombres de ciencia y—esto hace concebir promisoras esperanzas—con un éxito asombroso.

Nadie, que se interese o preocupa por las tentativas de transmitir imágenes, desconoce los laboriosos y pacientes ensayos verificados por peritos europeos a fin de dar realidad a tan hermoso propósito. Hace algún tiempo el cable nos sorprendió con los ensayos fructíferos de un sabio francés que había logrado dar vida a la televisión, esto es, a la transmisión a largas distancias de fotografías. Días más tarde, otro sabio, esta vez alemán, logró lanzar al espacio y recoger en su aparato receptor, después, un círculo y un punto luminosos.

A esta altura precaria, el profesor Jenkins nos llena de estupor con la transmisión de figuras animadas, límite ideal de la ciencia que, de poder perfeccionarse como la radiotelefonía, reportará a la humanidad enormes beneficios.

Sin duda alguna, los sabios del siglo avanzan por la senda de la ciencia a pasos apresurados. Así llegaremos, en fecha no lejana, a la realización de muchos "imposibles".

La ansiedad suscitada por la noticia de este sensacional invento no cesará hasta la llegada de mayores detalles. En tal sentido, el mundo científico no tendrá que esperar mucho para satisfacer su justificada curiosidad. Trataremos de obtener por todos los medios posibles, minuciosos pormenores de esta jornada de la ciencia aun cuando el afortunado inventor será más yanqui que inventor y tratará de divulgar su descubrimiento en bien de la multiplicación de sus dólares.

El rechazo de los diplomas jujeños

EL ORDENANZA—No hay nada que hacerles. Están muy sucios y dan mal olor...

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"

CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. " ....
3a. " .... 7a. " ....
4a. " .... 8a. " ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923.

Firma ....

Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que corresponda.

Carreras

La presencia de Rico en el clásico Libertad es muy dudosa

Mameluke se impone, ausente el hijo de Picacero

Stayer II puede rehabilitarse - La chance de Don Padilla

La presencia de Rico en el clásico Libertad, carrera que sirve de base al programa confeccionado para la reunión próxima en el Hipódromo Argentino, es dudosa. Ello trae por consiguiente aparejado un inconveniente grande en lo que a confección de un comentario atinado se refiere.

Corriendo el hijo de Picacero, es inútil que nos explayemos sobre la chance que puede acompañar a sus enemigos, pero ausente el pupilo del stud Condal el encuentro varía en cierto modo y la nueva presencia de Stayer II en Palermo y la nueva lucha entre Mameluke y Don Padilla le dan un interés grande a la carrera.

He aquí, entonces, cómo la carrera puede considerarse a cinco días de su realización:

Mameluke 56 kilos, R. Pelletier.
Rico 59 (dud.), F. Arcuri,
Hippodrome 56, no corre.
Brown 56, no corre.
Stayer II 56, I. Leguisamo.
Don Padilla 56, M. Lema.

Si corre Rico, diremos que el pupilo de Naciano Moreno es imbatible y que reconociendo en Mameluke su tradicional rival de siempre, no tenemos ninguna clase de temores en lo que a un fracaso del crack pudiera referirse.

Considerando ausente a éste, las preferencias de la cátedra se han de inclinar decididamente del lado de Mameluke. El hijo de Mojinete es un animal de mucha clase que ha tenido la poca suerte de encontrar entre los de su edad un campeón como Rico. Si éste no hubiera surgido es indudable que Mameluke habría sido el crack de su generación.

Con esto queda dicho todo en lo que a las bondades del pensionista de Betancur se refiere.

Su reciente carrera en pos de su viejo antagonista indica que lejos de decaer, el pupilo del stud Ayacucho a cada nueva derrota se muestra más tenaz y empeñoso por lograr una tan problemática revancha como es la que persigue.

En este encuentro y dando como segura la ausencia de Rico, Mameluke se impone netamente sobre sus dos restantes rivales.

Stayer II viene a tentar una rehabilitación que aunque difícil es posible. Los otros días fué presentado, cuando debutó en Palermo, en una forma un tanto deficiente debido a la premura como había sido llevado a la carrera y su desempeño puede haberse resentido por esas causas.

Encantados quedaremos que Stayer II en esta ocasión volviera por sus prestigios de crack maroñense, y aun perdiendo, nos dejara la impresión, en bien del interés de futuros encuentros, de que es digno de medirse con nuestros mejores caballos.

En lo que respecta a Don Padilla, el concepto que su probable desempeño nos merece en el clásico Libertad, debe ser considerado como bueno.

El hijo de Pipiolo es un animal de cierta clase, un gran galopador y un irregular capaz de todas las hazañas y de todas las sorpresas.

Los ganadores del clásico Libertad

Desde su institución hasta la fecha

1902 Esperanza, por Chivalrous y Category, del señor J. B. Zubiaurre.
1893 Eridan, por the Devil y T. Love, de la Petite Ecurie.
1894 B. Aires, por Chivalrous y Sarssaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.
1895 Etoile, por Whipper In y Dichosa, del señor E. Acebal.
1896 Alcalde, por Saint Mirin y Alice, de la ecurie Indécis.
1897 Sebastopol, por Whipper In y Silwood, de la ecurie Belgrano.
1898 Brick, por El Amigo y Bryona, de la ecurie Nautilus.
Orange, por Orbit y Courbature, de la ecurie General San Martín.
1899 Gonin, por Gay Hermit y Ante Diem, de la ecurie Pichiman.
1900 Orange, por Orbit y Courbature, de la ecurie Orange.
1901 Etolo, por El Amigo y Estrella, de la ecurie Nautilus.
1902 Orán, por Orbit e Irish Jewell, de la ecurie Belgrano.
1903 Pimiento, por Stiletto y Asteria, del stud La Confianza.
1904 Calepino, por Camors y Belle Rake, del stud Charrúa.
1905 Cotopaxi, por Saint Mirin y Menta, de la ecurie Indécis.
1906 Floreal, por Kendal y La Rachel, del stud Don Gonzalo.
1907 Chisme, por Gay Hermit y Jumble, del señor J. B. Zubiaurre.
1908 Orinoco, por Orbit y Dido, de la ecurie Lagrange.
1909 Spedit, por Orbit y Damieta, de la ecurie San Espedito.
1910 Eclair, por Orange y La Fronde, del señor D. de Alvear.
1911 Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya, de la ecurie Montiel.
1912 Aldeana, por Kendal y Ravensbourne, del señor D. de Alvear.
1913 San Jorge, por Oldm Man y Shot, de la Petite Ecurie.
1914 Inspector, por Le Samaritain y Semiramis III, de la ecurie Montiel.
1915 Aventurero, por Druid y Alteo, del stud Beausoleil.
1916 Picacero, por Bridge of Canny y Pícara, del stud Los Manantiales.
1917 Dijital, por Calepino y D. Honor, del stud D. Alvear.
1918 Saint Emilión, por Cyllene y Albilla del stud Don Gonzalo.
1919 Remanso, por The Whirlpool y Valliere, del señor Félix Alzaga Unzué.
1920 Gral. Brusiloff, por Jardy y Cuba, del stud Las Chircas.
1921 Hermann Goos, por Your Majesty y Enérgica, del stud 4 de agosto.
1922 Polo de Oro, por Polar Star y Gilt, del stud Tapiales.

Rafita I

Rafa, nuestro impagable (no impago) cronista de pistas, acaba de tener un digno descendiente de tan digno padre.

En rigor de verdad no es él ciertamente el que lo ha tenido sino su esposa; pero para el caso es lo mismo.

Ayer llegó a nuestra sala de redacción con aire radiante y sonrisa de hombre sin camisa, o sea, de hombre enteramente feliz.

Nos envolvió a todos en una mirada material (¡oh, el amor filial!) y nos fulminó con un ruidoso: ¡muchachos, ya soy padre !que nos dejó suspensos un momento.

La sorpresa fué de corta duración y la reacción inmediata. Hay que festejar el acontecimiento — dijo Mayol que domina siempre todas las situaciones (desde la elevada posición en que se encuentra).

Tenemos que hacerle un regalo al chico—agregó Cortella con ese espíritu práctico que sus dos cachorros le inspiran

—¿Cuándo nació? — preguntó Lanata.

—Ayer, diez y siete de junio, respondió el padre y dos lágrimas gordas se le deslizaron no sin trabajo, por los recobecos de su cara; como si el nacer en día diez y siete fuera una prerrogativa de los Rafa.

—Pues bien, siguió Lanata, este peso va al 17 a la cabeza a beneficio del tierno vástago (muchacho desprendido este Lanata).

Rafa volvió a enternecerse, perdió un cuarto de hora en encontrar un "gomán" que se le había perdido y era hijo de madre viuda y nos invitó a tomar café con gotas. Previo sorteo a fin de ver quiénes serían los felices mortales que ligarían las gotas, el asunto quedó satisfactoriamente arreglado y Dedico, taza en alto, brindó por la prosperidad de Rafita I y siendo de rigor, por la de todos los presentes.

Rafa volvió a llorar y con tal plausible motivo se organizó una nueva suscripción que arrojó (malditos sean los días lunes) la suma de un nacional y cuarenta y cinco guitas que se destinaron luego de una agitada sesión ,a la compra de un chupete y un biberón, de los cuales se incautó el padre, no sin antes volver a encantarnos con las cascaditas que sus lágrimas formaban al caer por su cara de progenitor compungido.

Desde el domingo, pues, la sección carreras, por intermedio de su Rafa viejo peludo y arrugado, tiene un hijo: un Rafita I cuyo advenimiento al mundo turfista anunciamos (primicia que "La Razón" no ha de negarnos).

Nota.—En nuestra redacción se reciben pañales, mantillas, biberones, fajas, etc.

Tribuna libre

Señor jefe de la sección Carreras de CRITICA. — De mi mayor consideración:

A propósito de la llegada de Picacero al Haras Chapadmalal, creo oportuno el momento para que CRITICA se apunte (como frecuentemente sucede) con esos porotazos que hacen época y levanta sincero sy espontáneos aplausos.

El "poroto monstruo" que deseo vivamente que se anoten públicamente y el garrotazo aplastador con que CRITICA obsequiará a "La Razón" y Sir X (este es el personaje tan celebrado y aplaudido por el diario de la Avenida), es el siguiente:

En los principios de la campaña de Picacero, CRITICA publicaba unas colaboraciones muy sensatas y acertadas en las que defendía valientemente al buen hijo de Brigde of Canny, pues en sus triunfos notó "clase" y pasta de crack en el notable hijo de la excelente Pícara. Es más aún, se aventuró CRITICA, después de estudiar serena y desapasionadamente que Picacero llegaría a la distancia, pues sus antecedentes genealógicos daban margen a suponerlo.

"La Razón" y el famoso Sir X pretendieron con "estudios y observaciones muy cuorisos" que el Bridge of Canny no pasaría de la milla.

CRITICA tomó la palabra en otras épocas y la sección carreras de ese diario y de inmediato inició una campaña titulada "Tiros al Tordillo y Sir X".

Así dió comienzo la defensa de Picacero por CRITICA, del doble ataque de los dos "genios del turf" — "La Razón" y Sir X.

En esas colaboraciones publicadas por CRITICA demostraba ésta las absurdas suposiciones de los dos "genios" obsequiándo con datos que muy lejos estaban de conocer los dos "itneligentes" y con los cuales se destruían la "rara manía de los garrones de Picacero que tanto dábale que hacer a "La Razón", y al famoso Sir de marras.

Más tarde y esto lo saben todos los aficionados que seguían de cerca aquel ataque de los "dos genios" contra el futuro de Picacero; el bravo y guapo hijo de Pícara pasó los 1600, los 2000, los 2500 y los 3000 metros venciendo y luchando como sólo lo hacen los cracks.

Y a cada triunfo del hijo de Bridge of Canny estaba CRITICA enarbolando el garrote que caía sobre "La Razón" y Sir X con el aplauso de todos los amantes del turf. Pasaron los años y aquel potrillo que cuidara tan sabiamente José Pella, y fuera tan combatido por "La Razón" y el sabio Sir X y sólo defendido por CRITICA dió al elevage un coloso como lo es el formidable Rico, gloria del turf nacional. Y hoy llega aquel guapo Picacero como padrillo jefe del haras más importante de Sud América, el que bien puede parangonarse con los mejores del mundo por su selecto y rico plantel de yeguas madres.

Y ahora que CRITICA reproduzca todos aquellos artículos que aparecieron en sus columnas en aquella época en que el noble y guapo Picacero hacía derroche de energías, conquistando ruidosos triunfos que provocaban el entusiasmo de los aficionados.

Esta entrada de Picacero al Chapadmalal convierte a "La Razón" y a Sir X en dos vulgares charlatanes del turf.

Esta es la apoteosis final del más colosal de los papelones que hayan sufrido los "dos genios" que tanto combatieron al hijo de Bridge of Canny, que hoy consagrado como uno de los mejores padrillos de nuestros haras, demostrará a nuestros cabañeros que por el momento y hasta nuevo aviso no hay necesidad de solicitar al elevage extranjero padrillos para nuestros establecimientos y que si un Tracery regresó a su tierra, un padrillo argentino asombrará con sus productos a nuestros incrédulos cabañeros que sólo creen en las grandes sangres cuando ostentan etiquetas extranjeras.

Antes de finalizar estas líneas ruego al señor redactor quiera disculpar el tiempo que le robo, pues que sólo me guía un propósito de que mi diario favorito, CRITICA, demuestre una vez más que se puede vaticinar el futuro de un producto, con más seguridad que las que tiene un "técnico", cuando se sostienen razones, con lógica, con fundamentos, con antecedentes y sin pasionismos.

Saludo al señor redactor con mi más alta consideración. — Armando C. Planes.

Notitas sueltas

Roberto Carabajal, quedó enojadísimo con el "pulpo" Leguisamo porque comprometido a dirigirle a Merry Andrew, no le cumplió la palabra.

—Pero sus motivos tenía, le dijeron.

—A ver... ¿qué motivos?

—No entraba en peso; bien se lo dijo el "pulpo", amigo Roberto.

—Sí, pero cuando yo lo ví, me prometió rebajarse y no cumplió.

—Le hizo un chiste ¿cómo quier que ese muchacho se rebaje?

—Con baños y abstinencia alimentidia como yo lo hacía.

—Pero Carabajal, no diga esas cosas! El "pulpo" es un alambre que camina y a obligarlo a meterse en una cámara de turco o a no comer, es indicarle que se suicide.

Carabajal ante semejante reflexión se apercibió de que en realidad el pedirle al pulpo rebajarse era lo mismo que pretender peras de un olmo. Leguisamo lo único que puede sacarse son las botas... Está completamente magro.

—

De Biasse nos ha dicho que va a adquirir un kilo de misto para recubrirse la sesera porque entiende que a su fosforito le hace falta eso.

Y algo ha ydecierto ya que con un poquito de sentido común el domingo hubiera desistido de dirigir a Tifón, en el estado de salud calamitoso que lo hizo.

De Biasse estaba engripado y no hubo consejos amistosos que le hicieran atender que en tales condiciones mal haría en dirigir un caballo que de antemano se sabía iba a juntar muchos boletos.

La pésima colocación que trajo Tifón y esa encerrada de frente a las populares puede muy bien tener su explicación en la gripe que lo dominaba a De Biasse.

Mientras tanto 32.032 boletos a ganador y unos cuantos "muchos" placé que juntó Tifón murieron sin ser llorados.

—

Cualquiera dirá que la pelousse de Palermo es el recinto de la gente adinerada, pero no es así, porque también allí hay patos como en las populares.

El paterío de ese recinto, festejó ruidosamente la victoria de Pardón, prodigándole picotazos a granel al pato Máximo, que dentro de su adiposidad no cabía de gozo.

Entretanto patito alegre y retozador, sobresalía uno macho de plumaje blanco... Había que verlo como le buscaba el pico al máximo... Yo soy tu mejor amigo — le decía — moviendo la colita con velocidad de paleta de ventilador... Sí, ya lo sé, machito, le respondía el pato máximo, pero no tengo cambio.

UNA NOTICIA SENSACIONAL

Rico al Haras Las Ortigas

Se han iniciado gestiones para la compra del hijo de Picacero

Iniciadas por los señores Ignacio Correas y Alfredo Rodríguez se han dado comienzo a unas gestiones tendientes a la adquisición del crack Rico para el Haras Las Ortigas.

La noticia es sencillamente sensacional (con permiso de "La Razón") y de ella nos ocuparemos detenidamente cuando las noticias que ahora nos llegan escuetamente, nos sean dadas más explícitamente. La primicia existe mientras tanto y se haga o no la operación, el hecho cierto es que las tentativas de adquirir a Rico son reales y que todo depende más que de nada, de la cantidad que el haras Las Ortigas puede ofrecer por el hijo de Picacero

Gran Pillete ha seguido bien

Luego de la victoria obtenida días pasados por este pupilo de Rufino Coll donde venciera en reñida lucha a Mehemet Alí, ha seguido su training en inmejorables condiciones. En consecuencia su caballeriza piensa presentarlo en el handicap de la milla del próximo domingo donde pueda nuevamente sacar airosos sus colores.

El pupilo del stud Tom Ponce llevará en dicha oportunidad como rivales de consideración a Paddy, Colastiné y Llanero que merecen mucha confianza a sus respectivas ecuries.

Clavada

A raíz del triunfo obtenido días pasados ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que ha venido siendo sometida posteriormente en privado, que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre volver a repetir la hazaña.

Chrysalis, Gualda, Burguesa y Pet que son los que se perfilan el domingo próximo como más serias rivales de la pensionista del stud El Turf, tendrán que correr mucho para impedir su victoria.

Un jockey alemán en Buenos Aires

MAXIMO ESSER

Desde hace algunos días se encuentra en Buenos Aires el jockey alemán Máximo Esser, conocido en su país como un buen piloto de carreras llanas y de obstáculos, y que ha venido a la Argentina con el propósito de radicarse aquí y trabajar, si es posible, en su propia profesión. Es un mozo simpático, de aspecto inteligente, y se presenta munido de excelentes certificados de competencia y buena conducta. Esser cree que puede alternar dignamente con los jockeys del país, y como lo que busca y necesita es trabajo, nos ha manifestado que al ofrecer sus servicios a los sportmen y cuidadores argentinos, no pretende imponer ninguna condición, aceptando de antemano cualquiera ocupación que se le conceda, siempre que esté relacionada con la práctica de su profesión. Buen jinete, como lo demuestran las adjuntas fotografías, no muy pesado (está en 53 kilos, a consecuencia de la falta de training en los últimos meses, pero su peso normal es de 48 kilos), con una larga práctica en los trabajos de stud, Esser reune todas las condiciones para ser en nuestro turf un elemento útil.



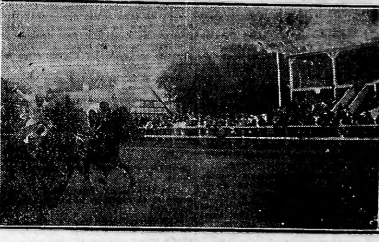
El jockey alemán Máximo Esser

Ingresó como aprendiz, teniendo 14 años, el año de 1913, en el stud del señor Fepolaski, aristócrata alemán, bajo las órdenes del entraineur H. Bastian. Permaneció en el stud durante cinco años, lo que es una prueba de su buena conducta, y aun después de haber salido de él, continuó corriendo los caballos de Topalaski a Suecia, donde también ejerció su profesión en el hipódromo de Malmo. De 1918 a 1920, dirigió, tanto en pruebas llanas como de obstáculos, los caballos del ex príncipe heredero de Alemania. En Suecia permaneció dos años, como monta de los studs de los condes de Rosen y de Watchmeister-Taman. Finalmente, entre 1922 y 23, fué cuidador de los caballos de steeple-chase de un "major" inglés, con los que obtuvo algunos triunfos.

Ganó Esser su primera carrera como aprendiz en 1915 (hipódromo de Straussenberg). Desde entonces le ha tocado conducir a 92 ganadores sobre un total de 370 carreras corridas, lo que no deja de ser una buena performance si se tiene en cuenta el excesivo número de jockeys y aprendices que en los últimos años ha habido en Alemania, en relación al de los caballos en training. De las carreras corridas, 220 fueron llanas (57 victorias, lo que equivale a un 26 o|o) y 150 de obstáculos (35 victorias, igual a 23 o|o).

Entre las carreras ganadas por Esser figuran algunas de los premios más importantes de Alemania, como el Gran Premio de Steeple-chase de Grunenwald, otro Gran Premio de steeple-chase en Karlshorst, el premio "Rebenque de plata" (llana), en Grunewald, y en el mismo hipódromo otra gran carrera llana, el "Prüfungs-preis". En estas carreras, y en muchas otras, tocó a Esser dirigir a algunos de los buenos caballos de Alemania: Sonderling, Luftikin, Fligerin, Bajazzo, Lilienstein, Prachtmadel, Longway, Savoyan (éste de obstáculos), etc.

Como decimos, Esser posee los certificados y documentos necesarios para acreditar su competencia. Citemos entre ellos el certificado de aprendizaje, firmado por el entraineur Theodor Bastian, que atestigua la permanencia de Esser en su stud durante cinco años, diciendo que en ese tiempo "ha sido siempre muy aplicado, honesto, fiel e infalible". En otro certificado, el del "Unión Club"), institución deportiva de Berlín, se afirma "que nada existe en contra de la capacidad y honestidad de Esser en el trabajo.



Esser ganando una carrera en el hipódromo de Malmo (Suecia)

Esser, como ya digimos, pesa en la actualidad 53 kilos, pudiendo rebajar hasta 48; tiene 24 años de edad, su estatura es de 1.51, y es un hombre de complexión robusta.



Esser, después de ganar con Lufticus' en Grimewald

Bright Eyes reaparecerá el domingo

Esta pupila del stud Villanueva B. que estuviera un largo tiempo alejada de las luchas hípicas, ya se encuentra en condiciones de efectuar la reprise, lo que posiblemente hará en el premio General Brusiloff del domingo próximo, y como cuenta con ejercicios en privado bastante discretos, no será de extrañar que lo hiciera con una victoria.

La hija de Amsterdam, a quien en el handicap que disputará le han correspondido 50 kilos, tendrá como adversarios de consideración a Poderosa, Sallinera y Zagala las que a sus respectivas caballerizas merecen mucha confianza.

Stayer II fué floreado sobre 2500 metros

El tordillo de Maschio fué ejercitado esta mañana sobre 2500 metros, dirigido por Leguisamo, los que recorrió en la pista auxiliar, sin ser mayormente solicitado por su piloto, pero mostrándose muy voluntarioso para correr.

En los pimeros 700 metros el hijo de Enero fué acompañado por Don Manuel con el peón.

NOTICIARIO DEL BOX

Pancho Villa, venciendo a Jimmy Wilde por knock-out en el 7o. round, se clasifica campeón mundial de peso mosca

Lew Tendler vence por puntos a Pal Moran -- Hoy deberá tratarse en el Concejo Deliberante el boxeo libre -- Ingeunidades de un corresponsal

AL MARGEN DE UN PROYECTO DE ORDENANZA DE BOXEO

Es el tema del día y el comentario obligado en todos los círculos boxísticos. Nuestros aficionados, en su ingenuidad, creen en las promesas de los políticos como en los juramentos de amor de una corista de género chico. Son los "Teresita Zazá" del gremio boxeril. Hace mucho tiempo que en el Honorable Concejo Deliberante duermen el sueño de los justos, cubiertos por el polvo de la indiferencia, varios proyectos sobre la libre práctica del boxeo. Varios han sido los esfuerzos de un reducido núcleo de concejales que varias veces quisieron tratar sobre tablas uno de los proyectos. La cuestión del boxeo fué siempre un arma política, electoral. Socialistas, radicales, demócratas y conservadores, consideraron el boxeo, no como un deporte eminentemente popular, sino como una iniciativa que podía acarrear la popularidad o impopularidad de un partido. Todos quisieron tener la primicia del asunto y como esto era imposible, se tiraron a matar unos a otros. Los enemigos más encarnizados y consecuentes, han sido siempre los socialistas. Egoísmo político. Y, en cambio, han dado su anuencia para la instalación de cabarets y tabernas de lujo, donde se embrutece nuestra juventud. Sin embargo, desde un tiempo a esta parte y debido quizá a la insistente campaña de la prensa en general y de CRITICA en particular, parece que se ha operado un cambio en la ideología de los señores concejales y la mayoría de ellos quiere contribuir a la sanción de una ordenanza que permita el culto del noble deporte.

Ayer se debió reunir la Comisión de Asistencia y Previsión Social, pero debido a encontrarse el activo concejal señor Remigio Iriondo engripado, no pudo efectuarse.

Hoy, si el citado concejal se encuentra mejor, ha de darse forma y carácter a la ordenanza. El proyecto que se presentará, por el cual se permitirá la libre práctica del boxeo por el término de un año, como ensayo, tiene sus peros.

En el proyecto en cuestión, trátase de nombrar una comisión idónea compuesta de cinco miembros, que tendrán la dirección y control del box en la capital federal. Entre esos miembros, se cita desde ya, a un delegado de la difunta Federación Argentina de Box. En esto no estamos de acuerdo. El box es un deporte eminentemente popular y no puede ni debe aristocratizarse como pretenden los dirigentes de la F. A. B.

Esta entidad, que se ha caracterizado siempre por su campaña derrotista y que ha constituído siempre el enemigo más acérrimo del boxeo libre, no puede ni debe tener representación, si no la tiene, también, la Asociación Argentina de Box, institución que responde íntegramente a los postulados de una federación de boxeo.

La F. A. B. está compuesta en su mayoría por clubs que no practican ni han practicado jamás el boxeo, y a la que no puede convenir nunca la difusión del noble deporte.

En cambio, la A. A. B., de origen popular y democrático y que responde ampliamente, con sus prestigios, finalidades y resoluciones, a la verdadera práctica libre del boxeo, y que hoy día constituye la única autoridad moral, como lo comprueban todos los actos realizados, es la única institución, debemos repetirlo, que responde a las aspiraciones de la juventud deportista argentina.

Y esta institución debe tener su delegado en esa Comisión de Boxeo que se proyecta nombrar, no sólo en mérito a sus prestigios, sino para llegar definitivamente a una unión clara, neta y precisa en bien del deporte y de su legión de aficionados.

Firpo, Galtieri, Ostuni, Scotto, Miller, Scaglia, Jess Prat, Berretta, Segura, Plaisant, Calella, Rottoli, Pera, etc., y la enorme cantidad de profesionales argentinos que han dado días de gloria y regocijo a nuestra juventud deportista y que han contribuído a colocar a nuestra patria en el mismo nivel que las naciones europeas y americanas, en lo que al boxeo se refiere, no se han formado ni han salido de los clubs "a la gomina", sino de las instituciones eminentemente populares, como son los clubs que responden a la A. A. B. Y en cuanto a los aficionados, ocurre lo mismo, salvo honrosas excepciones.

¿Por qué, pues, la A. A. B. no ha de tener su representación en la Comisión de Boxeo? Esta omisión, que juzgamos interesada, solamente ha de servir en perjuicio de este boxeo, cuya práctica se quiere hacer libre, pero que contando en la Comisión con un delegado de la F. A. B., sólo servirá para alimentar odios, y represalias, en contra de los afiliados a la A. A. B., que la constituye el núcleo de nuestros más prestigiosos boxeadores aficionados y profesionales.

La Comisión de Asistencia y Previsión Social, está aún a tiempo para enmendar el proyecto y dar a la A. A. B. el lugar que le corresponde de hecho y por derechos legítimamente conquistados.

El festival del Milk Fund en película

El señor Alberto Calaza, concesionario exclusivo de todas las películas de los matches donde intervenga nuestro gran campeón Luis A. Firpo, hará estrenar dentro de breves días en todos los cines de la capital, la película del festival del Milk Fund, realizado el 12 de mayo ppdo. en el que nuestro campeón venció por knock-out a Jack Mc Auliffe en el tercer round. Aparte del interés que despertará entre los aficionados la exhibición de esta pelea, hábilmente filmada en todos sus detalles e incidencias, el film en cuestión, constará también, además de los preliminares entre Mc Cann y Harry Drake y Al Reich y Jimmy Jim Herman, la pelea entre Fred Fulton y Jack Renault y el emocionante encuentro del veterano boxeador y próximo adversario de Firpo, Jess Willard y la esperanza blanca de California, Floyd Johnson.

Esta colosal película de boxeo, de la eliminatoria por el campeonato mundial de peso pesado, viene también acompañada por las más culminantes escenas de los matches, tomadas con el aparato Ralentiseur, donde se puede observar hasta el más mínimo detalle, el "foul" de Fulton a Renault y los knock-outs de Mc Auliffe y Floyd Johnson, así como la trayectoria de los golpes que motivaron este resultado.

Para los aficionados, esta película constituirá el mejor documento gráfico de los campeones que intervinieron en esa gran jornada deportiva y para los cinematografistas una espléndida producción para llenar sus salones.

Nosotros, que hemos tenido la suerte de presenciar una exhibición privada, podemos asegurar sin temor a equivocarnos que supera en mucho al film Firpo-Brennan y que como trabajo y presentación es un verdadero alarde de la cinematografía americana.

La actitud de la empresa Boxing Film, al adquirir todos los derechos de las peleas de nuestro gran compatriota, ha de ser aquilatada en todo su valor por nuestra legión de aficionados al noble deporte.

¿Boykin a Chile?

El popular Joe Boykin ha recibido un despacho telegráfico de Chile donde le ofrecen pelear con Clemente Saavedra, el fuerte pugilista chileno.

No sería difícil que el ex sparring partner del campeón Firpo partiera para Chile en la semana entrante.

Pancho Villa se adjudica el campeonato mundial de peso mosca, venciendo a Jimmy Wilde por knock-out en el 7o. round

Días pasados, al presentar a los lectores a los pugilistas Pancho Villa y Jimmy Wilde, hicimos notar que con éste sería el tercer match que en el término de 18 días se realizaba por un título mundial. Hicimos constar, también, que los antiguos detentores de los trofeos de peso pluma y peso liviano (juniors) habían sido despojados de sus títulos, y llegamos a la conclusión de que igualmente ocurriría en el match de referencia.

Los hechos han venido a corroborar, una vez más, nuestros cálculos, con la victoria obtenida por Pancho Villa sobre el galés Jimmy Wilde, a quien venció anoche por knock-out en el 7.o round, luego de dominar a voluntad.

El triunfo de Villa fué decisivo. Su ataque persistente desorientó a Wilde desde el primer round e hizo que la pelea estuviese netamente en su favor en todo momento.

Wilde recibió un recio castigo, y el knock-out que sufrió, mediante una derecha a la mandíbula, fué decisivo; pero la entereza que demostrara le valió la estruendosa ovación que le tributó el público, compuesto por más de 40.000 espectadores.

Después del largo período que estuvo alejado del ring, Wilde demostró poseer apenas la sombra de su forma anterior.

Casi enceguecido y presentando en los labios y las mejillas diversas equimosis, el campeón se negó a retirarse después del sexto round, no obstante las solicitaciones de los espectadores.

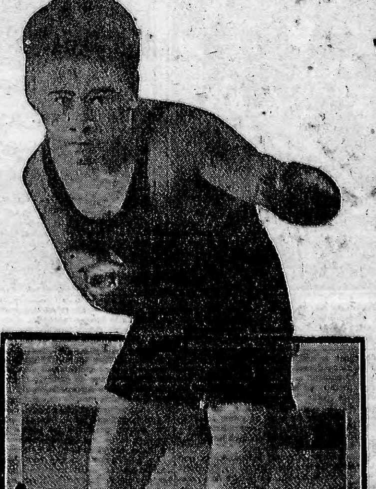
Villa derribó a Wilde en momentos de terminarse el segundo round, y el campeón hubo de ser llevado a su rincón. Durante los tres rounds siguientes, Wilde intentó llevar la ofensiva, pero sus golpes no molestaron a Villa, quien siguió arremetiendo.

Wilde se mantuvo tambaleante durante la mayor parte del sexto round, ante una lluvia de golpes que le descargaba su adversario, hasta que cayó pesadamente sobre su asiento, al finalizar el round.

Apenas podía mantener levantados los brazos cuando el filipino renovó el ataque en el round final. Teniendo cerrados ambos ojos, el campeón dejó caer su guardia, en cuyas circunstancias recibió una derecha en la mandíbula que le produjo el knock-out, tal como en el mismo ring, al aire libre, fué derrotado recientemente otro campeón veterano: Kilbane.

Villa pesaba 110 libras y Wilde 109 1/2.

En uno de los matches preliminares, el bantam weight Harry Gordon se impuso por puntos a Carl Tremaine.



El filipino Francisco Guilledo (Pancho Villa) que se clasificó anoche campeón mundial de peso mosca

Ingenuidades de un corresponsal

"La Razón" hace un par de meses, nos anunció con bombos y platillos la adquisición de un fenómeno en materia de corresponsalía, quien tenía el don de desentrañar los más oscuros misterios boxísticos y quien, cual ningún otro, sabía dar la nota sensacional y fidedigna de cualquier acontecimiento deportivo mundial.

Efectivamente; el tal corresponsal que responde al nombre de Henry Farrell, es un verdadero fenómeno de ignorancia y de pedantería. No pasa día sin que meta la pata hasta el cuadril, contándonos las más inverosímiles aventuras de tal o cual púgil o manager.

Como Esopo hacía hablar a los animales, él hace hablar a los boxeadores, con la diferencia de que los animales de Esopo eran más cuerdos y sensatos que los boxeadores de Farrell.

Días pasados, muy suelto de cuerpo, nos dijo que Italian Jack Herman había vencido a Herminio Spalla; otra vez nos endosa un inverosímil record de White o de Hibbard. En otra oportunidad hace decir a nuestro campeón Luis Angel Firpo una serie de impertinencias y groserías respecto a su patria y a los hombres que en ella actúan. Sus comentarios son abracadabrantes y sus primicias, "tutankamonescas".

Ayer, comentando la fortuna de Jack Dempsey, cosa que saben hasta los niños de pecho, agrega que un sabio se suicidó al enterarse del dinero que ganaban los profesionales de box y en una disquisición hueca, sin sentido y perfectamente idiota, intenta dar una nota de suficiencia que parece extractada de un almanaque Bristol 1928.

Sienta como axioma que: "la suerte en el "ring" es muy inconstante". Profundo y complejo problema que seguramente ha de tener al mundo en continua tensión.

Luego, al hablar de Johnny Wilson, dice que "tuvo una racha de suerte al ganar el título de campeón de peso medio pesado, pero hubo de abandonar pronto su título". ¿Quiere decirnos el inefable Henry L. Farrell, cuándo Johnny Wilson fué campeón de medio peso pesado?

Giovanni Panica, conocido en Norte América por Johnny Wilson, desde que obtuviera la decisión en 1921 sobre Mike O'Dowd, es campeón mundial de peso medio (middle - weight). Y todo el infortunio de que habla Farrell a continuación, fué que Tex Rickard ofreció a Wilson en diciembre de 1921, una bolsa de 35.000 dólares para poner su título en juego con un adversario que se seleccionaría y Wilson se rehusó.

Por este motivo la comisión de Boxeo del Estado de Nueva York lo suspendió en la tenencia de su título y en su lugar declaró campeón al judío Dave Rosenberg, quien últimamente perdió su título en un match revancha con Mike O'Dowd, por foul en el 8o. round, de un match realizado el 30 de noviembre del 1922.

Sin embargo este año, cuando se confirió nuevamente el título a Johnny Kilbane, se hizo lo propio con Johnny Wilson. Hoy día, éste es campeón mundial de su peso. Mike O'Dowd, de Nueva York, y Bryan Downey y Jack Malone comparten los honores de este título en el Oeste.

En Europa el campeón middle weight es Roland Todd, quien también tiene el título de welter weight, de que despojara a Ted Kid Lewis.

Y volviendo a "La Razón" y al famoso Farrell: aquí, podemos equivocarnos sobre las cosas que ocurren fuera de nuestras fronteras, pero él, que reside en el foco de la información y en la cuna del boxeo, no tiene el derecho de "macanear" ni de hacernos tragar gato por liebre.

¡Y pensar que "La Razón" ha comprado la exclusividad del macaneo de Henry L. Farrell!...

Lew Tendler venció a Pal Moran por puntos en 8 rounds

En el match realizado anoche en Filadelfia, entre los pesos livianos Lew Tendler y Pal Moran, la decisión la obtuvo Tendler en el 8.o round. Cerca de 20.000 espectadores presenciaron este match.

Lew Tendler es de origen judío y nació en Filadelfia el 28 de septiembre de 1898.

En su record tiene un haber de 165 matches, de los cuales ganó 33 por knock-out, 82 sin decisión, 6 por puntos, 1 no contest y 2 perdidos por decisión.



Lew Tendler, que se impuso noche en Filadelfia a Pal Moran

En 1898 realizó 13 matches, perdiendo en uno por foul en el 12 round, con Charley Pitts, el 10 de abril.

Pal Moran nació el 17 de julio de 1897 en Nueva Orleans, y su verdadero nombre es Paul Mirana. Ha realizado 33 matches venciendo en 5 por knock-out, 6 por puntos, 3 matches draw, 13 sin decisión y perdió 6 por puntos.

El año pasado efectuó 12 encuentros y solamente perdió con Jack Bernstein, en 1 rounds, por puntos.

Como se pide

Buenos Aires, 15 de junio de 1923.—Señor redactor del Noticiario del Box.—Muy señor mío:

Habiendo enviado mi manager un desafío a los aficionados de mi categoría, que fué publicado en este conocido y popular diario el 30 de mayo (por lo que agradezco al señor Director, enviándole muchísimas gracias), aceptándolo el señor A. Dolagaray en nombre de su pupilo señor J. Gastaldi e invitándol a pasar por su casa, San Pedrito 25, lo cual mi manager no puede hacerlo por hallarse hace días atacado de influenza, y como yo posiblemente tenga dos matches este mismo mes, no puedo abandonar mi tren de entrenamiento para entrevistarme con el ya citado señor.

Con este motivo le he escrito una carta invitándolo a pasar por nuestro local Cultural Boxing Club, Guise 1791.

Habiéndome contestado que simplemente era yo un falsante, que daba bromas por intermedio de este prestigioso diario LA CRITICA. Y que por salvar su honor lo haría público en esta misma página.

Esto es sólo querer dejar constancia al señor Director el poco criterio que poseen algunos aficionados al aceptar un desafío. ¿No estará a caso el señor Dolagaray contemplándose en un espejo de falsedades?

Si resulta lo contrario a mi pensamiento, vuelvo a llamar la atención a este aficionado, y dirigirse a C. B. C.

Esperando que haga constar lo presente, lo saluda S. S. S.—Domingo Santoro

El Mundo á través del objetivo

La visita de los reyes de Inglaterra a Italia

Ha sido uno de los más destacados acontecimientos de la política europea la visita oficial que los reyes de Inglaterra realizaran a Italia. — En la capital romana, así como en otras grandes ciudades, el rey Jorge y la reina [illegible] bidos con excepcionales demostraciones de simpatía popular, demostrándose que el afecto entre los dos países, tan vivo en los días de la guerra, no había disminuído lo más mínimo. — También con formalidades especiales, visitó el rey Jorge de Inglaterra al Sumo Pontífice en su palacio del Vaticano. — Las fotografías que damos en esta información muestran como el pueblo de Roma buscaba los mejores sitios estratégicos para ver el gran desfile, al centro la multitud apiñada en las calles y, abajo, el segundo coche con las reinas María y Elena, el heredero de Italia y el duque de Aosta. — A la derecha, el coche de los reyes Jorge V. y Víctor Manuel III, que abría el solemne desfile.

La Efemérides de hoy

"Quien mucho abarca"... o un médico loco

(19 de junio de 1593)



La triste historia del señor doctor don Juan de Cárdenas, o Juan Cardenas, ya que de los dos modos se le llama, como el "de" y sin él, servirá de moraleja para muchos. No hay que olvidar que el referido doctor, que tiene hoy el honor de figurar entre los clientes de esta acreditada sección, al lado de tanto personaje ilustre o fazedor de fazañas, se volvió loco, rematado, definitivamente loco, por el empeño que tuvo el buen señor de querer abarcarlo todo dentro de su frágil e inestable concavidad craneana.

Una vez más ha resultado ser una verdad como un templo aquello de "quien mucho abarca"... Por querer entender de todo, por haber dejado a la posteridad estupefacta el libro más original que escribir se puede, Juan de Cárdenas, en vez de curar a los locos como le correspondería por su profesión de galeno, necesitó que lo curaran a él. La moraleja que podría sacarse de su vida es la de que los médicos, como las demás gentes, deben concretarse exclusivamente a su profesión, sin picar en otros terrenos reservados para otros sabios y especialistas.

Antes de hablar de la obra es bueno hablar del hombre.

Podemos considerarlo sevillano, ya que él mismo declara que nació en Constantina, cerca de Sevilla, en el año de gracia de 1563.

A la edad de catorce años, o sea, en 1577, si la cuenta no nos sale del todo mal, el jovencito Juan de Cárdenas, se trasladó con su padre a Méjico. O, mejor dicho, lo trasladaron. Allí, en la metrópoli virreinal, empezó a sentir notable afición por los estudios serios y poco a poco se fué perfilando en él, con todos sus detalles, un grave señor doctor de la universidad mejicana, que con la de Lima eran ya los dos focos de la cultura española en las casi vírgenes tierras de Indias.

Cárdenes, antes de estudiar medicina, hizo estudios de filosofía y letras con el doctor Juan de la Fuente y hasta empezó a interesarse por los problemas de la abstracta e intrincada teología, teniendo por maestro al doctor don Fernando D. Hinojosa, catedrático de Prima Theológica y canónigo de Méjico. O sea, que quería ser como los más ilustres doctores de la época "in utroque", en ambos derechos, Civil y Canónico, y, como si no le bastara, doctor en medicina también.

Era mucho abarcar. Su cerebro quedó medio resentido con estas pruebas de alta presión intelectual.

Cárdenas fué un hombre taciturno y huraño, que no se metía con nadie y que no fué joven jamás. Había en él un viejo prematuro, pegado a los libros y al afán de acumular ciencia y más ciencia. Pensaba en la gran obra que legaría a la humanidad y que la dejó terminada a la edad de veintiseis años. Dos años después de concluída, se imprimió.

Cárdenas era pobre, porque entonces, como hoy, la ciencia pura no da mucho para comer que digamos. En 1591, salió publicado este libro: "Primera parte de los problemas secretos maravillosos de las Indias" que merece el más detenido de los estudios.

Cárdenas quiso hacer un libro genial y le resultó una especie de almacén por el estilo de Gath y Chaves, en los que hay de todo, desde un limpiadientes hasta el menaje de una casa. En vez de concretarse a la medicina únicamente, o las especialidades de las hierbas y secretos de la farmacopea americana, Cárdenas empezó embocando el tema por todo lo alto, metiéndose en disquisiciones de geología, de astronomía, de mecánica y química, de cosmografía, meteorología y seismología.

Su libro resulta así el más pintoresco de los pucheros. Empieza por describir "el sitio, el templo y la constelación de la Tierra, dando razón de porqué llueve en verano y no en invierno (¿ah, sí?), porqué hay tantos volcanes y aguas frías y otras muchas curiosidades.

En el libro segundo se trata del beneficio de los metales. Cárdenas habla de la manera de sacar el azogue y el motivo por el cual debe echarse sal sobre los montones de plata. Pasa luego a hablar de las propiedades de las plantas, del cacao, del maíz, de las tunas. Un gran capítulo lo dedica a las excelencias del chocolate. En esto estamos de acuerdo con el doctor. En el libro tercero habla de las gentes. Demuestra que los españoles que nacen en América son más vivos y despiertos que los importados, porqué encanecen tan pronto, porqué a los indios no les crece la barba y a las mujeres les acude su regla con grandísimos dolores.

Lo más curioso es que este libro está escrito en un estilo muy castizo, dicen los que se lo han leído. Pero, no recomendamos la experiencia. Leerlo, es cosa de volverse loco. ¡Se volvió loco el propio autor!

Así murió Cárdenas, a los 30 años, completamente Calegari, en Méjico, en 1593.

DE LA PLATA

VISITANTES DE LA EXPOSICION—

Transcurridos algunos días de la apertura de la Exposición de Muestras y a pesar de mantenerse la afluencia de público, comienza a observarse la deserción paulatina de los ases del oficialismo local, que fueron durante la primera semana las figuras de decoración, estilo barrocco, exhibidas junto a los productos alimenticios, comerciales e industriales de los diversos expositores.

Ahora comienzan a desfilar los personajes de segundo plano. Advertimos que esta clasificación no es por razones de substancia sino por el sitio que ocupan dentro del lienzo político de la provincia. Algunos de ellos podrían, mediante una visión pictórica mejor, desplazar las figuras principales y substituirlas ventajosamente. Los hay que son a manera de palimsesto: si se raspa un poco la superficie ostensible, se descubre el texto clásico original.

LEGON—

Este, por si no lo saben nuestros lectores, es el oficial mayor del gobierno. Visita la exposición pero se interesa bien poco por su contenido. Connaturalizado con su jefe, el doctor Casás, resiste la influencia de las cosas materiales. De vez en cuando hace alguna incursión en el mundo de los portaliras y se reintegra luego a sus tareas burocráticas, algo corrido y desesperanzado. Sin embargo, confiemos en su indumentaria, su bastón, sus guantes y ese aire de consulta que adopta cuando lo descubren sus subalternos.

LARREA—

Aquí es preciso detenerse un rato para tomar puntería. Cuando penetra al local de la Exposición se diría que no hay solución de continuidad entre esto y sus tareas en el ministerio de Hacienda. Observa, conversa con los expositores y deja siempre la impresión de su discernimiento. Periodista de larga actuación entre nosotros, a nadie sorprende esa lasticidad mental que lo hace tan apto para una resolución ministerial como para un discurso universitario. Hablemos bien en este caso, siquiera sea para desmentir aquello de que no hay peor cuña que la del mismo palo.

ZULETA—

No compartimos el criterio de muchos que cada vez que lo divisa en la Exposición se dan al pasatiempo de componer rimas con su apellido. Este oficial mayor no tiene nada que ver con el ministro de Obras Públicas, ni en candorosidad, ni en predilecciones. Es un buen muchacho que podría tener mejor actuación si tuviera mejor ministro. Pero el doctor Rodríuez Jáuregui excluye toda posibilidad de buen sentido en los demás. Es decir, en aquellos que tienen que obedecerle, pues el resto de los mortales en esta ciudad inoran su existencia y si la conocen es siempre por razones de escasa consideración.

Teatros — Por desplantes cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

STRAUSS EN EL COLON

Pocas horas después de desembarcar, el insigne maestro Strauss se constituyó en el Colón donde su presencia fué acogida por una respetuosa y entusiasta demostración por parte de los profesores de orquesta que se hallaban ensayando en aquel momento.

La llegada de Strauss constituye un momento culminante en las actividades artísticas del teatro municipal. El maestro recibió ayer un verdadero homenaje a inmediatamente dispuso todo para la continuación de la labor iniciada.

"Salomé", según se espera, podrá ir en la velada de abono del domingo próximo, dirigida por su propio autor y con la interpretación de los artistas del cuadro alemán. El programa de la velada se completará con un acto de concierto sinfónico dirigido por el mismo maestro Strauss.

Los ensayos de "Salomé", según pudo comprobarlo el autor, se hallan muy adelantados. Intervendrán en el reparto las señoras Dahmen (Salomé) y Olcewska (Herodías), y los señores Kirchoff (El Tetrarca), Schipper (El Bautista) y Brau, entre los artistas principales.

"AIDA" Y "DEBORA"

Anoche se cantó "Aida" en popularísima a razón de cuatro pesos la platea y ni el pésimo tiempo, ni la falta de automóviles y coches pudieron impedir el lleno que se esperaba. Claudia Muzio, fué la heroína de la noche y también la única artista de categoría que figuraba en esta "Aida" democrática y a precios de liquidación, pues Galeffi y Pertile fueron substituídos por Segura Tallien y Sullivan.

Esta noche, en abono, se ofrecerá la segunda versión de "Debora e Jaele" el gran éxito artístico de Hildebrando Pizzetti, de que nos hemos ocupado ayer extensamente.

Se cuenta poder ofrecer una "Thaís" de Massenet para el abono, corriendo los dos principales roles a cargo de Ninon Vallin y el bajo Journet, ya que el titular del rol de Athanael, el barítono Crabbé, no se halla restablecido aún de la grave dolencia que le ha aquejado.

En la vespertina del miércoles, única función del día, "Manón", de Massenet, con Ninon Vallin, Journet, Segura Tallien, etc.

LA CEGUERA DE BORGATTI

Una nota triste para el comentario. Borgatti, el recordado Borgatti, intérprete exquisito de las obras wagnerianas en temporadas inolvidables que dirigiera Toscanini, en la Opera, y en el Colón después, ha quedado totalmente ciego, según anuncia el cable.

Giuseppe Borgatti ha sido uno de los más ilustres nombres que ha ofrecido la plana mayor de los grandes cantantes italianos en los últimos veinte años. Dotado de un temperamento artístico evidente, en una época en que era frecuente oír que era una "locura" que un tenor abordase el repertorio wagneriano, Borgatti, después de haber adquirido renombre cantando las más populares óperas del repertorio italiano y especialmente una "Andrea Chénier" en que estable notable, fué creando sucesivamente, en la plenitud de sus medios vocales, los héroes wagnerianos. Su Sigfrido y su Tristán fueron toda una revelación, pues jamás, en el bello idioma italiano, se habían escuchado interpretaciones parecidas. Actualmente, Borgatti, estaba dedicado a la enseñanza. Hacía ya algunos años que abandonara la escena por falta de voz y con la paga de sus discípulos atendía a sus necesidades.

Borgatti cuenta a la sazón 52 años.

EL PIANISTA BOROVSKY

Desde ayer se halla en esta capital el afamado pianista ruso Alejandro Borovsky, contratado por la empresa Quesada-Grassi para dar una serie de conciertos en el Coliseo. Borovsky viene precedido de valiosas referencias y comentarios de la mejor prensa europea. Nacido en Rusia en 1889, recibió las primeras lecciones de su propia madre, discípula del famoso Saponoff. Bajo la dirección del Conservatorio de Petrogrado terminó su educación musical mientras que completaba, en la universidad de la capital rusa, sus estudios de abogado.

Su primer éxito lo obtuvo en 1912 ganando el primer premio del Conservatorio, la medalla de oro. En 1915 es ya profesor de piano en el Conservatorio Imperial de Moscú. Salido de Rusia en 1920, su paso por París, en los grandes festivales de música rusa organizados por Koussevitsky, y por Londres, Berlín, Viena, Munich, Leipzig y Madrid se marcó por una serie de triunfos. Recientemente, en Río de Janeiro obtuvo también los más elogiosos conceptos del público y de la crítica.

En sus recitales Borovsky ofrecerá, al lado de las grandes obras clásicas: Beethoven, Bach, Mozart, Chopin y los románticos, las más variadas producciones de la escuela rusa contemporánea, especialmente de Scriabin, Glazunoff y Prokofieff. A este respecto, interpretando la música nacional rusa, Borovsky ha sido juzgado insuperable.

Escucharemos a este pianista en el curso de la presente semana en sus recitales que se iniciarán, como hemos dicho, en el Coliseo.

KOCHHANN



Esta interesante mujer es Elsa Kochahann (apellido que tiene una pronunciación escabrosa), reputada estrella alemana, intérprete favorita de Franz Lehar y, naturalmente, la primera figua de la compañía que el gran operetista austriaco traerá el año próximo a la Opera

ANOCHE

Anoche, las pocas personas que poseyeron el heroismo suficiente para salir a la calle con el propósito de pasarse una hora o más en el interior de una sala de espectáculos, tuvieron poco para elegir. Pocos teatros funcionaban; en la calle Corrientes sólo el Apolo y el Porteño, entre los de género nacional de esa vía, daban función.

La concurrencia era escasa.

Anoche, un amigo le dice al empresario de uno de los coliseos que no suspendieron el espectáculo y que no era por cierto de la calle Corrientes:

—¡Lo felicito, amigo!... Ustedes pudieron arreglarse sin los maquinistas. Eso es habilidad...

—No, si los maquinistas y los utileros vinieron todos, como siempre...

—Entonces hay que felicitarlo por su don de simpatía, que ha inspirado semejante fidelidad...

—Al contrario. Pésames hay que darme. Porque mejor me hubiera salido si hubiera dejado de trabajar. Me ahorraría de pagar "el día"... ¿No ve que hay cuatro gatos?

Y en otro teatro, éste de la calle Corrientes, los empresarios les dijeron a maquinistas y utileros, según se nos asegura:

—No vengan, por favor. ¡Hay que tener solidaridad, caramba!

Así esta noche, que no viene público, suspendemos la función por "fuerza mayor" y, por lo tanto, no pagamos a nadie...

En otro teatro, trabajaron con las luces de la sala encendidas, y mirando los cómicos recelosamente a la platea y al paraíso, esperando la bomba...

Era inútil el comentario burlón de los amigos dirigidos al primer actor:

—Pero, ¿por qué tenés miedo a la bomba? ¿Acaso has sido secretario del coronel Varela o cómplice de Pérez Millán Temperley y etc.? ¿Has matado acaso algún obrero? ¡Como no haya sido aquella vez que te dió por hacer "Juan José" y lo asesinaste!...

ULTIMAS DE "JUVENTUD DE PRINCIPE"

Tarde y noche volverá al cartel del Sarmiento la bella comedia de Meyer Forster, traducida con el título de "Juventud de príncipe". Ambas funciones serán a precios rebajados. Se realizarán, si no se oponen las circunstancias. Ayer, después de haberse llenado el teatro, salió Ernesto Vilches al proscenio a anunciar a la concurrencia que acataba la resolución del gremio de maquinistas y advirtió que las localidades que no fuesen devueltas servirían para mañana miércoles.

Vilches prepara pacientemente el estreno de "El amor de moda", que no es otra cosa que una meticulosa versión escénica de "La danseur de madame".

Mme. RASIMI, HERMETICA

Rotkoff, maestro en nuestro oficio, tuvo anoche que traicionar sus sentimientos de periodista para respetar la decisión de Mme. Rasimi con respecto a la asistencia de los cronistas a los ensayos.

Queríamos ver a la Mistinguett en plenos primeros ensayos, pero confesamos nuestra derrota de curiosos. La consigna era terminante. Entre párrafo y párrafo lo que Rotkoff nos permitía ver y escuchar detrás de una gruesa cortina tenía un interés muy fragmentario. Muy nerviosa estaba la "vedette" célebre y más nerviosa aún su empresaria. Ambas tienen conciencia de que el jueves se juegan una carta decisiva y ninguna de las dos las tiene todas consigo.

Rotkoff, en cambio, es optimista o por lo menos lo disimula muy bien. Para él el público no puede ser sino un factor propicio. El es capaz de contratar a la momia de Tuthankamón y hacerla pasear por la pasarela bataclanesca. Lo único que le quita su habitual sonrisa es el hermetismo de Mme. Rasimi, porque de esa manera se queda sin ex colegas con quienes alacranear en los ensayos. Porque mientras Mme. Rasimi grita sin muchos miramientos a sus artistas, Rotkoff masca su puro y piensa todo lo que Mme. Rasimi se queda sin decirles a aquéllas.

VARIOS TEATROS NO FUNCIONARON AYER

La Sociedad de Maquinistas Teatrales resolvió adherirse al paro general decretado por las agrupaciones obreras por los sucesos que son del dominio público, y con motivo de esa determinación varios teatros cerraron ayer sus puertas.

Por otra parte, el día lluvioso y la falta de vehículos eran graves inconvenientes para que el público concurriera a las salas de espectáculos. Tampoco la gente se siente muy segura de salir a la calle.

Entre las salas que se vieron ayer intempestivamente clausuradas, hemos de citar al Sarmiento, donde actúa la compañía de Ernesto Vilches; el Odeón, con la compañía Cobeña-Oliver; el Nacional, con la compañía Carcavallo; el Smart, con la de Simari-Franco; el Avenida, con la de Vittone-Pomar; el San Martín, con la de Velasco; el Mayo, con la de Julio Sanjuán; el Florencio Sánchez, con la de Antonio Daglio; el Variedades, con la de Felipe Panigazzi; el Boedo, con la de P. Zanetta.

Se trabajó, en cambio, en el Colón, el Cervantes, el Coliseo, el Argentino, el Victoria, el Liceo, el Buenos Aires, el Apolo, el Maipo, el Porteño, la Comedia, el Marconi, el Excelsior y el Florida.

Como se ve, en unos teatros llegó a tiempo la orden impartida por el gremio de maquinistas y en otros se había comenzado el espectáculo cuando se tuvo noticia de la resolución.

En la Opera se había suspendido la representación para dar lugar a los ensayos.

Hasta esta hora no sabemos si el paro seguirá teniendo efecto para las funciones de hoy.

UNA PRIMICIA DE CARMITA COBEÑA

Está anunciado para esta noche en el Odeón el estreno de una comedia en tres actos, del popular y gracioso sainetero español Carlos Arniches, "La tragedia de Marichu", obra que el autor ha confiado a Carmita Oliver Cobeña para ser estrenada en América.

"La tragedia de Marichu" ha constituído un éxito de muchas representaciones consecutivas en el teatro Eslava de Madrid.

Pilar García, Pura Villegas, Manolita Ruiz, Anita Tormo, Pierrá, Llorens, González, Samsó, etc., secundarán a la joven actriz en la producción de Arniches. Se descuenta un suceso de hilaridad.

"EL MUNDO ESTA PERDIDO", GUSTA

La interesante comedia de Federico Mertens se está imponiendo en el Liceo. Verdad que la defiende un selecto grupo de actores. Silvia Parodi, Gloria Ferrandiz, Elisa García, José Gómez, Nicolás Fregues, Julio Scarzella, Juan Serantes y los demás se lucen cada uno sin detrimento de los otros.

MARIA CABALLE MILLANES, DE LA COMPAÑIA VELASCO CELEBRA HOY SU FUNCION DE GRACIA

María Caballé Millanes es en la compañía Velasco una de las figuras de más prestigios y que más simpatías ha sabido captarse como artista y como mujer...

Como tiple cómica — así se clasifica ella — nos resulta más tiple, que cómica... y como mujer, muy mona... y apetecible... Ese talle, cimbreante como un junco, en verdad que no está mal...

Pasemos a otro orden de cosas: a su beneficio. El programa confeccionado a esos efectos es toda una promesa. Más promesa aun que sus ojillos de satiresa...

En primer término figura un pedazo de su tierra: el segundo acto de "La tierra de Carmen". Luego un acto de concierto; un paso de comedia original de Julio F. Escobar y reprise del diálogo de los hermanos Quintero, titulado "El cuarto de hora".

Como última parte del programa "La verbena de la paloma", con intervención de todos los elementos de la compañía.

Aparte del atractivo que de por sí constituyen las novedades del cartel, creemos que el sólo anuncio de la "serata" de la Caballé basta para llenar el teatro.

EL DIRECTOR ARTISTICO DE LA COMPAÑIA ACCHIARDI

Después de dos días de estada en ésta vuelve a partir hoy de Buenos Aires, Francisco José Bolla, director artístico de la compañía que encabeza Pablo Acchiadi, que viene realizando por provincias una jira de excelentes resultados económicos y morales, ya que en las ciudades visitadas — Córdoba, Mendoza, San Juan, San Luis, etc., — los merecimientos del joven primer actor se impusieron plenamente a aquellos públicos. Tan es así que no sería difícil que, en este mismo año, realizara nuevas temporadas en las ciudades visitadas durante estos meses.

El 27 del corriente, con "El segundo amor", la afortunada pieza de Martínez Cuitiño, se presentará en el teatro 3 de Febrero, de Paraná, el conjunto capitaneado por Achiardi. Allí realizarán una temporada relativamente breve.

Añadiremos que la visita de Bolla a la capital tuvo, entre otros objetos, el de llevar al elenco de Acchiardi nuevas obras para agregar al copioso y ecléctico repertorio que poseen: entre varias novedades, figura "El vértigo", de Meré, la interesante pieza melodramática que se representa en el Marconi.

"PELICULAS DE AMOR" SE ESTRENARA MAÑANA

La compañía Velasco ofrecerá a sus habitués, que forman legión, una revista que en Madrid le valiera un gran éxito. (Veremos si tenían razón los madrileños).

"Películas de amor" es el título de la producción, que firma como autor de la letra Mario Vitoria y como musicante el popular Quinito Valverde y J. Benlloch.

La empresa cifra en "Películas de amor" esperanzas de obtener un nuevo suceso, que se traducirá—según ellos—en buenos pesos en boletería...

CON EXITO SE ESTRENO EN LA COMEDIA "EL APURO DE PURA"



El numeroso público que asistió anoche en la Comedia, al estreno de la farsa matrimonial de Paso y Luna, recibió amablemente la producción, que sin mayores pretensiones y escrita a base de escenas alegres, tiene una sola finalidad: la de provocar hilaridad en el auditorio.

"El apuro de Pura" es en ese sentido una obra de éxito. Desde su comienzo hasta el final, el espectador se siente invadido por esa vena de buen humor de que hace gala el autor y no puede menos que gustar, a pesar del fondo ingenuo que encierra la obra, todo su desarrollo.

Con "El apuro de Pura" tiene la compañía Lamas obra para rato.

Se destacaron del conjunto la Matheu, la Pacheco y Asencio y Leoncito, Amadeo y Cortés.

Football y todos los demás deportes

LA NACION Y CRITICA

Muchos de esos inconcientes que pupulan en todas partes, se han permitido menoscabar nuestra dignidad en forma hipócrita, acusándonos de ser interesados en la crítica que hemos formulado sobre la actuación del equipo de profesionales de Escocia. Nosotros, que sabemos que en nuestro camino hay muchos babosos, no damos mayor importancia a sus asquerosas aptitudes, pero queremos demostrarle que no sólo nosotros hemos criticado en forma imparcial y como se merece a los jugadores extranjeros, sino que también "La Nación", a la cual no se le puede hacer ningún cargo—como a nosotros—en su comentario que reproducimos llega a las mismas conclusiones nuestras, que son las siguientes: Los amables visitantes como jugadores de football son una vulgaridad de las muchas que podemos presenciar en diversos campos de nuestros teams.

Dice "La Nación":

"LO QUE FUE EL MATCH

El error de un hombre de buena voluntad que aconseja, en un caso de enfermedad leve, la medicina casera, tiene en sus mismos errores el atenuante de la buena voluntad que inspira su intervención; pero si esos errores los comete un médico, existe una sanción común que lo juzga, además de lo que la misma medicina legal preceptúa para el error técnico. En el primer caso se trata de un aficionado de buena voluntad que interviene, y en el segundo, el de un profesional, al que se le debe exigir, porque un derecho inalienable lo establece, que ponga en juego su ciencia de curar, de acuerdo con la idoneidad que le atribuye su título universitario.

El ejemplo es semejante en estos asuntos del deporte. Cuando nos visitaron los vascos y los checoeslovacos expresamos nuestro juicio claro y terminante sobre su juego, pero hicimos la salvedad de que se trataba de aficionados, y de ellos, si podía esperarse una actuación discreta, no cabía imaginar, en ese caso, el deslumbramiento con un juego idéntico al de los grandes cuadros británicos que nos visitaran en otras ocasiones y cuyo recuerdo quedó en el ánimo de todos los aficionados, como la más alta expresión de lo que puede alcanzarse con el trabajo metódico, la técnica ajustada, el entrenamiento y el intercambio con equipos de fuerza análoga, como son casi todos los que se desempeñan en el Reino Unido.

Pero el juicio, que pudo tener esa vez atenuante, no cabe en ninguna forma en el caso de los jugadores británicos, a los que se ha contratado para que enseñen a los nuestros, para que dejen en el campo de juego las fecundas enseñanzas de los infinitos años de football jugado en los millares de canchas británicas, para que fijen normas técnicas y algo de eso que ha dado en llamarse la ciencia del juego o el arte del mismo, que se expresa en la soberbia actuación de un equipo perfectamente coordinado, en sus pases raro ajuste en la combinación precisa, en la habilidad de cada uno de los hombres, puesta a contribución para unir las líneas y crear no sólo la trabazón lógica, sino también el alma del equipo, que permita apreciar, hasta en las manifestaciones más sencillas de cada jugador, algo así como la función de una rueda en el conjunto de la maquinaria que ejecuta una labor compleja y bonita.

Nada de eso hemos visto ayer, a pesar de la buena voluntad innegable de los jugadores escoceses, que deseaban destruir la mala impresión causada después de su primer match. No hemos visto a un equipo de maestros, sino a un cuadro algo adelantado, que se empeñaba, sin cesar, no en enseñarnos algo sino en vencer, a fin de justificar, siquiera, su contratación por la Asociación Amateurs.

Es imposible, entonces, aceptar buenamente que el equipo escocés llena la misión que se le había confiado. Ni siquiera halagó la vanidad de unos pocos ante la victoria obtenida el primer domingo, porque nuestro público desea ver, antes que otra cosa, el gran espectáculo deportivo y no la victoria que nada produce, desde que en el intercambio de equipos, en matches internacionales, se ha ganado o perdido conociéndose esas emociones en forma más halagadora, por lo mismo que en los otros casos casi siempre se hallaba en juego algo distinto a la pueril vanidad de vencer a un equipo profesional, que no haría en ese caso sino demostrar su incapacidad para llenar la interesante función que se le confiara.

Queríamos ver reproducidas en el field del Club Atlético River Plate las escenas memorables de los grandes partidos; deseábamos reconciliarnos con el football, tan malamente jugado en estos últimos tiempos por nuestros cuadros; deseábamos tardes de sports con la impresión de belleza que produce la gran acción de un team que sabe hacer las cosas frente a otro, que acudiría al field a aprender y a gustarlas; deseábamos, en síntesis, la lección, la técnica consumada, el recuerdo de algunas de las reglas básicas que Smith, el célebre centroforward del Corinthian, ha estampado en su manual sencillo, pero de fundamentales enseñanzas. Nada de eso hemos visto en el cuadro de los escoceses, salvo la característica ya anotada, de su maniobra de conjunto, realizada para el ataque o la defensa y que es función esencial de un cuadro. Al ratificar nuestro juicio anterior, sólo cabe afirmar que, coincidentes con ese mismo juicio, los escoceses jugaron algo más después de su entrenamiento, se asentó su juego, pero fué patente la inferioridad del conjunto comparado con los grandes cuadros que nos visitaron y que testimoniaron en forma intergiversable que el football británico era el mejor del mundo y que los maestros de sus filas eran maestros de verdad cuando llegaban consagrados por su actuación en los fields de aquel país. No otra cosa se pudo decir del Southampton, del Everton, del Tottenham y del Nottingham Forest, para citar a los que más se destacaron y a los que escaparon a aquellas cuestiones raras posteriores.

El mismo hecho de la alegría evidente de los jugadores escoceses ante cada goal permitió apreciar un raro concepto de maestros. Las felicitaciones efusivas, que en otros casos son un estímulo justificable, nos parecieron realmente extrañas, desde que no cabía mayor complacencia al ver cómo se vencía al mal cuadro que ayer presentara la Asociación Amateurs como representativo de la Zona Sur. Pareció en esos casos, que los visitantes se hubiesen hallado frente a un rival de su país en trance de disputar el campeonato o la Copa de Inglaterra.

El cuadro de los profesionales jugó mejor que en su primer día. El entrenamiento produjo su efecto, y ayer desarrolló su acción con mayor soltura. Combinó más, tiró con frecuencia al arco desde todas las distancias, algunas veces con acierto indudable y presionó durante casi todo el partido. Puede decirse que en ciertos momentos no había en la cancha sino un solo equipo actuando. ¿Ocurrió esto, acaso, por la eficiencia más grande de los escoceses? ¿Acaso por su superioridad incontrastable surgida de un juego superior, evidentemente técnico? De ninguna manera. El cuadro argentino había ofrecido a jugadores profesionales todo lo que mejor les convenía. En primer término, su preparación deficiente. Es un hecho harto sabido que los cuadros no se han entrenado como convenía para presentar un poco de resistencia al adversario y es evidente también que la línea media del equipo argentino pareció no existir en la cancha. En esto no subo una sola discrepancia en todo el público.

Faltando una línea media que contuviese los avances de los delanteros escoceses, fué fácil la labor de éstos. Quedó quebrado el equipo y las acciones se desarrollaron en nuestro campo, con bastante soltura, aunque sin notarse en las maniobras de los visitantes mayor maestría, y sólo lo que menos se les podía pedir: conocimiento de la oposición de sus adversarios y de sus compañeros para acertar en el pase y en la buena combinación.

Ninguno de los halves nuestros jugó con mediano brillo. Podría decirse, sin vacilaciones, que ninguno de los tres justificó su inclusión en el equipo, porque la buena voluntad puesta para actuar, si disimuló las fallas, no impidió la comprobación de su ineficacia en la labor, que, si pudo ser amplia, no se presentaba con la rudeza de otras veces.

Pero se había esperado de la línea delantera un desempeño brillante. Las impresiones generales coincidían. Podían faltar halves, pero era indudable que tendríamos forwards. Y no hubo tampoco, forwards en nuestro team. Los cinco hombres sólo a ratos llegaban a maniobrar con inteligencia, pero casi siempre su trabajo era deficiente, lento, con deseos de pasar a los hombres antes que de adelantar enviando la pelota a sus compañeros, y cuando los pases se hicieron ocurrió que o fué tarde o se hizo mal. En ocasiones hubo como una visión de acierto: era en aquellas en que se pasaba con habilidad y se llegaba hasta el arco adversario sin vacilaciones; pero esto ocurrió en pocas ocasiones, pues la lentitud característica de los cuadros nuestros malograba toda buena intención.

Sin embargo, la defiende del juicio severo la falta de apoyo de la línea media. Los forwards eran avanzadas de un equipo sin línea de abastecimiento. En esa forma, el trabajo debía multiplicarse y, desde luego, la bondad del mismo se resentía en forma indiscutible. Si ayer hubiese actuado otra línea media, los delanteros nuestros habrían obtenido más éxito, porque al levantar la presión que sufría nuestro cuadro habría permitido mantenerse más tiempo en el campo adversario y, en consecuencia, las probabilidades pudieron aumentarse en forma visible.

Es necesario destacar la labor de un hombre, Castagnola, que fué un gran back. Recordó a nuestras mejores figuras en ese puesto, y a su acción perseverante, enérgica y acertada se debió que los escoceses no aumentaran el total de goals.

Pero, en conjunto, se trató de un match de escaso interés. En el detalle que estas apreciaciones ha podido verse que no hubo nada realmente bello en el partido, si se exceptúan algunas acciones aisladas y el magnífico goal argentino, que fué digno de nota. Por lo demás, asistimos a un partido habitual.

Una comida

Anoche, en el Restaurant La Emiliana, se realizó una comida en honor y despedida de la vida de soltero, al joven deportista de Basket Ball, Alberto García.

La comida trascurrió en un ambiente de buena camaradería y al final se brindó por la prosperidad de García en la nueva vida a emprender.

El "gurrumina" Fernández despidió al suicida con un elocuente discurso que dejó a todos los ahí presentes emocionadísimos...

Eso no fué partido de football

El encuentro realizado el domingo último entre Arg. de Quilmes y Boca Alumni, no fué un partido de football en el amplio sentido de la palabra, sino una carnicería donde cada jugador trataba de eliminar al contrario empleando la forma más brutal.

Los que descollaron en esta labor fueron los de Boca Alumni, dejando el tendal de heridos en el bando de contrarios, justificándose así el score de 6 goals que señaló el final del match.

Más cordura, señores jugadores.

Sigue la serie

Palermo va de mal en peor. El domingo siguió la serie de derrotas con que ha iniciado su campaña en la Asociación Argentina. De cuatro partidos jugados solo ha conseguido un empate, con Porteño, que no es de los que va primero, deduciéndose así que Palermo está predestinado a ocupar uno de los últimos puestos en la tabla de posiciones.

Una buena designación

La Asociación Uruguaya ha tenido una acertada. En la designación de su representante ante la Asociación Argentina ha tenido un tino que es digno de aplaudirse ya que la persona designada es toda una garantía de corrección, amen que de actividad.

El nuevo representante de la Asociación Uruguaya ante su similar la Argentina, es Rovegno, el simpático gordo, hincha y super-hincha de Nacional de Montevideo y un enamorado de la causa legalista.

Nuestras felicitaciones a Rovegno y a la Asociación Uruguaya por la "pupila" de sus dirigentes.

Jugarán uno que otro partido

Castro y Diangiolillo de la primera de Del Plata han firmado pase para actuar por Tigre, pero solo lo harán en contados partidos o sea en aquellos donde no juegue el club de la cortada.

Tigre tiene pues dos elementos solo para unos partidos.

Porcentajes

Publicamos a continuación algunos porcentajes recaudados el domingo en conceptos de entradas en los partidos realizados por el campeonato asociacionista.

Arg. Juniors v. San Fernando, $ 168.50; Platense v. Sportivo Barracas, 254.30; Huracán v. Sp. del Norte, 580.90; Nueva Chicago v. Porteño, 111.80; Sp. Palermo v. Progresista, 121.60; Alvear v. Est. La Plata, 330.50; San Martín v. Central Argentino, 421.90.

La elocuencia de unas cifras

El domingo jugaron por el campeonato de intermedia de la zona norte los equipos de San Martín y Central Argentino. La vieja rivalidad que existe entre ambos y el hecho de pertenecer a la misma localidad ha dado motivo para que los encuentros que siempre disputen den origen a luchas verdaderamente épicas.

Para el domingo el encuentro se presentaba bravo bajo todos los conceptos, y aumentada la expectativa por la buena colocación que ambos cuadros guardan en la tabla de posiciones. Así que no fué de extrañar que un público numeroso bordease por completo el field recaudándose en conceptos de entradas la suma de $ 421.90, suma importante si se tiene en cuenta que ambos cuadros son de intermedia y que muchos partidos del círculo privilegiado no alcanzan en ningún domingo a tal suma. Es una elocuente cifra.

Jugador accidentado

El jugador Ponce del primer equipo del Club Pedestre, el domingo último, a poco de iniciado el partido que sostuvo con Sp. Barracas, debió ser retirado del field, pues se sintió enfermo con fuertes puntadas a los pulmones.

Revisado por un médico, se constató que tenía pulmonía, siendo trasladado de inmediato a su domicilio.

EN BUSCA DE LA PELOTA



Caldano, guardavalla del equipo representativo de la Zona Sud, sale al encuentro de la pelota para evitar que algún escocés se la introduzca.

Escoceses v. uruguayos

En nuestra 5a. edición ofreceremos una amplia y detallada crónica del partid oque se juega esta tarde en Montevideo, entre escoceses y uruguayos. Nuestro enviado especial nos trasmitirá minuto por minuto las incidencias de este encuentro.

EL TEAM PARA EL DOMINGO

Tercer partido internacional combinados Amateurs v. Escoceses.— Para formar parte del equipo amateurs que deberá jugar contra el team escocés el domingo 24 del corriente a la hora 14.15 en el field del club River Plate, se designan a los siguientes jugadores: Orio; Castagnola, Van Kamenade, Taramasso, García, Célico, Gondar, Zabaleta, Caldas, Seoane, Oral, Cándido García (capitán). Referee, Sr. L. Martínez. (Suplente, Sr. N. Nápoli).

Al designar este cuadro, el consejo deja constancia de que no obstante la brillante actuación de los jugadores que han tomado participación en los dos encuentros anteriores, se ve en la necesidad de reemplazarlos a fin de dar cumplimiento al programa que se tiene trazado, de ofrecer oportunidad al mayor número de jugadores de actuación sobresaliente, para que se midan con el team escocés.

Match preliminar a las 12.30. Antes del partido internacional deberá disputarse el siguiente match de combinados: Team "A": Médici; Gaete y Ponce; Bertolucci, Boffi (cap.), y Giulidori; Bru, Sarrasqueta, Licciardi, Bacchi, y Adet.

Team "B": Isusi; Giudici y Sancet, (cap); Monti, Mac Coubrey, y Recitelli, Martínez, Fambrún, Sarupo, Uriarte, Pensi. Referee, Sr. F. de León.

Este match se jugará en dos períodos de 30 minutos cada uno.

Jugadores suplentes: O'Gorman, Macri Muschietti, Rey, Iturrería.

Comisión de selección.— Se designa al Sr. J. P. Barbera para integrarla.

Asociación Amateurs de Football

Resoluciones del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs de Football dictadas en sesión de la fecha:

Referee Rodolfo U. Sosa:— Se rechaza la renuncia que ha presentado y se le elimina de la lista de referees de acuerdo con los fundamentos del dictamen de comisión.

Aspirante a referee señor Justo Rodríguez: Se confirma la resolución de fecha 3 de mayo no haciéndose lugar a su solicitud de ingreso como referee.

Producto del primer partido internacional.— Se aprueba el balance de Tesorería en el cual consta que el primer partido contra los escoceses jugado el domingo 10 del corriente produjo $ 46.739.60.

Lanús v. River Plate, primera 8|4|23.— De acuerdo con el dictamen de Comisión se manda archivar el expediente.

Pases concedidos.— J. Molinari, de G. y E. de Lanús a Lanús. A. Otero de Atlanta a Bs. Aires Central; D. Vergara, de Sp. de Almagro a Alvear; A. L. Posas, de Lanús a Wilde; B. Balgorria, de Atlanta a Bs. Aires Central; R. Cácharo, de G. y Esgrima de Lanús a Lanús; E. Yrureta, de F. C. Oeste a Bs. Aires Central; J. C. Rossi, de Excursionistas a Sportivo del Norte; V. Marmo, de F. C. Oeste a Alvear; N. Alberti, de Def. de Belgrano a Alvear; V. C. Cattaneo, de Dep. Lomas a G. y E. de Lanús; J. Fernández, de Atlanta a Bs. Aires Central. Y. Briola, de Def. de Belgrano a Alvear; J. O. Pereyra, de Wilde a Racing; J. E. de Belder, de G. y E. de Lanús a Estudiantes; L. F. Monti, de Def. de Belgrano a Alvear; J. Perilli, de Sportivo Boedo a San Lorenzo; J. Barreiro de Platense a Sp. del Norte; F. Castro, de Atlanta a Sp. del Norte; F. Anelli, de B. Central a Talleres; P. L. Cipulia de F. C. Oeste a Villa L. N. Alem. C. Niele de Def. de Belgrano a Estudiantes de Bernal. C. Stuart de San Isidro a Villa Acassuso. A. Arroyuelo, de Racing a F. C. Oeste; P. Palmer de Sp. Buenos Aires a Villa Chespo; R. Ungaretti de Racing a B. Central. R. Cámara de Racing a Deportivo Lomas. D. Lattari de Lanús a Wilde y A. Caremy de Platense a Excursionistas.

Jugadores habilitados.— Vera C., Echeverría V., y Bonifacio Alfonso de Palermo a Tigre; H. Balbi de Sportsmen a Sp. Buenos Aires; J. Gaslini de Sp. Villa Ballester a Alvear; V. Zambito, de Sportsmen a Sp. Buenos Aires; E. Finochietto de Zonda a Sp. Buenos Aires. M. Lima, de Palermo a Alvear; J. Romanol, de Victoria a San Isidro; V. Croce de Zonda a Sportivo Alsina; Mariano Lozano, de Hamilton a Sportivo Floresta y A. Zar de Palermo a Platense.

Los "tallarines" vencidos

Talleres de Córdoba, el club amateurista por excelencia de la docta y campeón de la liga de dicha ciudad, realizó el domingo último una visita a Rafaela con el fin de dar unas leccioncitas a los jugadores de dicha ciudad.

Pero a los "tallarines" de Córdoba les pasó lo mismo que a los vascos de Escocia, fueron a dar lecciones y fueron enseñados, ya que otra cosa no puede decirse del triunfo conseguido por la muchachada de Rafaela sobre los engreídos campeones de Córdoba.

Super-hincha de regreso

Se encuentra entre nosotros el as de los hinchas José P. Barreiro, después de un viaje por el oeste.

Barreiro, que tiene una debilidad bárbara por Huracán y por el chocolate con churros se incorporará al Divisional, donde piensa no dejar títere con cabeza ensayando uno de sus discursos pirotécnicos que tanto le agradan a su estimado primo del Sportivo Palermo.

¿Jorge Brown vuelve a jugar

Ayer, uno de esos que dicen saberlo todo en el ambiente deportivo, nos dió, de golpe y porrazo, la noticia de que Jorge Brown volverá a practicar el football, debutando en el primer equipo de San Isidro, de la temporada a iniciarse de la Asociación Amateurs.

Nosotros no queremos creer en tal versión. Jorge Brown ha sido y es una gloria del football nacional y mal puede entonces exponerse a hacer un ridículo ante nuestros aficionados que lo veneran y lo estiman y que le tomarían bonitamente el pelo en cuanto comenzara a cometer chambonadas, porque es seguro que Jorge Brown, por más cancha y entusiasmos que ponga en su actuación futura, si es que se confirma la versión de su "rentrée", cometerá grandes chambonadas, ya que el cuerpo y los años no se hallan para un trajeteo de la naturaleza del football que se juega hoy en nuestros fields.

Dícese que Jorge vuelve a los fields añorando tiempos idos y después de haber visto jugar a los escoceses y la fama de éstos, él cree que jugando tanto o mejor que estos nuevos vascos de Escocia, puede debutar con éxito de nuevo en nuestros campos de deportes.

Nosotros, que lo estimamos, le recomendamos que se quede en los cuarteles de invierno, a los cuales se ha refugiado y que no cometa el "macanazo" de pretender jugar de nuevo en primera división.

Lo máximo que puede pedir es integrar el equipo de veteranos.

No pueden ganar

Del Plata desde que inauguró sus nuevas tribunas no puede ganar un solo partido. Parecería que una maldición, seguramente de algún amateurista mal criado haya caído sobre el cuadro, que a pesar de contar con buenos elementos tiene que conformarse con empates injustos.

¿Será cosa de visitar a la Madre María que les dé unos "yuyitos" contra el mal de ojo?

¿Se juega la Lipton el domingo?

La Asociación Uruguaya propuso el martes pasado la realización del partido por la copa Lipton para el próximo domingo. Como la Asociación Argentina había aceptado ya para la fecha del 24 la realización del match por la cop Reyna en el Rosario, es de suponer que no aceptará la propuesta uruguaya, ya que la formación de dos equipos, sin la cooperación de los rosarinos, capaz de vencer a los uruguayos, es algo difícil y también por jugarse en esta capital otro match de índole internacional, hacen poco menos que imposible la aceptación de tal propuesta.

Pero la Asociación Argentina, obrando con una tardanza digna únicamente de una tortuga veterana, no ha contestado, ni aceptando, ni rechazando la idea de jugar el domingo la copa Lipton, habiendo entre algunos dirigentes el propósito de aceptar la realización de tal encuentro.

Sea como sea el hecho es que el domingo está "encima" y aún no se sabe si se juega la copa Reyna sola en el Rosario o si también se juega la Lipton en ésta o en Montevideo.

Es cosa de aclarar, señores consejeros. El pueblo quiere saber lo que se "trama".

Los escoceses en Montevideo

Se han ido a Montevideo los escoceses de acuerdo con el programa preparado por la Asociación Amateurs para disputar el match contra el equipo combinado de la Federación Uruguaya.

Vamos a ver qué es lo que hacen estos señores profesionales frente a los uruguayos, que saben hacer las cosas un poquito mejor que aquí y que cuando se trata de una selección, se puede tener la plena seguridad de que lo mejorcito que se tiene irá en el equipo.

Esta vez, para los de la Federación, resultará más fácil la tarea, si se tiene en cuenta que la mayoría de los hombres los tienen en Peñarol y el resto en Central.

Que son mejores los uruguayos de la Federación que los argentinos de la Asociación Amateurs, no cabe la menor duda. Que se producirá, entonces, un match mejor que el del domingo último y que del anterior, tampoco puede dudarse.

No nos aventuramos si decimos que en el match entre uruguayos y escoceses, podrá evidenciarse en forma definitiva el valor de estos últimos. Y entonces se habrá de comprobar cómo CRITICA ha estado perfectamente acertada al afirmar que, como aficionados, los escoceses son muy buenos, pero que, como profesionales, los escoceses son muy malos.

Y hacemos esta afirmación sabiendo que en el match de esta tarde los escoceses mejorarán aun su juego, como consecuencia del mejor entrenamiento de sus jugadores.

Los amateuristas santafecinos

Las campanas del deporte santafecino están sonando con plañidera voz. Es un tañido cadencioso, como si tocaran a muerto. La Amateurs se ahoga en su propio ambiente y ni las maquinaciones del famoso Anello, ni la ayuda de sus dos cofrades (tres eran las hijas de Elena...) la salvarán de la muerte. Resignación...

Hay en ese ambiente un algo que se está gestando. La decencia que estaba en plena bancarrota bajo la égida amateurista, pugna por salir a flote. Necesita presidir las viriles manifestaciones del football y nadie podrá ya retenerla. El horizonte está cargado, amenazando tormenta. No tardará ésta en desencadenarse. ¡Bienvenida sea, cuando por ella Santa Fe viva una nueva era de orden y de progreso! ¡Bienvenida sea esa nueva ruta, diáfana y clara que reemplazará al camino tortuoso y mal intencionado que era preciado patrimonio amateurista!

Ya no imperará esa figura risible, ese dirigente bien aprovechado. La eliminación de esos factores nocivos para el deporte se ha de producir para bien del mismo. Veremos de cerca quiénes merecen la confianza pública y quiénes el repudio. Nuestras campañas, que con toda energía sosteníamos desde estas columnas, tendrán su entera confirmación. Habremos triunfado una vez más...

Entretanto los diarios de la capital santafecina nos traen gratas nuevas. Al "doctor" Anello le han cantado las cuarenta. Quiso indisponer al presidente del club Colón con los miembros de la comisión directiva con una carta llena de falsedades; pero le salió mal el tiro. El señor Leguizamón, persona llena de méritos, culto y honrado a carta cabal, le arrojó el soberbio ¡mienta! Y estas son las horas en que todo el público aficionado de aquella ciudad comenta los hechos producidos, que han tenido una característica especial: mostrar de cuerpo entero al nunca bien ponderado Anello en una faz más de su interesante personalidad. Tiene ahora una "virtud" agregada a las tantas y tantas que le adornan... (no nos referimos a la de Sienra).

Los diarios "El Litoral", "Imparcial" y "Santa Fe", como el semanario "Deportes", pronostican un cambio fundamental de orientación en la liga. Es decir, todos los diarios de la capital, menos "Nueva Epoca", que no ha dado a conocer su opinión, se hallan embarcados en una franca tendencia antiamateurista. En repetidas ocasiones han hecho vibrar sus voces de protesta, con toda valentía y sin medias tintas. Ello nos prueba que, deportistas de verdad, los redactores de esos periódicos sienten el mal enorme que sufre el football. Sienten esa enfermedad que todo lo aniquila, que todo lo corrompe... En una palabra, no quieren ser, ni por asomo, amateuristas, lo que nos incita a manifestar que son muchachos correctos y decentes. Verdaderos periodistas.

La división ha de plantearse. "Unión", que crece bajo la sombra de Tellechea, García, etc., no se conformará nunca con le cambio. Como aquella del cuento, será ese club el que saltará el cerco. Pero ojalá esto se produzca. No sea que se entreveren otra vez con gente...

Colón, por su parte, levanta el estandarte de la regeneración y el deportismo. A su frente, un hombre como Leguizamón iniciará la batalla y ha de triunfar. Tiene méritos suficientes y cuenta con generales simpatías. Para Anello bastan y sobran... Junto a Colón va el pueblo, ese pueblo que con ansias de justicia, llega a las más felices realizaciones... Le acompañan clubs como Brown—una gloria del football santafecino—Instituto y todas las divisiones inferiores.

Es un agradable espectáculo el que ahora ofrece el escenario footballístico santafecino. Sintiendo los mismos ideales se agrupan junto a los clubs banderas, las divisiones inferiores compuestas por muchachos que se encuentran en plena juventud... En estrecho abrazo, hombres maduros y niños gritan el mismo grito de redención.

Y el espectro amateurista va desapareciendo del escenario footballístico santafecino. Su muerte es ahora inevitable, cierta. Sobre sus escombros resurgirá una nueva vida, mejor mil veces que la que se vivió durante la pesadilla iniciada el año 1921. Nuevas auras de dignidad soplarán para regenerar el ambiente.

La lección severa y justa la recibirán los pésimos "deportistas" del conglomerado que últimamente en Buenos Aires se aprovecharan de la bondad de River Plate para invadir el hotel como hordas para luego enviar la cuenta al club porteño y dejarle ese presente griego.

Unión, con su patrón Anello, quedará fuera del círculo de los deportistas... Así no infectarán el ambiente...

EL MAL CUADRO ARGENTINO QUE EL DOMINGO DEFENDIO LOS COLORES NACIONALES



Los once jugadores que lucieron el domingo los colores nacionales y que nada hicieron para demostrar el alcance de su inclusión. Es indudable que de este comentario escapa el capitán del mismo, el pebete Castagnola, que fué el mejor hombre del field, y eso que no se ha pagado por él ninguna cantidad de libras. Si su actuación del domingo debiera pagarse en libras, actualmente la Amateurs no tendría en sus arcas la cantidad necesaria para ello.

Football y todos los demás deportes

LA VISITA DE SPORTIVO PALERMO A SAN ANTONIO DE ARECO

El arribo del primer equipo de Sp. Palermo a San Antonio fué todo un acontecimiento; la delegación de la liga local a cuyo frente apareció el intendente municipal Sr. Fernando Speroni recibió a la llegada del tren a la delegación y jugadores del Sportivo Palermo a cuyo frente iba su presidente Petraglia y como delegados los Sres. Fallardi, Barreiro y Corbella, y en autos fueron paseados por la población siendo obsequiados a las 12 con un suculento almuerzo a la criolla en el que no faltaron los tradicionales pastelitos de dulce; de ahí pasaron a las instalaciones del campo de deportes y a las 14 se inició el partido estando los cuadros constituídos en la siguiente forma:

Combinado de San Antonio:—

J. Marconato; H. Jauregui y P. Tito; A. Calaneri (h.), G. Ramírez y S. Warilel; J. Stario, A. Chaves, J. D. Ageitos (capitán), J. Ruiz y A. Mariano.

Sportivo Palermo.—

S. Magistretti; A. Elordi y J. Bahía; J. Gatti, E. Sande y J. Rodríguez; H. de Battista, P. Corbella, J. Clark, P. Polinani y R. Petraglia.

Después de reñida lucha el triunfo correspondió al Sportivo Palermo, marcando los tantos del vencedor Clark, Polimeni y Petraglia y de los vencidos, J. D. Ageitos, que convirtió un penal.

La cancha, con su excelente tribuna con instalaciones completas de agua caliente y fría y toda de material, estaba desbordante de concurrencia que aplaudía entusiastamente a unos y otros.

Terminado el partido se hicieron lindos corrillos de niñas y caballeros que en animada conversación llegaron hasta el centro de la población.

Por la noche fué servido un banquete en el Hotel Ciattei y luego de una invitación para presenciar una película en el teatro local se organizó un hermoso baile en el club, donde estaba lo más representativo de la sociedad arequeña, presidiendo la fiesta el Sr. Intendente y demás autoridades de la localidad; en animada tertulia se bailó largo y tendido hasta las 5 de la mañana habiendo dejado algunos de nuestros muchachos, más de una arequeña flechada.

En resumen, una agradable reunión, un espléndido día y un jalón más que deja plantado un club asociacionista.

El lío Estudiantes de La Plata-Federación Platense

Resoluciones tomadas por el Consejo Unico de la Federación Platense

Ante la poca difusión que han tenido los actos y hechos sostenidos por el Consejo Unico de la Federación Platense de Football ante el Honorable Consejo Superior de la Asociación Argentina, y considerando de importancia los mismos, como así también su conocimiento de parte de los clubs afiliados y de todo el mundo deportivo de esta ciudad, el H. C. S. resuelve:

1.o—Dar a la publicidad la nota elevada por el Club Estudiantes al H. C. S. de la Asociación Argentina, pidiendo la descalificación de esta institución, como así también la elevada por este C. U. en descargo de aquélla y que aclara y destruye todos los cargos formulados.

2.o—Declarar que al Club Estudiantes no le asiste ninguna razón y que su actitud tal vez encierra un único propósito, el obtener que los jugadores de esta Liga queden en situación de poderlos incorporar al mismo sin tener que llenar los requisitos que determinan el Convenio de pases, aprobado en la convención del 26 de abril de 1920.

3.o—Declarar también que protesta enérgicamente por la separación decretada por la comisión directiva del Club Estudiantes contra su antiguo socio, distinguido y correcto presidente de esta institución, doctor Ignacio Ramírez Avella, pues éste, en todo momento, ha cumplido estrictamente con su deber y ha sido un digno miembro de ambas entidades.

4.o—Declarar públicamente que esa misma separación del doctor Ramírez Abella, demuestra hasta la evidencia, el camino de personalismo y predominio en que se encuentra embarcado el Club Estudiantes de esta ciudad.

5.o—Que la Federación Platense de Football, es una institución en esta ciudad, pese a quien pese, culta, de arraigo, de orden y fuerte, porque todos los clubs a ella afiliados están unidos por el sport y para el sport y no habrá por lo tanto fuerza de destruirla ni de aminorarla en un tomo de su importancia.

6.o—Que todos los cargos formulados ante el H. C. S. de la Asociación Argentina, fueron, clara, precisa y terminantemente destruídos por la Delegación que concurrió al seno de la misma el día 30 de mayo próximo pasado.

7.o—Que activos dirigentes del Club Estudiantes, públicamente han manifestado a miembros de esta Federación, que ya tienen la mayoría dentro del H. C. S., y que la Federación está muerta, porque será desafiliada, tenga o no razón, y que ello sucederá porque ay bien lo han dicho, que la Asociación debe elegir entre uno y otro, pues, de lo contrario, Estudiantes se desafiliará.

8.o—Que esas declaraciones fundamentan en forma concluyente las razones que al Club Estudiantes en este caso le asiste, al colocar al H. C. S. en una situación de fuerza y de presión.

9.o—Imprimir la presente resolución y referidas notas, en folletos que se distribuirán gratuitamente, para el conocimiento de "la verdad de los hechos".

Dada y aprobada el día 5 de junio de 1923 en la ciudad de La Plata y en el local ordinario de sesiones públicas del Honorable Consejo Unico de la Federación Platense de Football. — Mario L. Suseda, vicepresidente. — Felipe Deibe, secretario.

número de socios y un estado de caja muy satisfactorio.

Auguramos al Federal Porteño un rápido progreso y esperamos verlo actuar dentro de poco en una de las entidades directrices de nuestro football oficial.

Asociación Argentina de Football

Resoluciones adoptadas por el Consejo Superior en su reunión de ayer

En la sesión celebrada en la fecha por el Consejo Superior de esta Asociación quedaron constituídos los siguientes equipos para disputar los trofeos que se mencionan, en representación de la primera:

Copa Lipton—(En Buenos Aires)—

Tesorieri (Boca Juniors), Bidoglio (Boca Juniors) y Muttis (Boca Juniors), Evaristo (Sp. Palermo), Sregeni (Del Plata), y Solari (Nueva Chicago), Calomino (Boca Juniors), Izaguirre (Sp. Palermo), Saruppo (Sp. Barracas), Chiessa (Huracán) y Onzari (Huracán).

Suplentes: Cancino, Castoldi, Bruzzone y Fernández, y Delgado.

Copa Mariano Reyna—(En Rosario)—

Magistretti (Sp. Palermo), Cherro (Sp. Barracas) o Irribarren (Argentinos Juniors), Medici (Boca Juniors), Vaccaro (Argentinos Juniors) y Scursoni (Huracán), Loizo (Huracán), Rodríguez (Huracán), Tarascone (Boca Juniors), González (San Fernando) y Gurruchaga (El Porvenir).

Suplentes: Colaz, Presta, Power, Toselli y Rivet.

Se designan capitanes respectivamente a Calomino y Magistretti.

Delegados al Rosario los consejeros Butty y Magaldi y Pobe.

Corresponde al año 1921, la disputa de la Copa Lipton.

Comisión de recepción de delegados y jugadores uruguayos: Dr. Cantoni, Dr. Luzio y los señores Toulouse y Dos Reis, delegados de la Asociación ante la Confederación Argentina de Deportes.

Se propone a la Asociación Uruguaya de Fotoball la terna de los referees, señores Repossi, Pérez y Louzao.

Field: Sportivo Barracas.

—Queda suspendido todo el fixture de partidos anticipadamente señalado para este domingo.

Sociedad Colombófila La Sud América

Importante concurso colombófilo. — Brillante triunfo del palomar "Old-Man"

Tal cual lo anunciaba nuestro diario en su edición del día sábado, se llevó a cabo el concurso de palomas mensajeras adultas desde la estación Vivero, 408.000 metros distante de esta capital, por la disputa del premio E. Radavero.

El palomar "Old-Man", de propiedad del señor Manuel Barral, con su pensionista N.o 189, se adjudica el primer puesto a las 7.46 con 19 segundos.

Dada la apertura de todos los aparatos constatadores, la C. D. dió a conocer el siguiente resultado general:

1 y 7, M. Barral; 2, J. Bianchi; 3, C. Sabbatella; 4 y 10, G. Noguera; 5, V. Batagliesse; 6, A. Pavesse; 8, J. Bado; 9, A. Noia.

Esta misma sociedad dará comienzo el domingo próximo a la nueva línea, desde José C. Paz a esta capital, en un recorrido de 25 kilómetros desde donde se realizará un varco libre para todo aficionado, siendo el encanastamiento de las palomas de 1 8a 23 horas en el local Sarmiento 3891.

ALGO MAS SOBRE EL TORNEO ATLETICO AMERICA

Existe gran interés entre el elemento aficionado. Mañana será clausurado el registro de inscripciones

El primer gran Torneo Atlético América, organizado por el Club Deportivo América, como decíamos en ediciones anteriores, será realizado el sábado 30 del corriente y 1.o de julio próximo, llevándose a cabo en esa oportunidad las siguientes pruebas: Carreras llanas de 100, 200, 400, 800, 1500 y 5000 metros; carrera de 3000 metros con clasificación individual y por equipos; carreras de vallas de 110 y 400 metros, y carreras de postas de 4 por 100 metros y 800, 400, 200 y 200 metros; marcha atlética de 5000 metros.

Posteriormente, en una fecha que aún no ha sido resuelta, se realizará la segunda parte del torneo, el cual ha sido dividido por no poder ser efectuado en la cancha del Club F. C. Oeste, donde se llevarán a cabo las pruebas mencionadas. La segunda parte comprende el salto en alto con impulso, salto en largo con impulso, triple salto, salto de garrocha, lanzamiento de la bála, lanzamiento del disco, lanzamiento del martillo y lanzamiento de la jabalina.

En las carreras de postas y 3000 metros por equipos serán disputadas, además de los premios individuales, valiosísimas copas y además se disputará un valioso premio Conjunto, el que será otorgado a la institución que por intermedio de sus representantes haya obtenido mayor clasificación, entendiéndose que el cómputo se efectuará en las dos reuniones.

Es notable el interés que los aficionados han dispensado al solo anuncio de la realización de este torneo, el que queda evidentemente puesto de manifiesto por la cantidad de inscripciones recibidas, las cuales han de aumentar considerablemente para el día de mañana, fecha en que quedarán indefectiblemente clausuradas.

Los organizadores, que ya en múltiples ocasiones nos han demostrado su competencia para llevar a cabo torneos de la importancia del que nos ocupa, nos han asegurado que tienen el fiel propósito de estudiar hasta el más mínimo detalle para compensar el especial interés dedicado por los aficionados en general y por todas las instituciones similares que han prometido su participación.

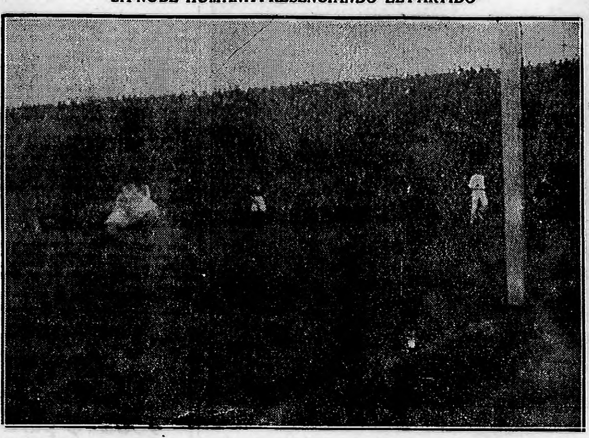
La comisión de carreras será constituída por un conjunto de personas bien entendidas en la materia, no sólo de la institución organizadora, sino también de las que toman parte en el concurso, ofreciendo así una nueva garantía para los corredores.

Se practicará un especial estudio sobre la clasificación de perdedores, pero asimismo, si después de realizado el torneo, llegase la denuncia de alguna omisión, los que hubiesen burlado los reglamentos del torneo, quedarán sin derechos para la clasificación individual, para la de conjunto y no podrán intervenir en otras pruebas organizadas por el Club Deportivo América.

Han sido solicitados los materiales de torneos a la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, los que, a no dudarlo, han de ser facilitados y al mismo tiempo se solicitará la instalación de un palco para los periodistas, los que, de ese modo, podrán trabajar con facilidad.

Aplaudimos esta última disposición, por creerla de gran valor, pues en torneos análogos realizados por instituciones de mayor responsabilidad, pero no por eso de mayor importancia; este detalle ha sido olvidado, perjudicándonos enormemente en nuestra labor.

LA NUBE HUMANA PRESENCIANDO EL PARTIDO



Mientras Caldano sale al encuentro de la pelota, Fergunson, el terrible "goleador", trata de despojarlo de la misma. Nótese en la fotografía el aspecto que presenta la tribuna popular, donde millares de espectadores siguen con sentimiento la triste actuación del equipo argentino.

Una buena institución

El football independiente (no oficial) ha tomado hoy tal incremento, que es imposible no tener en cuenta a las entidades que en ella militan, pues existen instituciones mejor organizadas y en mejor estado financiero que muchos Sp. del Norte, Dock Sud, Platense (Amateurista), etc., etc. Se destaca entre ellas el C. A. Federal Porteño, con sede en el Parque de los Patricios, que cuenta, a más de una excelente organización, gran

BALON

Resultados del domingo. Reunión del C. U. Partidos de combinados para el domingo. Varias

Resultados del domingo.—

Primera división.— Deportivo Argentino 7 v. Peuser 2; Juvencia 8 v. Sp. Almagro 2; Chacabuco 9 v. Sp. Palermo 2; Atenas 6, v. Olimpia 5; Valeta 5 v. Sudamericano 3; Argentina de Bánfield v. Atenea (el primero ganó los puntos).

Segunda división.— Olimpia 8 v. Sud Americano 6; Chacabuco 8, v. Juvencia 4 Atenas v. Valeta, (los puntos al primero).

Tercera división.— Alvear 2 v. P. Española 2; Olimpia 7 v. Alba 6; Corinthian 6 v. Dep. Argentino 5; V. Malcom v. Atenea, (el 1o. ganó los puntos); Victoria v. Sud Americano, (el primero ganó los puntos).

Tabla de posiciones de la 1a. División.

	J	G	E	P	P
Juvencia	8	7	1	—	15
Chacabuco	8	7	—	1	14
Atenas	7	6	—	1	12
A. Valeta	7	4	1	2	9
Dep. Argentino	3	3	—	—	6
S. Americano	5	2	—	3	4
Peuser	5	1	1	3	3
Sp. Almagro	5	1	1	3	3
Olimpia	6	1	—	5	2
Arg. Bánfield	6	1	—	4	2
Atenea	5	—	—	5	0
Sp. Palermo	5	—	—	5	0

REUNION DEL C. U. DE LA F. A. B.

Diversas resoluciones

Acta anterior.— Es aprobada.

Correspondencia.— Del club Atenea, solicitando jugar nuevamente el match de 3a. v. Villa Malcom; no se hace lugar declarando vencedor al V. Malcom.

Del club Atenea: dando las causas porque no se presentó su equipo de 1a. v. Argentinos de Bánfield. Los puntos a éstos.

Referee Ambrosio Macchi.— Se le suspende por 4 partido por faltar a la dirección de un encuentro.

Pases.— G. Moretti, A. Nicolini y S. Moretti del Olimpia 1a. a 3a., no se conceden. A. Botta y J. Cademartori del Atenas 1a. a 2a.; se conceden.

Match internacional. —A fin de seleccionar el equipo que actuará contra los Uruguayos se resuelve efectuar dos partidos de combinados el próximo domingo en el field del Club Valeta, sito en las calles Velez Sarsfield y Australia, designándose los siguientes equipos:

A las 8.30 horas: team C. y D.; referee Sr. Pertino.

Team C. (camiseta blanca) Bozzano; (Bánfield); Carnevale (Valeta), Draghi, (Chacabuco) y de la Torre (ídem); Merlino (Chacabuco), Céspedes, (Dep. Argentino) y Aragona (Valeta); Gastelú, (Chacabuco), Sánchez (Bánfield), Suárez (Chacabuco), Ortiz (Atenea) y Vicchio (Valeta).

Team D. (celestes) Viñas (S. Americano); Bianchi (Peuser), Martínez (D. Argentino) y Averbach (Juvencia); Rossi (Peuser), Macchi (Atenea) y Velazco (S. Americano); Crotti (Juvencia), Necchi (Atenas), Macchi (Atenea), Ruiz (Juvencia) e Izquierdo (Sp. Almagro).

Team A v. B., a las 9.30. juez Birba.—

Team A. (Blancos): Marmo (Valeta); Fontana (Juvencia), Martínez (Olimpia) y Giglio (Dep. Argentino); Saavedra (Juvencia), Rosmires (Valeta) y Granelli (Olimpia); Schappe (Peuser), Moretti (Olimpia), Dominguez, (Dep. Argentino), Somoza y Passo (Chacabuco).

Team B. (celestes): Mangiante (Dep. Argentino); Wilson (S. Americano), Marángelo (Atenas) y Bertani (Peuser); Arias (Atenas), Campos (Juvencia), e Isías (ídem); Vega (D. Argentino), Sancho (S. Americ.), Crotti (Juvencia, Lotta (Peuser) y Nicolini (Olimpia).

Un capitán correcto

Bertani, del Peuser, tuvo el domingo un gesto que lo honra.

Reconociendo que el jugador Vega de su equipo, abusaba del juego brusco, le ordenó se retirara del field, lo que no se hizo efectivo por pedido de los jugadores contrarios.

La actitud de Bertani es digna de todo elogio, pues habla bien claro del deportista que la sume.

¡Bien por Bertani y que el ejemplo cunda!

MILONGUITA DACTILOGRAFA









El Cine, sus obras y sus héroes

"Las sacrificadas"

Se estrenó ayer

Un gran éxito obtuvo ayer esta excelente producción de la Corporación Argentino Americana, cuyo argumento, lleno de emoción fué interpretado admirablemente por las diez "estrellas" que en él intervinieron.

"Las sacrificadas" es la producción más completa y definitiva que haya filmado hasta la fecha el genio artístico de Thomas H. Ince, producción que marca una etapa en la cinematografía y que bastaría por sí sola para adjudicar a ésta el título de "arte superior" que muchos críticos han dado en negarle.

Nunca nuestro público ha tenido ocasión de presenciar una dramaticidad fabricada, no a base de escenas truculentas de hechos irreales, faltos de lógica y de vida, sino presentando un conflicto verdaderamente humano, de pasiones, de intereses y de ambiciones que se chocan.

Pero quizás lo más grandioso de la película es su trabajo interpretativo. Theodoro Roberts, el creador de tantos inolvidables papeles, aparece en "Las sacrificadas" como un viejo puritano, de costumbres rectas y honradas, pero duro con los suyos y hasta cruel. Especialmente con las mujeres, Beresford, que así se llama este personaje, descarga todos sus instintos ancestrales de odio hacia la mujer, el ser inferior, relegado al último plano de la vida familiar y social.

Lloyd Hughes aparece como un joven de débil voluntad, hijo del viejo Beresford, dominado completamente por éste y que, a causa de su falta de energía, se ve obligado a realizar una serie de acciones contrarias a sus sentimientos y a su modo de pensar.

Florence Vidor, Tully Marshall, Madge Bellamy, Gertrudis Claire y todos los otros, realizan papeles igualmente grandes, encarnando cada uno de ellos un tipo humano, real y no las creaciones de la fantasía más o menos extraviada de algún escritor.

"Las sacrificadas" es la película que más impresionará a nuestro público y la que dejará en él la impresión artística más eficaz y duradera.

La voladura del "Maine" y la batalla naval de Santiago de Cuba

El próximo jueves la New York Exchange dará a conocer en su programa Splendid, una soberbia producción Vitagraph Extra.

Se trata de "Las cuatro edades", adaptación de "Master or men", obra de Morgan Roberts que ha alcanzado gran difusión en los Estados Unidos del Norte y cuya versión para la pantalla constituyó un éxito rotundo.

"Las cuatro edades" condensa una dramática historia del mar, entre cuyas escenas principales se cuentan una reproducción de la voladura del crucero Maine, en la bahía de La Habana, hecho que dió pretexto a la guerra hispanoamericana, y otra del combate naval de Santiago de Cuba, donde el león hispano sufrió la más honrosa de las derrotas.

A una presentación acabada, como es necesario en una película que tiene por escenario el océano, reune una interpretación correctísima, pues se ha elegido un conjunto especial de artistas para desempeñar los distintos papeles, destacándose en primer lugar Earle Williams, Wanda Hawley, Cullen Landis, y Alice Salhoun, siguiendo en orden de importancia Dick Sutherland, Charles Masson, Bert Apling y Martín Turner.

La película reune, pues, todos los elementos necesarios para un éxito cinematográfico, y, como lo fué en Nueva York, creemos que lo será aquí también, desde que nuestro público sabe valorar debidamente las buenas producciones.

"SODOMA Y GOMORRA"



Más sugestiva no puede ser esta escena de "Sodoma y Gomorra", la gran producción que en julio nos dará a conocer Terra Program

Hemos podido advertir que existe entre el público una gran curiosidad por conocer esta producción que el Terra Program presentará en los primeros días del mes de julio.

"Sodoma y Gomorra" es sin duda una de las escasas obras que merecen el título de superproducción, pues en ella se han reunido factores de indiscutible novedad y de gran aparato escénico que contribuirán a realzar el interés de largumento explotado.

El paralelismo planteado entre las antiguas épocas de que habla la Biblia y las modernas y agitadas en que vivimos, no puede ser más interesante y acertada.

Lucy Doraine, artista de alma y bella mujer de un temperamento meridional, desempeña a maravilla el rol de importancia en esta película, llamada a obtener uno de los más ruidosos triunfos.

"El inspector de los coches-dormitorio"

Alexandre Bisson, es el autor del sugestivo "vaudeville" que sirvió de base a esta producción estrenada ayer con franco éxito de risa en los cines Gaumont y Capitol.

"El inspector de los coches-dormitorios", a más de ser una original película de alta comedia, resultó en extremo sugestiva por la gracia de su intérprete principal, el actor Oreste Bitancin, notable bufo que ha dado indiscutibles pruebas de su talento escénico y sus grandes aptitudes para filmar películas de la naturaleza de ésta.

El argumento de "El inspector de los coches-dormitorios" tiene el doble atractivo de lo imprevisto y lo espontáneo.

La risa brota del corazón más que de los labios, observando las diferentes fases cómicas del asunto. Entendemos que esta clase de "vaudevilles" cinematográficos son los que gustan al público más que cualquiera otra comedia o farsa.

Sin pecar de excesivos, podemos decir, en suma, que "El inspector de los coches-dormitorios" ha obtenido un grandioso y merecido triunfo.

"La prisionera"

Se estrena mañana

La Universal Film hará estrenar mañana esta película, en que intervienen como protagonistas los actores Herbert Rawlinson y Eileen Percy, a quienes conoce ampliamente el público para que hagamos de ellos un panegírico.

El argumento desarrollado en esta película empieza a desarrollarse en Viena, en donde encontramos al joven Phillip Quentin, cansado de la vida y no encontrando ya ningún atractivo ni en los frecuentes viajes que por todo el mundo realiza.

Una noche, mientras come en un club se encuentra con Lord Bob y Lady Francis, dos miembros de la alta nobleza de Inglaterra, antiguos amigos suyos, ambos le saludan y le invitan a comer en su casa.

Al concurrir Phillip a la casa de Lady Francis, tiene la gran sorpresa de encontrarse con Dorothy Garrison. Esta joven ha sido el único amor de Phillip, quien siempre ha conservado grato y cariñoso recuerdo de ella. La madre de Dorothy no ha visto nunca con buenos ojos la amistad de su hija con Phillip, pues aun cuando es hombre de fortuna le falta el adorno de un título que la vanidad de la madre considera indispensable para su vida en sociedad.

Planteado en esta forma el principio de la historia, desarróllase después en una forma muy interesante por la innumerable serie de intrigas que tienen lugar.

La intervención de Herbert Rawlinson y Eileen Percy augura desde ya un éxito a este film, en que se ha procurado mover los resortes de la más alta emoción.

"La niña de los dólares"

Anteayer hizo estrenar la Sociedad General esta producción de la "Metro", en la que actúan Viola Dana y Bryant Washburn.

"La niña de los dólares" es una de las más divertidas cine-comedias que hemos visto y la que, sin duda alguna, acrecienta la fama de la popular actriz.

Su argumento es de una sencillez de excelente gusto y en ella se han intercalado motivos cómicos de gran efecto.

Su argumento, escuetamente narrado, no despertaría gran interés, ya que lo propiamente cómico es producto de la naturalidad de los actores y de excelentes oportunidades del director de escena.

En resumen, esta cine-comedia es de aquellas que por la hilaridad que provocan en el espectador, difícilmente se olvidan.

Hoy vuelve a pasar esta producción por la pantalla de los cines centrales.

"¿Será este el hombre?"

Ha continuado pasando por la pantalla de los cines centrales esta producción editada por la casa Selsznick y en la que aparece Luis A. Firpo en una serie de interesantes exhibiciones demostrativos de su gran resistencia y agilidad.

"¿Será este el hombre?" ha sido distribuída por el señor Marcelo Corbicier y según los informes que hemos obtenido, esta cinta ha alcanzado un extraordinario éxito.

Aparece en este film el famoso Harry Wills y otros boxeadores de renombre.

"Espíritus y espiritistas"

"Espíritu y espiritistas" se titula una graciosa comedia que la New York Film Exchange dará hoy a conocer por intermedio de su programa Lutecia.

Se ridiculiza en ella amablemente la credulidad de ciertas gentes obsesionadas por todo lo misterioso y sobrenatural y se ponen en evidencia, al mismo tiempo, los medios poco escrupulosos empleados por los embaucadores que explotan a tales incautos. Una intriga dramática hábilmente enzarzada, matiza la acción de la comedia.

M. Tremel, uno de los cómicos más populares de Francia, itnerpreta el principal papel estando secundado por un excelente conjunto de artistas.

Una reprise de Gloria Swanson

La interesante actriz Gloria Swanson, tan conocida y estimada por nuestro público, reaparecerá mañana en una de sus creaciones más sugestivas.

La famosa actriz, célebre por sus creaciones en la moda y que por este hecho se hizo aplaudir innumerables veces y por lo que se conquistó muchas admiradoras entre el elemento femenino, nos ofrece en esta producción, tanto la interesante faz artística de su personalidad como el exquisito gusto en su manera de vestir y posar ante la cámara fotográfica

"Atlántida"

En medio del desierto donde reina "la muerte roja", en medio de esa inmensa extensión de arena movediza e hirviente, verdadero infierno terrestre, colocar un rincón de paraíso, fresco y verde, en el cual se encuentra un magnífico palacio de mármol; colocar en ese palacio lujoso y confortable una multitud de lacayos que parecen movidos y guiados por una potencia sobrehumana; en el centro de ese palacio, en una sala encantada, sobre un trono monumental y suntuoso colocar una soberana Antinea de encantos extraños y atractivos, y cuyo amor produce la muerte.

Luego, reunir dos oficiales jóvenes, ardientes, en un mismo viaje a través del Sahara; exponerlos a miles de peligros para conducirlos finalmente al palacio de Antinea; interponer entre ellos a esta soberana sensual y perversa, que obtiene de uno de ellos, olvidando sus sufrimientos e ideales comunes, que mate al otro cuyo único crimen ha sido despreciar los encantos de la soberana.

Dar al asesino la libertad y la vida tranquila con la vuelta de Argelia y encender en él el deseo invencible de volver a ver a Antinea.

He ahí el tema bordado con mano sabia y contado de manera cautivante por Pierre Benoit en "Atlántida" cuya adaptación cinematográfica realizada por Jacques Feyder, dará a conocer la próxima semana la New York Film Exchange en su programa Splendid Especial.

"La aurora de la venganza"

La Corporación A. Americana hizo estrenar ayer en su programa Olympic la película que lleva por título el que encabeza este suelto.

Interviene como protagonista el audaz y excelente cow-boy Richard C. Travers, quien de un tiempo a esta parte viene haciéndose de innumerables admiradores.

"La aurora de la venganza" es una emocionante y dramática historia en seis actos cuya acción se desenvuelve en el Far West americano.

Tanto por sus escenarios como por su argumento, esta película ha gustado bastante a nuestro público aficionado a esta clase de films, que ha visto en ella una de las mejores caracterizaciones cow-boescyas de este actor, que se viene imponiendo con marcado éxito.

"Ensueños de oro"

Esta adaptación de la novela que con el título que encabeza este suelto, escribió el difundido novelista Zana Grey, volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

Su argumento condensa la historia de una siniestra intriga de que se valen dos aventureros para apoderarse de la mano de una joven aristocrática y de su fortuna, lo que no consiguen gracias a la oportuna intervención de desinteresados amigos.

Hay en esta película emocionantes escenas, entre ellas la de una pelea formidable y el ataque de las fieras de un circo a una multitud de facinerosos que intentan asaltar una posada.

No falta, asimismo, la nota cómica en algunas escenas.

Intervienen en este film Claire Adams, Rose Diane, Ida Ward, Bebe London, Carl Gantowb y Bertran Gransby.

Bases para el concurso cinematográfico de "Critice"

1000 $ para un argumento
600 $ para dos intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista de los éxitos alcanzados en sus anteriores concursos, abrir uno más bajo las siguientes

BASES:

1.o Podrán tomar parte en éste todas las personas que tengan condiciones para escribir un buen argumento cinematográfico y aquellas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.o Para los primeros, o sean los autores, hay un premio de 1000 pesos m|n., que se entregarán en el acto y para los artistas dos premios de 300 pesos cada uno, uno para una actriz y otro para un actor, premios que se entregarán una vez terminado su trabajo.

3o. Tanto el autor, que cederá todos sus derechos literarios para la película, como los artistas, no exigirán más recompensas que las de los premios.

4.o Los argumentos deben venir escritos a máquina, sin cuyo requisito no se tendrán en cuenta y los artistas deben enviar sus fotografías de tamaño postal, junto con el cupón que publicamos, con los datos en escritura legible. Los argumentos serán en 6 actos y pueden o no venir encuadrados para llevarlo al lienzo inmeditamente. Los que no saben encuadrarlo, pueden enviarlo escuetamente.

5.o Si a juicio del jurado existiese, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

6.o Los argumentos deben ser de ambiente porteño, prefiriéndose el sainete como género de teatro. No deben faltar las notas d emoción dramática, ni las cómicas, y, si es posible, intercalar notas del turf.

7.o Las personas que tomen parte en el concurso de artistas no la podrán hacer en el de argumentos.

8.o El plazo para enviar los argumentos se cierra el 25 de junio y el de intérpretes el 23 de julio.

9.o La Buenos Aires Film, una vez elegido el argumento, llamará a su autor para ponerse de acuerdo en la filmación y mientras realizará paulatinamente la selección de los que han de optar a los otros premios.

10. Los concurrentes deben dirigirse en sobre lacrado a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1546. Concurso cinematográfico.

11. La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....

Domicilio ....

Edad ....

Color del cabello ....

Color de los ojos ....

Peso ....

Altura ....

Deportes que practica ....

¿Ha trabajado en el cine? ....

¿Qué género prefiere? ....